

वैलिव ज्ञान करव

**वेताल पच्चीसी : कथा सरित सागरक अख हिसु**

**मूल लेखक : सोमदेव पॅडित**

**Story - 12**



Photo : lets-inspire.com



**अनुवाद : म.क.रैना, मुम्बई**

## वेताल पच्चीसी : कथा सरित सागरक अख हिसु

मूल लेखक : सोमदेव पैंडित

अंग्रीज्य अनुवाद : सी.एच.टावनी तु एन.एम.प्यंजर

कॉशुर अनुवाद : म.क.रैना, मुम्बई

### बँहिम कथ

#### राजु यशकेतू तु मृगंक-वती हुंज कथ

राजु त्रिविक्रमसेन वोत बेयि कुलिस निश वापस, वेताल बोरुन फेकिस तु ह्योतुन कदम द्युन। वेतालन वोनुस, ‘राजु, बोज्जु बु बोज्जुनावथ अख कथ।

अंग देशस मंज ओस अख राजु। नाव ओसुस यशकेतू। अॅमिस ओस अख वॅज़ीर, युस राजु इंद्रु सुंदिस वज़ीरस बृहस्पतीयस ह्यू ओस। तस ओस नाव दीर्घदर्शन। राजु ओस जवान तु स्वंदर। अॅमिस ओस ज्यादुतर पनुन्यन हरमु च्यन ज्ञानन सूती रोजुन ख्वश करान। संगीत ओसुस पसंद। राजु सुंजन ज़िमुवॉरीयन कुन ओस अॅमिस कमुय पहन ज्वन। अॅम्य वॅर पनुन्य ज़िमुवॉरी पनुनिस वॅज़ीरस हवालु तु पानु रुद आॅशन आरामन सुत्य मस। दीर्घदर्शन रुज्ज राजु सुंदि बदलु राजुसी हुंज कॉम चलावान।

वारु वारु वॉच यि कथ लूकन निश। तिमव हैचु वॅज़ीरस मुतलक कथु करनि। तिमव सूंच ज़ि वॅज़ीर छु ज़ॉनिथ मॉनिथ राज्जस बेयन काम्यन सुत्य आवुर थवान युथ सु पानु राजु सुंज जाय रेटिथ हैकि। यि कथ बूज वॅज़ीरन। तॅम्य वॅर अकि दृह पनुनि ज्ञानानि, मेधावती सुत्य कथ। दोपुनस, ‘म्योन राजु छु पनुनिस आॅशस आरामस सुत्य। तसुंजु ज़िमुवॉरीयि छुस बु पूर करान।

मगर लूकन छु बासान ज़ि मे छु राजुसी हुंद लालुच। तिम छि आसान मे मुतलक बडु कथु करान। मे छु यिमव कथव सुत्य तिथय पॉर्य तकलीफ गछान यिथु

पॉट्य राम जीयस लूकन हुंजि अमि कथि सुत्य तकलीफ गव जि राम जीयन छि पनुन्य ज़नानु सीता त्रॉवमुच़। वन्य वनतु चुय मे, मे क्या पज़ि करून ?' दीर्घदर्शनु सुंज़ कथ बूजिथ वोन तस ज़नानि, 'तोह्य वैनिव राज्ञस जि त्वहि छु वारयाहन तीर्थन प्यठ गछुन तु तिमन तीर्थन हुंदिस पवित्र पॉनिस मंज़ श्रान वैरिथ कैह प्वन्य कमावुन। तुहुंदि कैहस कालस न्यबर रोज्ञनु सुत्य गछि मामलु ठंडु तु त्वहि खलाफ यसु नफरत पॉदु छि गॉमुच़, स्व गछि खत्म। येइ यीतिस कालस तोह्य न्यबर रूज़िव, तीतिस कालस गछि राज्ञु पानय मजबूर, राज्ञुसी चलावनु खाँतरु। वारु वारु लगि तस दिल ति। येलि तोह्य वापस यियिव, राज्ञन आसि पनुन्य कॉम ठीख पॉट्य संबॉलमुच़ तु तोह्य हैकिव वापस पनुन्य कॉम याने वैज़ीरु सुंज़ कॉम वैरिथ। तमि पतु रोज़ि नु काँसि कैह वनुनस वारुय।' येलि दीर्घदर्शनन ज़नानि हुंज़ कथ बूज, तॅम्य वोनुस, 'चु छख ठीख वनान।'

