

---

Short Stories in Kashmiri  
कॉशुर अफसानु सौबुरन

---

कॅह नोन, कॅह सोन  
kénh nón, kénh són

म.क.रैना  
M.K.Raina

---

<b>Book</b>	:	<b>kénh nón, kénh són</b> <b>कॅह नोन, कॅह सोन</b>
<b>Language</b>	:	<b>Kashmiri</b> <b>कॉशुर</b>
<b>Script</b>	:	<b>Devanagari-Kashmiri</b> <b>देवनागरी-कॉशुर</b>
<b>Author</b>	:	<b>M.K.Raina</b> <b>म.क.रैना</b>
<b>Copyright</b>	:	<b>Author</b> <b>लेखक</b>

---

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for criticism or review in print or electronic media) without the explicit permission of the author.

---

ॐ

नमामि त्वां शारदा देवीं, महाभागीं भगवतीम्  
कश्मीर पुरवासिनीं, विद्या दायिनीम्  
रक्ष माम रक्ष माम् ।  
नमामि त्वाम् ।

# To My Family



## सूची

गवडु कथ  
पेश लफ़्ज़  
नवि ज़मानुक दुकु शुकुर  
वठ  
तबदीली  
शॉमीमु  
ज़ान घद

## गवडु कथ

... लेखक

**म्याँन्य** गवडुनिच अफसानु सॉबुरन 'चोक मोदुर' गॅयि २००४स मंज़ शायह। अथ मंज़ ऑस्य शे अफसानु, यिमन हुंद तोलुक पूरि पूर सानि समाजी ज़िंदुगी सुत्य ओस। यिमन सारिनय अफसानन मंज़ ओस सानि तमि वख्तुचि दूहदिशि हुंज़ि ज़िंदुगी हुंद अक्स नोन, येलि अँस्य कॅशीरि मंज़ रोज़ान ऑस्य। यि छि अख हँकीकथ ज़ि १९८० दँह्यलु क्यन ऑखुरी अयामन मंज़ कॅशीरि हुंघ हालात बदलनु ब्रॉठ ऑस्य बटु मुसलमान पानुवँन्य मायि मोहबतु सान रोज़ान। यि छु पज़र ज़ि कुनि कुनि सातु पेश यिनु वॉल्य गॉर मोमूली हॉदिसु या वाकात, यथ मंज़ फिरकुदारानु नँहँज नँन्य ऑस नेरान, ऑस्य असि ब-हैसियति अख कोम त्रेन तु त्रुवुहन मंज़ त्रावान तु यि सॉचनस प्यठ मजबूर करान ज़ि सानि वुमरन हुंज़ि रोज़न जायि मंज़ छा सोन मुस्तकबल महफूज़ किनु न? मगर हालात ठीक सपदुवुनुय ऑस असि बेयि माजि कॅशीरि हुंज़ माय गनान तु बासान ज़ि युथ लोल अँस्य बटु मुसलमान पानुवँन्य बाँगरान छि, सु बनि नु बेयि कुनि जायि। १९९०न वातुनोव यिमन लोलु पयमानन ददार तु यिमन गॅयि नु रुमुय यॉन्न कॅह, दँपिव यिमन गव चूर। मगर तमि पतु ति असि पनुनि ज़्यनु जायि हुंज़ कल तु तथ वुमरन हुंज़ि बरादँरी प्यठ नाज़, तिक्याज़ि असि छि अज़ ति अँदरिम्यन गोशन मंज़ कश्मीरियतुच वरासत टाँठ। मे छे पूर व्वमेद ज़ि अज़ नु पगाह, कॅशीरि हुंदिस मुसलमानस ति फेरि बेयि अमि वरासतुच माय तु सु गछि अकि लटि बेयि मजबूर अथ लोल बरनस। म्याँन्य अफसानु छि अँथ्य वरासँन्न सग दिवान तु लोलबरान।

'चोक मोदुर' अफसानु सॉबुरनस मंज़ ऑस्य सॉरी अफसानु सान्यन ऑविल्यन रिशतन उजागर करान। प्लाट ऑस्य जज़बाँती। तिथ्य मसलु ऑस्य फिरनु आमृत्य यिम प्रथ अँकिस इनसानस कुनि नतु कुनि विज़ि पानस बुथि यिवान छि। म्यान्यव कॅहव दोस्तव तु रँफीकव दिन्न मे अथ कथि कुन च्चेनुवँन्य ज़ि बुथि हरगाह बु बेयि कांह अफसानु सॉबुरन शायह कर, तथ मंज़ गछु बु कांह त्युथ अफसानु ति शॉमिल करुन यथ मंज़ रछ खंड असुन गिंदुन आसि। म्याँनिस यथ नँविस अफसानु सॉबुरनस मंज़ छु 'नवि ज़मानुक टुकु शुकर' अफसानु तिहुंज़ यँहय खॉहिश वुछिथ शॉमिल करनु आमृत। 'टुकु शुकर' छि बिजाँती अख प्रॉन्य कॉशुर लूक कथ, यथ मंज़ शुकर छु स्यठाह बेकल आसान। मगर अँज्युचि कथि मंज़ छु शुकर अकि नवि आयि पेश आमृत करनु। व्वमेद छि ज़ि परन वाल्यन यियि यि नोव किर्दार पसंद।

'तबदीली', 'वठ' तु 'शॉमीम' अफसानु छि अकि फिरि बेयि सानि समॉजी ज़िंदुगी सुत्य वाठ ख्यवान। यिमन मुतलिक छुनु मे येतिनस खास कॅह वनुन। मगर 'वठ' अफसानस मुतलिक छुस बु अख कथ यछान त्वहि ब्रॉठु कनि थवुन्य। क्या ज़नानु छा हमेशु खराबुय आसान? क्या सान्यन असुवुन्यन गिंदुवुन्यन गरन छा हमेशु ज़नानय छलु तु फलु करान? मर्दस छु ना अथ मंज़ कांह तखसीर? यि छु त्युथ सवाल यथ नु सँहँल सँहँल कांह ति मर्द येछि जवाब द्युन। मगर अगर अँस्य

सनव तु पनुन्यन दिलन वारु पृछव, असुवुन तु लसुवुन गरु फुटरावनस मंज छु मर्दस ति त्यूतुय कोसूर यूताह ज़नानि छु। आम तोर छे कांह ति ज़नानु, खास कॅरिथ कॉशुर न्वश, मर्द सुंद रोश वुछिथुय पनुन तर्जे अमल मुकर् करान। अगर कांह ज़नानु खराब आसि, तस हॅर दिनस मंज छु मर्द सुंद रोल ति स्यटाह कॉम करान। मगर छेकरस छु मर्द पनुन ऑब चूरि थवनु खॉतरु सोरुय कॅह ज़नानि हुंदिस मुरिस मथान। मे छि हॅकीकतस मंज वारियाह तिमु ज़नानु वुछिमच्चु यिमु पॅज्य पॉठ्य दीवीयन हुंद रुफ छि, मगर क्रूठ स्वबावु वाल्यन खानुदारन ब्रॉठ कनि छे तिमु दॅबिथ रोज़ान तु ज़्यादुतर मामलन मंज ऑखुरस गलथुक साथ दिनस प्यठ मजबूर सपदान। आशा जी छि यिछुय अख ज़नानु।

‘ज्ञान द्यद’ छु अख अलामॉती अफसानु तु यि छु १९९०कि माइग्रेशनु पतुक्य सॉन्य हालात नवि आयि व्यछुनावान। यि अफसानु येति सोन यि पज़र नोन छु कडान ज़ि पनुन्य तमहुनी वरासथ रॅछुरावनस मंज कोताह दॅल्यत्रोव लोग असि, तॅती छु यि अमि कथि हुंज ति च़ेनुवॅन्य दिवान ज़ि वुनि छु वख, अँस्य ह्यकव अथ वरासॅन्न रॉछ कॅरिथ तु ब्रॉह कुन पकनॉविथ।

देवनागरी-कॉशिरि लिपि मंज कांह किताब शायह करुन्य छु हना गोब। न छु अथ किताबि सरकार या कुनि अकादमी तर्फु कांह मदद मेलान, तु न छि अथ तीत्य परन वॉल्य मेलान यिम किताब मॅल्य ह्यथ अमिकिस शायह करन वॉलिस किताबि हुंदि कुमतु रॅग्य मॉली मदद वातुनावुहॅन। अवय ओस मे येमि किताबि हुंद ग्वडन्युक एडिशन इंटरनेटस प्यठ दॅस्तियाब थोवमुत, युथ ज़न यि किताबि हुंदिस सूरतस मंज शायह सपदनु ब्रॉठ ति तिथ्यन परन वाल्यन ताम वॉतिथ हेकिहे, यिमन वुनि ति कॉशुर परनस सुत्य ख्वय छे। म्यानन कॅरीबी दोस्तन गव नु अमि सुत्य तसलाह कॅह तु तिहॅदिस इसरारस प्यठ प्यव मे येमि किताबि हुंद प्रिंट एडिशन शायह करनुक ति कदम तुलुन।

बु छुस पनुनिस रुत कांछन वॉलिस रवींदर रवी जी सुंद शुक्र गुज़ार, यिमव ज़न आवुरेर आसन बावजूद ति वख कोड तु यथ किताबि ल्यूखुख पेश लफ़्ज। बु छुस जिनाब अर्जुन देव मजबूर सॉबुन ति शुक्र गुज़ार यिमव तॅबीयत नासाज़ आसनु बावजूद ति येमि किताबि हुंद मुसवदु वरक वरक पोर, कॅहन गल्लीयन कुन कॅरुख निशानदेही, तु आयिंदु खॉतरु दितिख मे कॅह रुत्य मशवु ति। मजबूर सॉबस ह्यक नु बु ज़ांह हूरिथ।



**म.क.रैना**

१०१-अ, पुष्प विहार, शास्त्री नगर  
वसई रोड (वेस्ट), डिस्ट्रिक्ट ठाने ४०१

२०२, महाराष्ट्र, भारत

**मोबाइल:** ९४२२४७३४५९

**ई-मेल:** rainamk1@yahoo.co.in

**८ मई, २००६**

## पेश लफ़्ज़

... रविन्दर रवी

### 'कॅह नोन, कॅह सोन' - असरी तल्ख हकीक़चन हुंद गमाज़

**मारुफ़** तु ममताज़ कहानीकार एम.के.रैना सुंज़न पांचन कहानीयन हुंज़ नॅव सॉबुरन 'कॅह नोन, कॅह सोन' छि मे ब्रॉह कनि। असरी नब्ज़ शिनास तु हिसास कोशुर कलमकार श्री रैना छुनु कुनि तारफुक मोहताज। बिसियार पासल तु बिसियार गो आसनु किन्य यीच खँदमथ तिम कॉशिरि ज़बॉन्य तु अदबुच करान छि, स्व छे गुलि मीठिच तु दादे तहसीनुच मुस्तहक। तहकीकी मज़मून ऑस्यतन, तनकीदी मवाज़नु ऑस्यतन, शार वनुन्य ऑस्यतन, या बयक वक्त त्रेन ज़बानन प्यठ फोकियत आसुन्य ऑस्यतन, तिम छि अदबी उपकस कुन बराबर वाश कडान। पांचन शार्ट स्टोरीयन (short stories) प्यठ मुश्तमिल 'प्यंटाकार्ड' (Pentachord) छि सानि नवजवान कॉशिरि पुयि अख तोबरुक। अंग्रीज़्यस मंज़ लेखनु आमच रैना सॉबुन्य यि किताब ति छि पॅज्यपॉठ्य अख मॉर्यमँज़ तु अशि दॉर हिश सॉबुरन। अगरचु श्री रैना पेशु किन्य अख इंजीनियर छि, मगर युहुंद इख्तरॉयी, तखलीकी तु तहकीकी बितुर छु तिथय कॅन्य यिहँदिस अदबी मिज़ाज़स मंज़ ति दीदमान यिथु कॅन्य यिम पनुनिस इंजीनिरी पेशस मंज़ हर-फन-मौला छि। कॉशिरि ज़बॉन्य हुंद नोव सटेंडॉडाइज़्ड रस्मुलखत (standardised script) यिथु पॉठ्य यिमव पानु बेवाय पॉठ्य वरतोव तु तथ पोछर द्युतुख, सु छु कॉबिले सताँयिश। 'प्रोजेक्ट ज़ान' (Project Zaan) बारसस अँनिथ जरि यिमव कॉशिरि ज़बॉन्य हुंदिस र्वनि दामानस मँज़ीद चूनि।

देवनागरी लिपि मंज़ रैना सॉबुन्य सॉद्रवार अफसानु सॉबुरन 'कॅह नोन, कॅह सोन' छि कॉशिरिस कहानीयन हुंदिस गँजीनस मंज़ ब्याख अख म्वलुल वस। 'नवि ज़मानुक तुकु शुकुर', 'वठ', 'तबदीली', 'शॉमीमु' तु 'ज़ान द्यद' छि पनुनि आयि पनुन्य हाल व अहवाल बयान करान। अथ सॉबरनि छु यि इस्तियाज़ ति हॉसिल ज़ि अथ मंज़ छे ज़ान देदि हुंज़ स्व दासतान ति शॉमिल, ख्वसु सानि पथ कालुच गमाज़ुय योत छनु, बॅल्कि छे यि अख शहरे आशोब ति पेश करान। श्री रैनाहस छे ह्यस आगही तु अख तेज़ बसीरत। यिहुंज़ु कहानीयि छे अख समॉजी ऑनु, यथ मंज़ माशरुक कांह ति वाकाह गोट छनु, बॅल्यकि छु वाज़ेह पॉठ्य अँछन ब्रॉह कुन यिवान।

'नवि ज़मानुक तुकु शुकुर' कहानी छे तिमन समॉजी ना-हमवॉरियन, अदम तवोजुनस तु तल्ख हँकीकचन वुरुन तुलान, यिम दूह पतु दूह संगीन नॅवियथ इख्तियार छि करान, तु छेकरस इनसानस त्युथ हरबु प्यवान पानुनावुन चाहे 'यि बनि ति' मगर थफ गछि व्वथुन्य। कहानी छि तन्ज़ करान ज़ि नवि एजि (age) मंज़ दॉखुल सपदनु पतु ति छनु असि गामु शहरुक ब्यन च़ोलमुत। वुनि ति छु सोन कलु सूदस मंज़ तु करज़स मंज़ बँडिथ, तु गॅरीबस छनु कांह शिनवॉय। जबु तु शुकुर छि