दीर्घदर्शन वोत राज्ञस निश तु वोनुनस, 'राज्ञु, मे दियिव कैहस कालस रवखसथ। मे छु कैहन तीर्थन प्यठ गछनुक यरादु।' राज्ञन येलि तसुंज़ कथ बूज, तॅम्य वोनुस, 'तिछ़ कथ मु वैरिव। तोह्य हैकिव ना पनुनिस गरस मंज़ुय कांह तिछ़ कॉम वैरिथ येमि सुत्य त्वहि प्वन्य मेलि ? तोह्य हैकिव ना येती बिहिथ दान दर्म वैरिथ येमि सुत्य त्वहि स्वर्गस मंज़ जाय मेलि ?'

दीर्घदर्शनन वोन राज्ञस, 'राज्ञु, यसु शुद्धी पाँसु सुत्य मॅल्य यी ह्यनु, स्वय ह्यकव दान करनु सुत्य हॉसिल वैरिथ। मगर पवित्र जायन श्रान वैरिथ यसु शुद्धी यिवान छि, स्व छे हमेश खाँतरु रोज्ञान। प्रथ ज़नान वॉलिस पज़ि यि कॉम पनुनि जवाँनी मंज़ुय करुन्य, तिक्याज़ि बुजिरस मंज़ यिछ़ कांह कॉम करुन्य छि स्यठाह मुश्किल आसान।'

वैज़ीर ओस राज्ञस पनुन्य कथ वनानुय ज़ि अख पॅहरुदर आव। तॅम्य वोन राज्ञस, 'राज्ञु, सिर्यि सुंदि हिसाबु छु वुन्यक्यनस तुहुंदि श्रान करनुक वख।'

राजु वोथ थोद तु द्राव श्रान करनि ।

दीर्घदर्शनन कोरुस कलु नोमुरिथ नमस्कार तु द्राव गरु कुन । ज्ञानि कोरुन पानस सुत्य यिनस मनाह तु द्राव तीर्थ यात्रायि प्यठ । पनुन्यन नोकुरन ति वोनुन नु कैह ।

वारयाहन तीर्थन फीरिथ वोत दीर्घदर्शन पौङ्ड्रा । अति ओस समंदर बैठिस प्यठ शिवजी सुंद मंदर । पूजा वैरिथ ब्यूठ सु मंद्रुकिस बागस मंज आराम करनि । अति ओस अख सोदागर यस निधीदत्त नाव ओस । तॅम्य वुछ दीर्घदर्शन स्यठाह थोकमुत । तसुंद योनि तु कैह पवित्र निशानु वुछिथ तोर सोदागरस फिकरी ज़ि दीर्घदर्शन छु ब्रह्मन । तॅम्य न्युव सु पनुन गरु । श्रान द्यान करनॉविथ ख्योवुन बतु । तमि पतु पृछुनस, ‘चु कुस छुख, कति आख तु कोत गछुख ?’ दीर्घदर्शनन वोनुस, ‘बु छुस अंग देशु प्यठु योर तीर्थ करनि आमुत ।’

सोदागरन वोनुस, ‘मै छु बापारुकिस सिलसिलस मंज अँकिस जुविस प्यठ गछुन यथ स्वर्न जुव नाव छु । यीतिस कालस बु वापस यिमु, तीतिस कालस ह्यकख चु म्याँनिस गरस मंज आरामु सान रूजिथ ।’ सोदागरु सुंज कथ बूजिथ वोनुस दीर्घदर्शनन, ‘बु क्याज़ि रोज़ु चे वराँयी येति ? अगर चु यछुख, बु यिमु चेय सुत्य ।’ सोदागरन कोरुस आंकार ।