अकि गॅरीब गरुक्य ज़ु बारुन्य। जब छु ख्वजस निशि कॉम करान तु शुक्र छु वरफतार, हटरि हटरि फेरान। व्वन्य गव शुक्र छु बॉयिस मुकाबलु स्यठाह चालाक। जबन छु आसान ख्वजस निशि कर्ज तुलमुत युस नखु न वसनुकिस नॅतीजस मंज तु सूद खसनु किन्य स्यठाह बड्योमुत छु आसान। जब किथु वॅन्य वालिहे कर्ज नखु ? स्यठाह लाचार ओस। दर्री असना वोनस कुंस्य बॉय, व्वलु व्वन्य करु चानि जायि बु नोकरी ख्वजस निश। अदु मतु बूज्यतव। शुक्रुय कोर ख्वजस ति जि सु आव तालि किन्य लदनु। ख्वजस ओस साल द्युन, सु ति सिर्फ शहरु क्यनुय योत। मगर शुक्रुय अनुनॉव्य गामुक्य सालस। गर्ज शुक्रुय कोर ख्वजु सुंदिस प्रथ कुनि चीज़स वुल्ट। ख्वजु सुंद नेचुव ताम फाटनोवुन क्वलि। नॅतीजु द्राव यि जि येलि ख्वजु वदनस खोत, तॅम्य वोन शुकरिस थफ तुलनु खॉतर। ख्वजन अनुनोव जबु नाद दिथ तु बोवुनस पनुन हाल। जबन दोपुस बु निमन वापस मगर कर्जु किथु वॅन्य वसि नखु। ख्वजन वोनस पॉसु गॅयिवु त्वही, मे तुल्यतव व्वन्य थफ। 'तालि किन्य युन', 'बुथिस रथ खसुन', 'अँदुर जॅट ह्यू अगादि गछुन', 'कलस प्यठ डून्य फुटरावुन्य', 'नलम ह्योन', 'हटरि हटरि फेरुन' बेत्रि मुहावरु छि बर महल तु कहानीयि अख जुव बख्शान।

'वठ' छि तिछु कहानी ख्वसु अँज्यक्यन मसनूयी खूनी रिश्तन हुंजन सेकि मंदोर्यन हुंजि पायदॉरी सरु खरु छे करान। अपुज हाव बाव, छोच्य वादु, नेबरिमी चमि बास, हँदुर माय, अँदुर्य हुमजार, पनुन पनुन, पनुन्यन इजाह तु प्वतुल्यन पूजा, अँदुर्य छ्वचु कोन तु नेबर्य नुंदु बोन हिशि कथु छे 'वठ' पॅरिथ वजूदस यिवान। अमा पोज़ तोमुलस मंज कनु फोल आसुन छु नागुजीर। बोय बॉयिस दुशमनाह तु बोय बॉयिस पुशि पनाहकि मिस्दाक छि रॅवी तु गाशु सख बॉय। मगर गाशु येति बॉयिस कम शॉल्य तारख छु हावान, तॅती छु सु तस पनुन असली रुफ ति हावान तु तस गरु मंजु कॅडिथ छुनान। आम तोर छि दुर काकनि पानु वॉन्य रतस रुकनि करान मगर येतिनथ छे गाशुन्य खानुदारेन्य आशाजी रॅवी सुंजि खानुदार्यनि रानी सुत्य रुत व्यवहार करान, तु स्व दिलु तसुंद रुत यछान। हेछिनाविहे मा रुनुय खानुदार्यनि, मगर खानुदारेन्य छे रुनिस हेछिनावान जि यि पजि नु करुन। ल्वकचारस येति बायन दून सलाह छु आसान, तॅती छु गाशु पनुनिस दिलि जिगर बॉयिस रॅवीयस वनान जि येति छु द्रोजर। येम्यक वरगु मतलब ओस रॅवीयस डुंगु बडावनु खॉतर वनुन। 'वठ' छि अख ट्रेजेडी। स्व ट्रेजेडी ख्वसु माइग्रेशनि हुंदिस नॅतीजस मंज वाकाह सपुज। रॅवी छु माइग्रेट। सोरुय कॅह त्रॉविथ आमुत। गाशु छुनु माइग्रेट। सु छु ग्वडय दिलि मंज अख वेल स्यटुलड इन्जिनियर (well settled engineer) आसान। रॅवी छु कुत्य डेरु बदलावान। अख बोय डेरु डगु ह्यथ फेरान तु ब्याख पनुन स्वख आराम वुछान। 'यीतिस बँडिस मकानस मंज ऑस ना म्यॉनिस आशू सुंदि खॉतर जाय' - यि जज़बॉती कथ छे आशू सुंदिस मॉलिस तु माजि अँदरी चाख करान। ज़मानुचि टेछि नॅहजि सुत्य समजोतु कॅरिथ छु रॅवी सीनस पल थवान तु अकि दूह त्रेन मरलन प्यठ बनॉव्यमुतिस मकानस मंज सातु अछान तु खबर कुत्य कॉल्य मस नॅदरि गछुन। 'ग्वतन गछुन', 'कुनि नु व्यचुन', 'नठ अचुन्य', 'दुर काकनुन्यन सलाह', 'क्वकरस कुनी जंग', 'नारस नरि दिनि' बेत्रि दॅप्य छि रैना सॉबुनि ज़बॉन्य जिंदु जावेद बनावान।

'तबदीली' छे अकि तिथि इन्सटिट्यूशनच (institution) अकास युस पनुनि इस्तेदाद तु मसबत नॅतीजव किन्य इन्सटिट्यूशनालाइज (institutionalise) गछुन छि। मगर अथ ति छु

अकि सातु दकु दोल यिवान तु अकि तिथि मरहलु मँज्य प्यवान नेरुन येति प्रानि र्यवायचु फुटान छे तु नवि कॉयिम छे सपदान। कहानी हुंघ खॉलिक छि तबदीली हुंघ प्लाट बडु मैचुरिटी (maturity) सान गरनस मंज कामयाब सपद्युमत्य। महे काक याने महेश्वर नाथ छु ३७हन वॅरियन दफ्तरस पनुन खून दिवान। तॅम्य छि कम दोर वुछमुत्य आसान। दफ्तरस सुत्य छु तस त्युथ लगाव आसान जि पनुनि मेजुक छ्योनमुत ब्लेजर ति छु तॅम्य पनुनि गरि सुन्न पन अँनिथ ठीख आसान कोरमुत। मिस्तॅर्य सुंजि जायि लॅगिथ छु सु पनुनि नोकरी हुंघ पडाव सर करान करान ह्यड कलर्कस ताम वोतमुत आसान। तिमन हुंदि वरॉय हैकिहे नु दफ्तरुय चॅलिथ। तिमव कॉत्याह ऑस्य वुछमुत्य यिवान तु कॉत्याह वुछमुत्य गछान। हॅमीद सॉब छु अफसर आसान, सालिग्राम छु चपरॉस्य आसान, खान सॉब छु तॉहसीलदार आसान, अॅली मीर, रोशन लाल तु लालु सॉब हिव्य जिंदु किर्दार छि तबदीलीयि बदलाव अनान। महे काकुन दबु दबु, युस अथ दफ्तरस अँहरुनिस दँहरस खारान छु, तु यस व्वन्य पनुन शानदार करियर (career) अंद वातुनस कमय काल छु, छु अख काकुद रॅटिथ वुछान। यि छु आसान अँम्यसुंजि तबदीली हुंघ आडर तु यि छुख आसान वरुमुल सूजमुत। कहानी छि पनुनिस मक्सदस वरगु पॉठ्य बावनस मंज कामयाब सपुजमुत्र। वॅरीनु सान वरगु बावथ छे तबदीलीयि ज़ोरदार कहानी बनावान।