दोयिमि दूह द्राव दीर्घदर्शन सोदागरस सुत्य तु खोत तथ जहाज्जस यथ मंज तिमन स्वर्न जुविस कुन गछुन ओस । सोदगरु सुंद सामानु ति आव जहाज्जस बरनु ।

कैह काल सफर वैरिथ वॉत्य तिम स्वर्न जुविस मंज । दीर्घदर्शन रुद अँती सोदागरस सुत्य । पनुन्य कॉम म्वकुलॉविथ द्राव कारुबॉर्य वापस तु दीर्घदर्शन ति द्रास सुत्य ।

केंह दूर जहाज़स मंज़ पैकिथ वुछ दीर्घदर्शनन समंदरु मंज़ु अख बैड लँहर खसान तु लँहरि सुत्य खोत अख बोड यछायि-कुल ति। कुल्य लंजि आसु स्वनुक्य पॉठ्य चमकान। लंजन प्यठ ऑस्य म्यवु बदलु लाल तु जवाहिर अलूंद। अँकिस लंजि प्यठ ऑस अख शांदार गैद्य, लाल जवाहिर लँगिथ। तथ गदि प्यठ ऑस अख स्वंदर ज़नानु बिहिथ। ज़नानि ऑस अथस मंज़ अख वीना तु स्व ऑस अख मोदुर बौथ ग्यवान। बौतुक सार ओस यि ज़ि इनसानन यि पैतिमिस ज़न्मस मंज़ वोवमुत आसि, येमि ज़न्मु लोनि ती। यि बौथ वैनिथ वैछ स्व स्वंदर कुलि सान बैयि समंदरस अंदर तु गैयि गौब।

दीर्घदर्शनन वुछ यि सोरुय। सु ओस हॉरान। जहाज चलावन वॉल्य तु बाकुय लुकव वोन तस ज़ि यि ज़नानु छे यिथय पॉठ्य प्रथ द्वह कुलिस सुत्य समंदरु मंज़ु नेरान, बौथ ग्यवान तु वापस समंदरस मंज़ वसान।

पौँड्हा वॉतिथ गव दीर्घदर्शन निधीदत्तस सुती तसुंद गरु। तति कैहन द्वहन आराम वैरिथ वोन तेम्य निधीदत्तस, ‘बु रुदुस चॉनिस गरस मंज़ वारयाहस कालस। बु छुस यछान व्यन्य पनुन मुल्क वापस गछुन।’ निधीदत्त ओस नु तस त्रावनु खॉतरु तैयार केंह मगर दीर्घदर्शनु सुंदि इसरार करनु पतु गव सु मजबूर।

स्यठाह सफर वैडिथ वोत दीर्घदर्शन वापस पनुनिस मुल्कस मंज़। युथुय सु अंग देशुक्य राजु यशाकेतू सुंद्यव जोसूसव वुछ, तिमव वैर राज्जस शैछ। राजु आव पानु तसुंद गरु तस समखनि। तमि पतु न्युव राजु यशकेतूहन सु पनुनिस मैहलस मंज़। दीर्घदर्शन ओस ज्यूठ सफर वैरिथ स्यठाह थोकमुत। राज्जन वोन तस, ‘चु क्याजि द्राख मै त्राविथ तु पनुनिस पानस वातुनोवुथ यूत तकलीफ ? व्यन्य आख चु तीर्थ यात्रा वैरिथ, मै बोजुनाव ततिच कैह दैलील। मै वन चु कमन कमन जायन गोख तु तति क्या क्या वुछुथ ?’

दीर्घदर्शनन बोजुनोव राजु स्वर्न ज्ञुविच दॅलील। तमि पतु वॅनिनस तस स्वंदर ज्नानि हुंज़ दॅलील, यसु लाल जवाहिर जॅर्यमुतिस कुलिस सुत्य समंदरु मंज़ ह्योर खॅच।

दीर्घदर्शनुन्य दॅलील बूजिथ गव राजु देवानु। राज्जस बास्यव राज पाठ आॅश अशरथ फज्जूल। सु ओस जल जल यछान तस स्वंदर ज्नानि निश वातुन। तॅम्य वोन दीर्घदर्शनस, ‘बु ह्यकु नु व्यन्य तस पॅरी वरॉय रूजिथ्रुय। बु गछु तमी वति येमि वति चु गोख। चे छुय नु मे सुत्य युन। तीतिस कालस थव चु बैयि म्यॉनिस राज पाठस प्यठ नज्जर। हरगाह चु इनकार करख, बु मारय पनुन पान।’

दीर्घदर्शनन वॅर स्यठाह कूशिश तस समजावनुच, मगर राज्जस गव नु कांह असर। सु द्राव दोयिमि दूह अॅकिस साधू सुंद रख वॅरिथ समंदरी सफरस। दीर्घदर्शन वोत बैयि राजु महलस मंज़ तसुंज़ जिमुवॉरी पूर करनि।

राज्जस समख्यव वति अख सॅन्यॉस्य। सॅन्यॉसिस ओस नाव कुशम्भ। राज्जन कोर तस प्रनाम। सॅन्यॉस्य वोनुनस, ‘ह्यमथ थॅविथ गछ योत चे गछुन छुय। लक्ष्मनदत्त सुंदिस जहाज्जस मंज़ गॅछिथ मेली चे स्व पॅरी यसु चु छांडान छिहन।’ राजु गव यि कथ बूजिथ ख्वश। सॅन्यॉसिस प्रनाम वॅरिथ द्राव सु ब्रोंठ कुन। स्यठाह मुल्क, दॅरियाव तु पहाड पथ कुन त्रॅविथ वोत सु समंदरस प्यठ।

तति समख्यव तस सोदागर लक्ष्मनदत्त यस मुतलक सॅन्यॉस्य वोनमुत ओसुस। लक्ष्मनदत्तन वुछ तस राजु सुंद्य निशानु। तॅम्य कोर राज्जस प्रनाम। राजु खोत तस सुत्य जहाज्जस मंज़ तु द्राव सफुरस। येलि जहाज्जु समंदरस मंज़ स्यठाह ब्रोंठ वोत, तॅम्य वुछ पानि मंज़ अख बॅड लॅहर खसान। तथ सुती खोत यछायि-कुल येमिचि अॅकिस लंजि प्यठ स्व पॅरी लाल तु जवाहिरन हुंज़ि गदि प्यठ व्यराजमान आॅस।

तमि ग्योव सुय बॉथ युस तमि ब्रोंठ ग्योवमुत ओस ‘इनसानन यि पॅतिमिस ज़न्मस मंज़ वोवमुत आसि, येमि ज़न्मु लोनि ती’।

राज्ञन येलि तसुंद बॉथ बूज्ज, सु गव रुज्जिथ। तेंम्य जुकोव समंदरस कुन कलु तु वोनुन तस, ‘चु छुख उगाद। चे मंज़ छि लाल तु जवॉहिर चूरि। मगर यि पॅरी पानस निश थैविथ छुख चु दोखु करान। बु त्रावु चॉनिस पॉनिस मंज़ व्ठ। यिथुपॉट्य चु स्व छिहन संबालान, तिथ्य पॉट्य संबाल मे ति।’ येलि राज्ञु यि वनान ओस, स्व पॅरी वैछ यछायि-कुल ह्यथ समंदरस मंज़ वापस। राज्ञन त्रॉव तस पतय व्ठ।

सोदागर लक्ष्मनदत्त ओस यि तमाशु वुछान। येलि राज्ञु पॉनिस मंज़ बन वोथ, तस गैयि राय ज़ि राज्ञु फोट। तेंम्य हैच ख्वदकशी करुन्य। मगर अति गैयि आकाश वॉनी, ‘जल्द बॉज्जी मु कर। यि छुनु कांह साधू बॉल्यकि छु राज्ञु यशकेतु। राज्ञस छुनु खतरु कांह। सु छु तस स्वंदरि पतु गोमुत खसु दर-अस्ल तस पॅतिमिस ज़न्मस मंज़ ज़नानु ऑस। युथुय तस स्व मेलि, सु गछि वापस अंग देश।’ सोदागर द्राव ब्रोंठ कुन सफुरस।