'शॅमीम' छि सानि मुशतर्कु कॉशिरि कल्चर तु मिलुच्चारुच अख रोशन तु ताबनाक मिसाल। यि छे दून अलग मजहबन हुंघन दून गरन हुंज दासतान पेश करान तु तिथिस बहसस ज़ायुन दिवान युस पथ वथ चलान छु आमुत तु अज ति अथ प्युर दिनु यिवान छु। ज़नानु छि अँज्यकिस सॉरफियतु किस ज़मानस मंज ति अख disposable shaving blade, खसु शायद हर हमेशि यख्तियारु रोस रोजि। गौरी तु कॉशी नाथुन्यन छु सारु तु खॅलील अहमदुन्यन सुत्य कुनुय। तिम छि अख अँक्यसुंद यिवान गछान। ज़मरुदुन्य कूर सनोबर, हॅनीफुन्य कूर तमन्ना, शीलुन्य कूर रोजी तु रॅफीकुन्य कूर मसरुगुल छि पानुवॅन्य गिंदान द्रोकान। सारुन्य कूर शॅमीम तु गौरी हुंज कूर संतोशु छे व्यसु। बजि गॅछिथ छु दूनवॅन्य खांदर सपदान। तोशु छि राजु बाग सतीश इंजीनियरु सुंद गरु वातान तु शॅमीम व्यचार नागु किस मुशताक कॉलीन एक्सपोर्टरु सुंद गरु। शॅमीमस छि कूर ज़्यवान। तोशस छु लॅडकु ज़्यवान तु स्व छि खानुदारस सुत्य कलकत्ता वातान। मुशताकु छु शॅमीमस तलाक दिवान तु शॅमीम छे व्वजारु गछान। शॅमीमनि कोरि बंटी छि नानि बुड्यबबस सुत्य सुत्य गौरी ति रछान। गौरी छि पनुनि हमसायगी मंज सारस तु शॅमीमस प्यठ ति यि दँप्यजि ति जुव दिवान। क्वदरतुक करुन, शॅमीमस छि सोकूलच जिठ मास्टरबाय पनुनिस बॉयिस सुत्य नेथरु खॉतरु आमाद करान। शॅमीमस छु शॅरीफ सॉबस सुत्य खांदर सपदान, मगर सु छुनु बंटी रटान। शॅमीम छि हकहस वातान। पतव लाकन छु शॅरीफ सॉबस चरि बचु सुंदि मरनु एहसास गछान तु तिम छि यिकु वट लसान बसान। कहानी छि दून गोशन ब्रॉह कुन अनान। बटु मुसलमान बकाये बाहम तु शॅमीमस गुदरिथ युन। बे-ग्वनाह तु मोसूम शॅमीम छे हंगु तु मंगु हालातन हुंज शिकार बनान। ज़नानु नय आसिहे, शायद मा आसिहे खबर कति। अँकिस ज़नानि सुत्य छे ज़्यादुती हर वक्तु रवा रूजमुत्र।

रैना सॉबुन्य आम फहम ज़बान छे अफसानन मंज़ जान पॉद करान। मुख़ल्लिफ सिचूएशन (situations) पॉद करनि तु तिमव मँज्य नेरुन या तिमन सुत्य deal करुन, यि सोरुय छु रैना सॉबुन ह्वनर। गॉर ज़रूरी इबहामु तु नाम निहाद जँदीद मिज़ाज़ुक बास दिनु वरॉय छि रैना सॉब समॉजी रँविशु तु नफसियाथ ज़ेनान तु महसूस करान। मे छु यि बासान ज़ि येमि तलु कॅह पलु पेयि, सुय छु बेहतरीन। नतु जँदीदियतु किस नावस प्यठ सैकि लवर वुठन्य तु हवुहस ग्यल लायिन्य छे अख मुहमिल मश्क। रैना सॉबस छे प्लाटस प्यठ थफ। यिहुंजन कहानीयन मंज़ छे यि गुंजॉयिश ज़ि तिमु ह्यकन नावलन हुंद ति वरदन लॉगिथ। युहुंद सेक्यूलर secular नज़रियाह छु यिहुंदिस फनस ला महदूद बनावान। सु वख छुनु दूर येलि रैना सॉब बेहतरीन कहानी कारन हुंजि सबि मंज़ ग्वडन्यथ आसन।

“ज़ान द्यद” कथ छि अख सँन्य कथ। अथ मंज़ छु सॉनिस तमहुनी वरासतस कुन सोन रहजान अकि नवि आयि वदि कडनु आमुत। अथ अफसानस प्यठ छु मे कॅह काल ब्रॉठ पनुन तबसरु अंग्रीज़्यस मंज़ ल्यूखमुत, युस सान्यन कॅहन रिसालन मंज़ शायह ति छु सपुदमुत। यि तबसरु छु अंग्रीज़्यस मंज़ुय यथ किताबि मंज़ ति सारिवुय पोतुस दिनु आमुत तु येत्यथ छनु अथ मुतलिक मँज़ीद कॅह वननुच ज़रूरत।

## Zaan Ded – A Critique

**Post** migration period saw Kashmiri literature reaching its new heights. This era created many writers of fame, whose literary creations not only proved to be contemporaneous in theme but these creations have been highly thought-provoking and up to the standard. Present genre of writers present a native, nostalgic and a real picture, that reflexes our great values and ethos. These writers have been playing a vital role in our cultural and social renaissance that marks a new beginning after ninety. We can not afford to forget the contribution of our writers to social and cultural development. A sensitive writer, with his non-partisan approach is not only an ambassador of peace and harmony, but he creates awareness among the masses. Writer like M.K.Raina sees around some corners and then reveals it in his medium. He wants to know his motherland, he wants to preserve the great culture that we had. But our ‘Vasmath’, the ‘treasure-trove’ is on the verge of losing its existence because of the onslaught of some forces. He is not at all pessimistic but a quiet optimist. An engineer by profession, Shri Raina is settled in Mumbai and has been actively involved in literary activities. He has been doing pioneering work in the field of Kashmiri literature and

language. An editor of prestigious 'Milchar' and 'aalav' (KP Magazines), he is the main architect of the Project Zaan, a joint project of Kashmiri Pandits' Association, Mumbai and Lalla Ded Educational and Welfare Trust. This Project is dedicated to preservation, propagation and dissemination of Kashmiri language, and cultural heritage of Kashmir. Besides co-authoring the 'Basic Reader for Kashmiri Language', Shri Raina has uncovered some valuable information about the Love Loris and Mystic Poetess Arinimal. Some books are also to his credit. His latest collection of short stories 'tsók módúr' too has got rave reviews, and now another much talked about Kashmiri short story 'Zaan Ded' has come to the fore. The story is dedicated to Project Zaan.

The whole story revolves around Zaan Ded, an imaginary character who holds Vasmath, which symbolises the great legacy inherited by aboriginal Kashmiris. Zaan Ded, as the name suggests itself, is a symbol of our great culture, civilization, uniqueness, justice and what not. Its symbolical expressions makes it a distinct anecdote. A symmetrical short story Zaan Ded has got a big plot. Characters are lively and woven artistically. The writer has succeeded in his statement when he says, "Before starting a story, I spend a lot of time on fixing and structuring various aspects of my characters." It depicts the situation which forced the native Kashmiris to leave their homes and hearths for no fault of theirs. Its different stages describe different aspects of Kashmiri psyche. The peaceful co-existence among communities is defined with examples. For instance, "Qadir Kak could forget his meals but he would never forget *Phalahar* (fruits) for Zaan Ded..... Ali Mohd. would never forget to get special gifts for Zaan Ded ... etc. etc. A plain story without any kind of ambiguity, attracts reader's attention in total. However, brevity at some stages could have generated more curiosity. Chronology of events is like beads and good treatment has been meted out to characters. It does not seem that the story has been devised but it speaks itself, thus making it a worth reading short story. As regards the language, colloquial usage has made this story more interesting and catchy. Typical Kashmiri words, proverbial expressions and spontaneous flow are other highlights of the story. 'Kasheer' and 'Kashmiriyat' seem to be the favourite subjects of Raina. His short story collection 'tsók módúr', Zaan Ded and other literary works mainly focus on 'Kasheeriyat'.