येलि राज्ञन पॉनिस मंज़ व्ठ त्रॉव, सु वोत अँकिस स्वंदर शहरस मंज़। अति ऑस्य बॉड्य बॉड्य मैहैल। मकानन ऑस्य कुमती कन्यन हुंद्य चीन्य लॉगिथ। प्रथ तरफु ओस स्वन जैरिथ। जायि जायि ऑस्य बाग तु बागन मंज़ ऑस्य साफ तु शिफाफ पानिक्य तलाव। तलावन खसनु खातरु आसु हेरु बैनिथ तु हेरन ऑस्य लाल तु जवॉहिर जैरिथ। वति वति ऑस्य यछा पूर करन वॉल्य कुल्य। राज्ञु चाव अँकिस मकानस, पतु बैयिस, पतु बैयिस।

मगर स्व पॅरी लैजिस नु कुनि अथि। पोतुस चाव सु अँकिस महलु खानस मंज़। महलु खानस ऑस्य लाल जैरिथ। युथुय तेंम्य महलु खानस दरवाज्जु मुचरोव, तेंम्य वुछ अँकिस लाल जैरिथ गदि प्यठ अख ज़नानु शोगिथ।

राजन तुल तस बुथि प्यठु परदु। यि आँस स्वय पॅरी। पॅरी मुच्चरावि ॲछ। तमि वुछ राजु ब्रोंठु कनि। राजस ऑस्य पानस प्यठ तिम निशानु यिम ॲकिस राजस आसान छि। स्व गॅयि ख्वश। तमि पृछुस, ‘तोह्य कम छिवु तु योर क्याजि छिवु आमुत्य? तुहुंद्य निशानु छि वनान ज़ि तोह्य छिवु राजु, तेलि क्याजि छुवु त्वहि ॲकिस साधू सुंद रख कोरमुत?’

येलि राजन यि बूज्ज, तँम्य वोनुस, ‘बु छुस अंग देशुक राजु। नाव छुम यशकेतू। मे बूज्ज चै मुतलक पनुनिस ॲकिस यारस निशि। मे बदलोव तमी पनुन रख तु आस चै समखुनु खॉतरु। चानि खॉतरु त्रोव मे पनुन राज पाठ। व्वन्य वन मे, चु क्वसु छख?’

पॅरी वोनुनस, ‘बु छस विद्यादरन हुंदिस राजु मृगन कश्नु सुंज कूर। मे छु मृगंक-वती नाव। म्यॉन्य मॉल्य छस बु कमि ताम वजहु किन्य, येति कुनी ज़ॅन्य त्राँवमुच्च। पानु छु सु सॉरी विद्यादर ह्यथ कोत ताम गोमुत। बु येलि कुनी ज़ॅन्य तंग छस यिवान, बु छस यछायि-कुलिस प्यठ बिहिथ समंदरु चन लँहरन मंज ह्योर खसान तु अख बॉथ ग्यवान।’

राजु गव मृगंक-वती प्यठ फिदा। तमि ति मोन तस सूत्य खांदर करुन। तमि दोपुनस, ‘अख शर्त छुय। प्रथ गटु पछ तु प्रथ ज्ञून पछुकि अुद्यमि तु च्वदॉह्यमि ताँरीखु, याने च्वन द्वहन छुव नु त्वहि मे प्यठ कांह यस्तियार। तिमन द्वहन कोत गछु बु या क्या करु, अथ मुतलक छुव नु त्वहि मे कांह सवाल करुन।’ राजन मॉन्य मृगंक-वती हुंज कथ। तिमव कोर गंधर्व विवाह।

अकि दूह वोन मृगंक-वती राजस, ‘अज्ज छि गटु पछ च्वदाह तु मे छु गछुन। त्वहि पैयि येती रोजुन। मगर ॲकिस चीज्जस छुव ह्यस करुन। ब्रोंठु कनि युस बाग छु, अथ मंज ॲचिज्यवु नु कैह। अथ ॲचिथ छु सरस मंज फटनुक खतरु रोज्जान तु