Zaan Ded is a tragedy, a human tragedy, that actually portrays the hapless and wretched life of people, who are being hounded out from their own land. These hapless people going through a great trauma never show any pessimism but wait for the 'Punim' to come. 'Punim' symbolises

optimism. The people who fled to Bharatpur are compelled by circumstances to give in to people, who enjoy the rule. Zaan Ded takes society with her, that is around and individual reality of the characters has been taken seriously. Narrative in Zaan Ded is a class of its own, howsoever it needs contemporary style that has come to stay now and is inevitable. Nevertheless, the narrative has shown boldness and this boldness has proved the writer's sincerity in giving vent to his feelings and emotions. The portrayal of real-life tragedy, especially with the similes, maxims and dictums, has brought before, a live picture that still haunts us. Zaan Ded, being nostalgic, is a mix of all kinds of emotions.. It touches a hidden chord with powerful emotions. Globalisation has been the greatest enemy of our culture. It has made our societies consumerists. Culture has become only a product, which does not have any identity. If this trend continues, then the day is not far away when we shall be stripped off of this heritage and it will be difficult to percolate our great cultural legacy to our younger generations. Zaan tries her best to preserve it, come what may. Its simple diction and sensuous language make it worth reading. Shri Raina deserves commendation for his powerful insight.

- १३/४९७, लोधी कॉलोनी, नई दिल्ली ११० ००३

टेलीफोन: ०११-२४६३५९९७

**20 November 2005**

## नवि ज़मानुक तुकु शुक्र

**फुटमुत्यव** क्वठचव द्राव जबु ख्वजु सुंदि गरि पयठु वापस। शाम ओस सपद्योमुत मगर तसुंज मस्कू सूरथ ऑस साफ यिवान बोज़नु। जबस ओस जंगव ति जवाब ह्युतमुत। फीर्य फीर्य ओस तस सु हिसाबु काकुद अँछन तल यिवान युस तँम्य पनुनि पानु ख्वजस ब्रोठु कनि ज़ॉलिथ छुन। जबस बास्यव पनुन पान गीरान तु थख दिनु खॉतरु ब्यूठ सु अकिस कनि पलस प्यठ। ख्वजु सॉबुन यि वनुन जि “बु मा छुसय ज़िमवार, यि खातस लीखिथ छुय ति छुय ह्युन” तु तमि पतु असन खंगालु त्रावुन ओस तस बराबर दिलस श्राकु वालान। जबु लोग पनुन वछ चेटनि तु वदनि।

अमु डारुन्य नैचिव यूसफन येलि जबु अँकिस कनि पलस पयठ शॉगिथ वुछ, तँम्य दिद्युस ज़ीर। जबु गव हुशार। तस ऑस वदान वदानुय नैदुर पेमुच़। यूसफन ह्युत जबुनिस ड्यकस अथु। जबस ओस क्व-वरु तफ। मसाह मसाह वातुनोव यूसफन सु गरु। जबन थोव माजि निशि सोरुय कुसु चूरि मगर शुकरिस पनुन हाल बावनु खॉतरु गव बे करार। शुक्र ओस वुनि ति नँचिथ फीरिथ गरु वापस यिनय।

शुकरिस प्रारान प्रारान पेयि जबस अकि लटि बेयि स्व सख्ती याद ख्वसु तँम्य ग्वरबथ आसन किन्य ल्वकचारु प्यठु वुनिस ताम तुजमुच़ ऑस। जबस ओस मोल ल्वकचारय मूदमुत तु पानस वरॉय ऑस्य तसुंदिस गरस मंज़ बेयि ज़ु बॉच़, बुडु मॉज तु कूस बोय, यस शुक्र ओस नाव। जबु ओस मोल मरनु प्यठय ख्वजस निश नोकरी करान। दपान ख्वजु ओस सख कँमीनु, ठीख तिथय पॉठ्य, यिथु पॉठ्य प्रॉनिस शुकरु सुंद ख्वजु ओस। ज़िंदय वालिहे मोहनिविस बस्तु। सुबु प्यठु शाम ताम ओस जबस कॉम कॅर्य कॅर्य रथ वसान, मगर ख्वजस निश नु मुजरॉही कॅह। ख्वजु यूत तनखाह जबस दिवान ओस, तमि सुत्य ओस बडु मुश्किली सान तसुंद गुज़ारु सपदान। जबस ऑस अख ज़िठ बेनि ति, यस खांदर कॅरिथ ओस। अँमिसुय बेनि हुंदि खांदरु खॉतरु ओस जबन ख्वजस निशि कर्ज़ तुलमुत। यि कर्ज़ ओस जबस गोमुत वारियाह काल नखु वालान, मगर कर्ज़स पयठ सूद तु सूदस प्यठ सूद खॉर्य खॉर्य ओस नु यि रकम नखय वसान। अँज्युक दूह ओस जबुनि खॉतरु स्याठाह खराब। सुबहय कामि प्यठ ख्वजि बायि हुंज़ ब्यवॉरी तु तमि पतु ख्वजु सॉबस ब्रोठु कनि यि हॉदिसु। जबस आव बेयि सु सोरुय वाकह अँछन तल .....

जबु येलि ख्वजु सुंदि गरि कॉम कॅरिथ वापस ह्योतुन नेरुन, ख्वजु वुछुन असवुनि बुथि। जबस गॅयि ह्यमथ तु दोपुनस, “बु हज़ वुछुहा पनुन हिसाब।” ख्वजन अनुनोव खातु तु होवुनस। खातस मंज़ ओस अँकिस वर्कस प्यठ जबुन कर्ज़स प्यठ तुलमुत पाँसु तु तथ प्यठ खोरमुत सूद दर सूद लीखिथ। बेयिस अँकिस वर्कस प्यठ ओस सु रकम लीखिथ युस जबु वारु वारु वापस ओस करान, मगर यि वरुख ओस अलगुय। यि ओस नु खातु मंजुक वरुख कॅह। शायद ओस ख्वजन यि वरुख यि सूंचिथ अलगुय थोवमुत, जि “येलि ज़रुरथ पेयि, चॅटिथ छुनु त्राँविथ।” वुनि ओस जबु हिसाब वुछानुय जि ख्वजन दोपुस जेजीर अन। जबु गव जेजीर अनुनि तु यपॉर्य गव यि काकद वरुख

हवाह सुत्तु वुडिथ। जबु आव जेजीर ह्यथ वापस तु लोग अथ त्यौगुल करनि। येलि नु कुनि तॅरीक त्यौगुल तयार गव, जबन तुल योहय काकद वरुख, युस व्वन्य बरस निशि ओस वोतमुत तु न्यून याशाह कॅरिथ जॉलिथ। यीतिस कालस जबस ज्वन प्यव, तीतिस कालस ओस काकुद दॅजिथ म्वकल्योमुत। यि हिसाब ओस न ख्वजन बेयि कुनि जायि लीखिथ थोवमुत तु न जबन। जबस व्वशल्यव बुथ। ख्वजस पृष्ठुन, “व्वन्य क्या हज बनि?” ख्वजन ह्योतुस नलम। दोपुनस, “बु मा छुसय ज़िमवार। पानय ज़ोलुथ पनुन काकुद। यि व्वन्य खातस लीखिथ छुय, ति छुय सोरुय द्युन। म्यौन्य मा छे गलती? पानु कोरुथ कार, बु क्याह करय?” यि वॅनिथ त्रोव ख्वजन असन खंगाल। जबन ह्योत वदुन मगर ख्वजन मोनुस नु कॅह। दोपुनस, “खातु गव खातु, अथ कुस खसि प्यठ।” जबु प्यव ज़न वॅसिथ। ड्यकस दिचुन च़ँड, “व्वन्य किथु वस्यम यूत कर्ज नखु?” अमि पतु द्राव सु फुट्यमुत्यव क्वठ्यव गर कुन वापस।

शुकुर आव ज़ीर्य राथ क्युत गर। यिवुनुय वॅन्य जबन तस सौरुय दॅलील। दपान शुकुर ओस नु प्रॉनिस शुकुरनुय पॉठ्य बेकल कॅह। यि ओस चालाख तु हरफिचल। हालांकि करान क्रावान ओस नु यि ति कॅह, सिर्फ ओस हटरि हटरि फेरान। बाँय सुंदि हदु खोतु ज़्यादु टाठिन्यारु किन्य ओस सु ज़्यादय पहान कलस खोतमुत, मगर तसुंदि खॉतरु ओस ज़ुव दिनस ति तयार। जबुन बुथ वुछिथ छेन्य शुकुरिस वॉलिंज। तॅम्य सूंच, “बाँयिस म्यौनिस वोथ अज़ ताम रथ। व्वन्य पज़ि मे अँमिस मदद करुन।” दोपुनस, “बायि, अँज्यकि प्यठु कर च़ु आराम। व्वन्य करु बु चानि बदलु ख्वजस निशि नोकरी तु ब्रुय वालु चोन कर्ज नखु।” जबन पृष्ठुस, “च़ु किथु पॉठ्य वालख यूत कर्ज नखु? प्यठु छुय ख्वजु सख कॅमीनु तु च़े छय नु ज़ांह काँसि हुंज नोकरी कॅरमुच़ुय।” शुकुर्य वोनुस, “यि कुस्मतस आसि, ति सपदि। मे छुनु व्वन्य चोन तकलीफ वुछुन बरदाश गछ़ान।” जबन कॅर छ्वपु।

बेयि दूह गव जबु ख्वजस निश। ख्वजु सुंजि जेजीरि त्रोवुन त्यौगुल तु रूदुस पवखाह पवखाह दिवान। ख्वजन वोनुस, “बु छुस सौंचान म्योन कर्ज कर वालख च़ु नखु?” जबन वोनुस, “मे नु हज बासान ख्वजु सॉब ज़ि बु क्याह ह्यक यि कर्ज व्वन्य ज़ांह नखु वॉलिथ। ह्यकथ ति हज छम म्वकलेमुच़। अख सलाह हज ओसुम अगर च़ु मानख।” ख्वजन वोनुस, “क्योहो? वनान क्याजि छुख नु?” जबु वोथुस, “म्योन ल्वकुट बोय शुकुर हज छु ब्यकार। रटहन न हज सुय पानस निशि। म्योन कर्ज ति वालि नखु तु पानु ति हेंछि च़े निशि कॅह।” ख्वजन वोनुस, “सु क्वसा कॉम करि? दपान हय तॅम्य छनु ज़ांह ज़िन्य ख्वन ति तुजमुच़।” जबन वोनुस, “हतु हज, जेजीरि आब करनस ति लागि ना? खाहस प्यठ बतु सारनस ति लागि ना? ज़ंगन म्वठ दिनस ति लागि ना? यि च़ु वनुहस, ति हज करि। तव पतु च़े ब्रौंह कनि क्या हज फोर्यस?”

ख्वजन सूंच, जान गव। जबस ति रूज़ नु ह्यकथ कॅह। बोय छुस ल्वकुट वुनि। दाह पंदाह वॅरी नेरनस मज़ु सान।” दोपुनस, “अदु सुय सोज़तन। सु हय गव असि पनुन गोबुर। अख्तुय च़लि मे ति पोत फिकिर। मगर अख वादु पेयी करुन।” जबन पृष्ठुस, “सु क्या हज?” ख्वजन वोनुस व्यस्तारिथ, “वादु पेयी करुन ज़ि सु नेरि नु येति तीतिस कालस, यीतिस कालस नु चोन कर्ज सोरुय नखु वालि।” जबन वोनुस, “मंज़ूर हज छुम। मगर अख कथ हज छय म्यौन्य ति बोज़न्य। च़ु ति न

हज़ कॅड्यज्यन नु सु तीतिस कालस नोकरी मंजु यीतिस कालस नु म्योन कर्ज नखु वसि।” दूशवयव कोर यकरार। अमि पतु द्राव जबु ख्वश गॅछिथ गरु कुन वापस।

शुकुर वोट ख्वजु सुंद गरु तु लोग कामि। कुजा डालु मॉरिथ ख्योन तु कुजा अथव कॉम करुन्य। ख्वजन ति ह्योत अॅमिस ज्यादय पहान दालु वालुन। शुकुरिस आव वारियाहि लटि जॉरिस प्यठ मगर बाँय सुंज हालत वुछिथ कॅरुन छ्वपु। शुकुरिस प्यव ज्वन। सूंचुन, तिछ कांह सॅबीलाह गछि बनून्य, युथ ख्वजु साँब मे पानय नोकरी मंजु कॅडिथ छुननस प्यठ मजबूर सपदि। शुकुर रूद रॉत्य रातस साँचान। सुबहस गाश फवलनस प्यठ जोतेयि तस अॅछ। अख असन खंगालाह त्रौवुन तु द्राव कामि।

शुकुरिस गॅयि व्वन्य जु र्यथ ख्वजु सुंदि गरि कॉम करान। ख्वजु ओस हनाह मदु वोथमुत। तस ओस नु तरान फिकरियी जि शुकुरिस किथु पॉठ्य वालु पोस। शुकुर ओस प्रथ कांह कॉम वुलट करान, ठीख तिथय पॉठ्य यिथु पॉठ्य प्रोन शुकुर करान ओस। मगर अख फर्ख ऑस। प्रोन शुकुर ओस करान बेकलॉजी सुत्य, तु नोव शुकुर ओस करान अक्लमँदी सुत्य। वनान ऑसिस ओम दूद अन, अनान ओस ज़ामुत। वनान ऑसिस वारि आब द्युन, तु दिवान ओस गुपनन। दपान ओसुख, “हतु हज़, वारि मा छे त्रेश लगान। मे सूंच त्वहि गॅयि वनुनस मंजु गलती। त्रेश छि लगान गुपनन। मे दिन्न तिमन्य।”

युथुय ख्वजु साँब तु ख्वजु बाय पानुवँन्य कॅह कथ करुहन, सु ओसुख ब्रॉटु कनि गछान लॉरिथ। अॅकिस रचि ओस नु ओर या योर डलान। बाँच जु ख्वसु कथ अॅमिस थी करुहन, यि ओस गामुकिस गामस यिवान बोज़ुनॉविथ। ख्वजु अगर काँसि गामुकिस खलाफ कथ करिहे, यि ओसुख तस चोर कथु रलॉविथ बोज़ुनॉविथ यिवान।

अकि दूह गॅयि ख्वजु तु ख्वजु बाय ऑठन दहन दूहन प्यठ शहर। शुकुर्य लोग यपॉर्य मकानस नखु कूल खनुन। यीतिस कालस ख्वजु वापस आव, शुकुर्य ओस थोवमुत चोर गज़ सोन कूल खँनिथ। ब्रांदस सुत्य आसनु किन्य आसु ब्रांदुचि सारेय कनि कृलिस मंजु पेमचु। ब्रांद ओस नु व्वन्य कुनिय। येलि ख्वजन तु ख्वजु बायि वुछ, तिमन प्यव वेह। ख्वजन दोपुस, “पेया नबु त्रठ। यि क्योहो कोरुथ?” शुकुर्य वोनस, “हतु हज़ मे क्याह कोर? मे कॅरमय पनुन्य किन्य जॉनी। येलि च़ु शहर द्राख, च़े वोनुथ न हज़ ख्वजु बायि जि नार लगनु वख्ताय ऑस्यजि नु कूल खनान। मे थोवमय ग्वडय कूल खँनिथ। नारु विज़ि गछी आसाँनी।” ख्वजस दोद माज़। तस लोग अगनस दूगन पाँसु सु कूल वापस बरनस।