सरस मंज फॅटिथ छु इनसान वापस दुनियाँवी लोह लंगुरस मंज वातान।’ यि वैनिथ द्रायि मृगंक-वती।

राज्ञन तुज पनुन्य तलवार सुत्य तु गव तस पतु पतु। बुथि वुछ राज्ञन अख विशाल राक्षुस यिवान। राक्षसस ओस कृहुन, तु स्यठाह बोड ओस। युथुय सु मृगंक-वती ब्रोंठ कुन वोत, तँम्य वाहरोव आँस तु छुनिन स्व न्यंगुलिथ।

राज्ञन युथुय यि नज्ञारु वुछ, तस द्राव अँछव मंजु नार। तँम्य वॅड पनुन्य तलवार तु अकी टासु न्यून राक्षसस कलु चॅटिथ। राक्षसस लेंज रतस दार येमि सुत्य राजु सुंदिस दिलस रछ खंड शेहलथ पैयि। मगर मृगंकवती आँस राक्षसन खेमुच तु तमिच दग आँस राज्स सख। अचानक द्रायि मृगंकवती ज़िंदय राक्षसु सुंदि पानु मंजु। स्व आँस सोबूथ तु असान। राज्ञन रेंट स्व नालुमति।

राज्ञन प्रुछ तस, ‘यि छा सोपुन किनु पज्जर ? यि क्या छुस बु वुछान ?’ मृगंकवती वोनुनस, ‘बूजिव, यि छु पज्जर, सोपुन छु नु कैह। मे ओस मॉल्य द्युतमुत शाफ। सु ओस गवडु येथ्य शहरस मंज रोज्ञान। तस आँस्य वारयाह नैचिव्य मगर सु ओस मे सारिवुय खोतु ज्यादु लोल बरान। सु ओस नु तीतिस कालस बतय ख्यवान यीतिस कालस नु बु तस ब्रोंठु कनि बोहमुहौं। बु आँसुस चूंकि शिव-भक्त, बु आँसुस प्रथ आँठम तु प्रथ च्वदहुश द्वह योर यिथ शिव जीयस पूज्ञा करान। अकि द्वह आँस यिथय पॉठ्य च्वदाह। मे वॅर गौरी हुंज पूज्ञा तु अथ सुत्य लोग मे स्यठाह वख। मे रुद नु पतहुय ज़ि द्वह कर म्वकुल्योव। तमि द्वह ख्यव नु म्याँन्य मॉल्य किहीन्य। सु रुद फाकय। बु वॉचुस खोचान खोचान गरु। मे वुछिथुय द्युत तँम्य मे शाफ। दोपुनम, ‘चै थोवुथस बु अज फाकय। गछ प्रथ आँठम तु प्रथ च्वदहुश द्वह येलि चु शिव जी सुंज पूज्ञा करनि तथ मंदुरस मंज गछान आसख, चै आसी अख राक्षुस यिवान तु न्यंगुलॉविथ छुनान। मगर चु आसख प्रथ लटि तसुंदि दिलु किन्य ज़िंदय न्यबर नेरान। चै नु आसी कैह याद रोज्ञान तु नु आसि कांह दग करान।’

बु रूज़ुस मॉलिस ज़ार पारु करान तु तँम्य द्युत मे यि वरदान, ‘येलि अंग देशुक राजु यशकेतू चोन खावंद बनि तु सु बुछि ॐिस राक्षसस चे न्यंगुलॉविथ छुनान। सु मारि तस तु चु गछख हमेशु खाँतरु ज़िंदु।’ तमि पतु त्राँवुनस तँम्य बु येति कुनी ज़ँन्य तु पानु द्राव कोत ताम। वन्य गव सु शाफ खत्म तु बु गछु तु छांडन सु निशाद पहाडस प्यठ। मगर तँथ्य सुत्य वोत चोन तु म्योन रिश्तु ति अंद तु चे पेयी वापस पनुनिस मुल्कस मंज़ गछुन।’