अकि दूह आयि ख्वजु सुंजु बेनि ख्वजस निश। दरवाज़स प्यठय रॅट स्व शुकुर्य तु हेतिनस अकि अकि पलव वुछिन्य जि अॅदुर्य मा छिस। तमि लॉज क्रख। ख्वजु आव दवान दवान तु पृछुनस क्याह गव? बेनि वॅनिस साँरुय दॅलील। ख्वजस खोत शरारथ तु कॅरुन शुकुरिस ब्यवॉरी। शुकुर्य वोनस, “हतु हज़, मे कथ छुख नसख करान। मे वुछमस पलव मा छिस अॅदुर्य। राथ ओसुख ना च़ु पानय वनान जि यि छि अॅदुर जॅट हिश अगादि गछान।” ख्वजस ज़न तु प्यव असमान प्यठ। बेनि ब्रॉह कनि गॅयस रुसवॉयी। मगर क्याह करिहे, नारस दियिहे नरि। शुकुर ओस फ्यार कॅरिथ गोमुत।

अकि दूह आयि ख्वजु बायि हुंजु मॉज। शामस युथुय तिम बतु खेनि बीठ्य, शुकुर्य अॅन्य डून्य तु कॅन्य, तु थॅविन ख्वजस ब्रॉह कनि। ख्वजन पृछुस, “यि क्योहो छुय?” शुकुर्य द्युतुस जवाब, “च़ु



ओसुख नु हज़ वनान, यि छि कोरि कल कडान। अँमिस फुटरावु बु डून्य कलस प्यठ। मे दोप च़े मा गछिय पतु मँशिथ, तमी थँविमय ग्वडय अँनिथ।” ख्वजु बायि खोत रथ बुथिस। स्व वँछ खानुदारस यि दँप्यज़ि ति मार दिनि। तसुंज़ मॉज द्रायि बुथि बुथि दिवान वापस। गरस मंज़ वोथ फसाद।

ख्वजस ऑस गामु वाल्यन हुंज़ सख नफरत। दपान ओस यिम छि सिर्फ तमि वख्तु यिवान येलि कॅह हाजथ आस्यख। मतलबु वरॉय छिनु यिम मॉलिस सुत्य ति कथ करान। अदु येलि हारु आसुनख व्वजुम बकार, तमि सातु छि बलायि लगनि यिवान। अख गँयख हारु निनि, बेयि गोख त्रेशाह तमोकाह चथ नेरुन। दपान ओस, यिमन हरगाह पिलि, चादर कांगुर ताम निन।

शुकुर्य ऑस यि कथ ति गामु वाल्यन ताम वातुनॉवमुन्न। दोपनख, “ख्वजु छुवु लागान चूर हांछ। दपान छुवु म्यानि सारेय चादर तु कांगरि छि गामु वाल्यव चूरि नीमचु। अखतुय ओसवु दपान ज़ि यिम वातन नु शहरुकिस इनसानस ख्वर छलनस ति।” गामुक्यन लँज यि कथ दिलस। च़ोर पांछ गामु ज़िठ्य येलि ख्वजस सुत्य अथ मुतलिक कथ करनि आयि, ख्वजस चायि तुर। दोपुनख, “हा, यि हज़ छुवु गोब बोज़ान। त्वहि छवु ना खबर बु कोताह यज़थ छुस पनुनिस गामु बाँयिस करान। मे निश गव ग्वडु गामुक तु पतु शहरुक।” गामुक्य गँयि यि कथ बूज़िथ मुतमयीन मगर ख्वजस आयि नु रातस नँदर। सुबहस वँथिथुय थँव्य तँम्य मार दी दी शुकुरिस डँकरु कँरिथ।

अकि दूह कोर ख्वजन शहरुक्यन बापार्यन साल। वाज़ुवान आव लागनु। शुकुर गव चूरि चूरि तु आव गामुक्यन ति साल कँरिथ। दोपुनख ख्वजस छु जल्दुय शहर गँछिथ ब्याख नेथुर करुन तु अँथ्य खुशी मंज़ छु तँम्य सॉरिसुय गामस साल कोरमुत।

शामस युथुय शहरुक्य बापार्य आयि, तिमन सुत्य आयि गामुक्य ति बतु खेनि। ख्वजस गव हेह। इन्तिज़ाम ओस वुहन हुंद तु ख्यनु वॉल्य आयि हथ। वाज़व दित्य बुथि बुथि। ख्वजन प्रुछ शुकुरिस। तँम्य वोनस, “चु ओसुख ना हज़ प्रथ सातु वनान ज़ि मे निशि गँयि ग्वडु गामुक्य तु अदु शहरुक्य। मे दोप च़े गँयी गामुक्य मँशिथुय। तवय गोसख बु वनुनि।” ख्वजस दोद माज़। दोपुनस, “मगर च़े वँम्य वोनस मे छु नोव खांदर करुन?” शुकुर्य वोनस, “हतु हज़, च़ु मा ज़ानख ज़ांह डबल पाँसु ति खरचावुन। अज़ येलि च़े वाज़ुवान लोगुथ, मे सूच ती आसि।”

ख्वजु सुंद्य बाँच ज़ु ऑस्य तालि किन्य आमत्य। शुकुर ओस प्रथ दूह कांह नतु कांह अतुर कँरिथ गछान। मगर तोति सूच तिमव ज़ि कडिथ छुनुन गव नु जान। अख गछि सोन सोरुय पाँसु क्वलि, बेयि बलायि अनुस, तोति लागि वख्तु विज़ि दांदु बदलु अलबानि।

अकि दूह आव सँय पेट्य सँहलाब। ख्वजु सुंदिस बचस खोत तफ। शुकुरिस वोनस यि नितन हँकीमस निश तु सु वालिहेस तफ। शुकुर्य सूच यि क्वसु बँड कथ छि? मे छना पताह तफ किथुवँन्य छु वसान। तँम्य न्युव बचु हँकीमस बदलु क्वलि प्यठ तु द्युतुनस तुरनिस पॉनिस मंज़ डुंग। अगर नु ऑशिरिस नज़र पेयिहे, बचु गछिहे मँरिथ। ख्वजन युथुय यि बूज़, सु गव देवानु। हुय वोथ। दोपुहँस यि क्वसा त्रठ छुनिथ? जवाब द्युतुनख, “तु मे छा हज़ पताह? ओत्रु वोनस नु हज़ च़ेय जेजीरि छु तफ खोतमुत। यि अनतन क्वलि मंज़ु डुंग दिथ तु अथ वसिहे तफ। मे दोप यिथय कँन्य छु सारिनय तफ वसान।” ख्वजन तु ख्वजु बायि कोड पानस मस। दोपुहस, “असि न बा छुख नु व्वन्य बकार।

असि बख्शातु।” मगर शुक्र द्राव नु। दोपुनख, “बु कोत हज़ नेरु? तुहुंद कर्ज़ कुस हज़ वालि नखु? मे हज़ करि बोय डॅकरु।”

ख्वजन दोप यि नेरि नु यिथु पॉठ्य। जबु ओनुख नाद दिथ। ख्वजन वोनस, “हतो यारु! ख्वदा बख्शान, च़ु ति बख्श। पाँसु गॅयी च़ेय। यि बलायि नितन गरु वापस।” जबन ऑस सॉरुय दॅलील ग्वडय बूज़मुन्न। दोपुनस, “अदु हज़, येलि च़ु वनान छुख तु निमन वापस। मगर यिनु हज़ पतु मे ज़ांह वगरॉय करख।” ख्वजन दोपुस, “हता सोरुय गोय च़ेय। असि तुलतु थफ।”

जबु द्राव ख्वश गॅछिथ। बाँयिस कॅरुन अथस थफ तु द्युतुन गरु कुन कदम। वति पकान पृछुस शुक्र्य, “बेयि मा छुय काँसि हुंद कर्ज़?” जबन रोट बोय नालुमति तु वोनस, “बस, व्वन्य छुम चोन कर्ज़। सु मा वस्यम ज़ांह नखु।”