राजन वोनुस, ‘यि चु वनख सु छु मे मंज़ूर। मगर सतन द्वहन रोज़ुहैव अँस्य येती यथ बागस मंज़, युथ ज़न चे निशि अलग गछनुच दग बु कम ह्यकु हॉ वँरिथ।’

मृगंक-वती मॉन्य राजु सुंज यि कथ। शेन द्वहन रुद्य तिम तँथ्य बागस मंज ऑशाह आरामाह करान। सँत्यमि द्वह नियि राजन स्व कथ कथ करान तँथ्य तलावस निश, यथ निश गछनस तमि मनाह ओसुनस कोरमुत। तति त्रावि राजन तस गरदनि अँद्य अँद्य नरि, तु त्राँवुन स्व ह्यथ, तलावस मंज़ व्यठ। हुति द्रायि तिम अंग देशुकि तलावु मंजु न्यबर।

युथुय पेंहरुदारव तिम वुछ्य, तिम गॅयि यकदम शेछ ह्यथ दीर्घदर्शनस। सु आव दोरान दोरान तु प्यव राजस परन। पतु द्रायि तिम सॉरी राजु महलस कुन। राजस बुछिथ गॅयि अंग देशुक्य लूख स्यठाह ख्वश। मगर मृगंकवती आँस दिल मलूल। राजन प्रुछ तस ज़ि स्व क्याज़ि छे नु ख्वश। तमि वोनुस, ‘सथ द्वह गॅयि पथ कुन मगर म्योन विद्यादरन निश वापस गछुन सपुद नु मुमकिन। मे गॅयि स्व सॉरुय वेद्या मॅशिथ येमि सुत्य बु बुडव वँरिथ तोर वॉतिथ हेकुहा।’ येलि यि कथ राजन बूज़, सु गव ख्वश। तँमिस तोर फिकरी ज़ि मृगंक-वती हेकि नु वन्य कांह अखाह ति तस निश अलग वँरिथ।

मगर दीर्घदर्शन ओस नु ख्वश कैह। तस ओस दिल फुटमुत। तमी रॉच गव सु दुनियाँवी माया त्रॉविथ स्वर्गस। राज्ञु लोग पनुन्य रॉन्य मृगंक-वती ह्यथ राज्ञुसी चलावुनि।

कथ म्वकुलॉविथ वोन वेतालन राज्ञु त्रिविक्रमसेनस, ‘वन राज्ञु! वॅज्जीर दीर्घदर्शनस क्याजि फुट दिल तु सु क्याजि मूद? तस फुटु दिल अमि किन्य ज़ि मृगंकवती सपदेयि नु तस पानस हॉसिल बॅल्यकि सपदेयि तसुंदिस राज्ञस यशकेतूहस हॉसिल? किनु तस फुट दिल अमि किन्य ज़ि तसुंद राज्ञु आव वापस तु सु ह्योक नु हमेशु खॉतरु राज्ञु बॅनिथ?’ हरगाह चु अमि सवालुक जवाब ज्ञॉनिथ मॉनिथ दिख नु, याद थव चॉनिस कलस गछन हथ टुकरु।’

सवाल बूज्जिथ वोन राज्ञु त्रिविक्रमसेनन वेतालस कुन, ‘ति छु नु पोज्ज। दीर्घदर्शनस नु फुट अमि खॉतरु दिल ज़ि तस ऑस नु मृगंकवती मीजमुच्च, तु नु फुटुस अमि खॉतरु ज़ि तस ऑस राज्ञुसी अथु गॉमुच्च। तस तोर फिकरी ज़ि राज्ञन दिच्छायि सिर्फ अख जनानु हॉसिल करनु खॉतरु राज्ञुसी लथ। तु सु हैकि बुथि ति यिथिसुय कुनि बैयिस आवलुनिस मंज ह्यनु यिथ तु लूकन तकलीफ वातुनॉविथ। यि गव नु तस बरदाश तु तस चौल जुव नीरिथ।’

वेतालन बूज्ज जवाब तु त्रॉवुन शुमशानस कुन दव। राज्ञु गोस पतय।



*Vetal Stories from Katha Sarit Sagar*

...

*M.K.Raina*



© M.K.Raina