## वठ

**साड** त्रे मरलु जायि प्यठ बनॉव्यमुतिस मकानस मंज़ चाव रवी जी सातु मुताँबिक। नव फुट खोल तु दॅह फुट ज़्यूठ ड्राईंग रूम ओस नंगु लबु कॅरिथ वुनि ति ना तयारुय, मगर रवी जीयस ओस नु मज़ीद प्रारुनस वार। येमि पतु ओस नु दून र्यतन साथुय तु रानी आँस नु वांगुजवॅरिस मंज़ बेयि अख दूह ति कडुनस तयार। आशू ओस वुनि सतु वुहुरुय, मगर पनुनिस मकानस मंज़ अन्नस ओस सु ति स्यठाह बेताब। खदवय रवी जीयन पनुन सौरुय सामानु टांगु रेडस मंज़ बॅरिथ ओस ओनमुत, मगर पनुन किताबु बैग तु ल्वकुट इल्यकट्रॉनिक हॅड गेम, यिम ज़ु चीज़ आँस्य आशूहन पानय तुलिमुत्य।

सुबहुचि सथ आसु बजेमचु। गरुक सौरुय सामानु ओस वुनि ति ब्राँदस प्यठ तंदल खॉरिथ। नॅविस ड्राईंग रूमस मंज़ येलि रवी जीयन कदम त्रव, तस बास्यव सौरुय दुनियाह अपुज़ तु सिरिफ पनुन्य यि ल्वकुट म्वकुट जाय पॅज़। सीमठ फर्शस प्यठ वाहरोव रानी छॅलिथ तु छोकिथ मसनंदु। अँथ्य मसनंदस प्यठ द्युत रवी जीयन नरि वाहरॉविथ डुलगौड। बस, अमि पतु रूद नु तस ह्यसुय ज़ि सु कति ओस तु कोत वोत। रानी हुँदि वुज़नावनु सृत्य येलि तस नॅदुर खुलेयि, तमि सातु आसु सुबहुचि नव बजेमचु। रवी जीयस बास्यव ज़ि कॅशीरि नेरनु पतु आयि तस गवडनिचि लटि पॅज्य पॉठ्य नॅदुर। स्व नॅदुर, येमि खॉत्रु सु आँठन वॅरियन तरसान रूद। तँम्य दिन्न ओरु योर नज़र। मसनंदु लूठ थोद तुलिथ कोरुन सीमठ फर्शस तिथु पॉठ्य म्यूठ, ज़न तु सु पॅज्य पॉठ्य तसुंद जनथ ओस। रानी आँस यीतिस कालस बेयि चोकस मंज़ चामुचु। गुरु जी ओस पूजायि खॉत्रु कहि बजि यिनु वोल तु वुनि ओस सौरुय करुनय। रानी ओस यीतिस कालस सिरिफ चोकु छोलमुत तु बानु माँजिमुत्य। अमि पतय आयि रानी हुँज बॅय काकन्य किशनु तु बोय शिबन जी। रवी जीन्यव नॅज़दीखी आँशुनावव मंज़ आँस्य तिमय यॉत्य जेमि रोज़ान। यीतिस कालस रवी जीयन नेबरिमि नलकु प्यठु बालटीनु बालटीनु पोन्थ अँनिथ स्टीलुव ड्रम बोर, तु ब्राँदु प्यठुक सामानु अंदर चॉनिथ ताह ब ताह लोग, तीतिस कालस कोर रानी तु किशनन बतु स्युन तयार। शिबन जी द्राव यिवान यिवानुय बेयि बाज़र। पूजायि हुँद सौरुय सामानु जमाह करुन ओस तँस्य मटि तु अख ज़ु चीज़ आँस्य तस वुनि रूद्यमुत्य अनुनय।

गुरुजी आव बराबर वख्तस प्यठ। तसुंद सौरुय सामानु ओस शिबन जीयन सजॉविथ थोवमुत। गुरुजीयन हेच पूजा करुन्य मगर रवी जीयस ओस दिलस प्यठ बोर। गाशु तु आशाजी आयि नु अथ मोकस प्यठ कॅह। हालांकि रवी जीयन तु रानी ओस दूशवन्य बॉन्न यिनु खॉत्रु ज़ारु पारु कोरमुत, मगर तथ द्राव नु मतलब कांह। रानी द्युत रवी जीयस तसलाह ज़ि सौरुय सपदि ठीख। बोय छा ज़ांह बॉयिस निशि छ्यनान। मगर रवी जीयस गव नु दिलस तसलाह। तस ओस पूर पॉठ्य बिहिथ ज़ि अँज़िकिस दूहस प्यठ न यिथ द्युत गाशन हॉविथ ज़ि तस छनु बॉय संज़ ज़रुरथ। रवी जीयुन मोल बॉजी सॉब ओस गवडय गुज्योमुत तु अज़ बास्यव रवी जीयस पूर पॉठ्य ज़ि सु गव अज़ दौयिमि लटि मॉल्य यतीम। गाशु ओस तस ज़्युठ बोय तु मॉलिस पतु बराबर मॉल्य सुंद पॉठ्य।

पूजा म्वकलॉविथ लोग सारिवुय बतु ख्योन। मगर रवी जी ज़न ओस नु यथ आलमस सुत्य। तस गव अमि कथि हुंद ति स्यठाह दूख ज़ि गाशन द्युत नु सनीयस ति जोम यिनु, हालांकि सनीयन ओस अमि खॉतरु वदन वान लोगमुत। हँकीकत ऑस यि ज़ि सनीयस ओस रानी तु पापाहस यानी रवी जियस सुत्य सख लगाव तु रानी ति ओस सु आशू सुंदि खोतु ज़्यादु टोट।

रवी जी गव बतु थालस मंज़ अथु वालान वालानुय ग्वतन। तस ओस सु द्रह पूरु पॉठ्य याद येलि गाशु इंजीनेरी पास कॅरिथ दिलि मंज़ नोकरी करनु बापथ गरि द्रायोव तु तॅम्य लाजोव बाँय सुंदिस दूर गछुनस प्यठ वदन वान। सु ओस पानु तमि सातु सिरिफ दॅहिमि जमॉच्च परान। यि ओस सन् कुनवुह शथ तु अर्सतथ तु तमि वख्तु ऑस्य तिम कॅशीरिय रोज़ान। सु सीन याद करान करानुय वोत रवी जी सिरीनगर।



अज़ मोन नु रवी जीयन कुनि तॅरीकु सकूल गछुन। गाशस ओस दिलि नेरुन तु रॅवी जीयस ओस बाँय सुंद सख फेरान। बाँजी सॉबस सुत्य सुत्य द्राव सु ति टूरिस्ट सेंटर, येति प्यठु गाशस बसि मंज़ ग्वडु जोम ओस गछुन। गाशस ओस पानस ति गुरु निशि दूर गछुनुक मलालु मगर दिलि गछुनुक तु तति नोकरी करनुक चाव गव मलालस प्यठ हॉवी। नेरनु वख्तु रोट गाशन बोय नालु मति। बस हेचुन नेरुन्य तु गाशन त्रोव रवी जी यलु। अँछन मंज़ ओश ह्यथुय खोत सु दवान दवान बसि मंज़। यीतिस कालस बस अँछव निशि दूर गॅयि, तीतिस कालस रूद रवी जी तथ मुदय गँडिथ वुछान तु वदान। बडु मुश्किली सान वातनुव बाँजी सॉबन सु वापस गरु।

गाशस ओस असली नाव ओमकार। तस मीज दिलि वातनु पतु अकिय रेत्य नोकरी। दिलि ऑस तस मास रोज़ान तु यीतिस कालस गाशु कुनुय ज़ोन ओस, तीतिस कालस रूद सु मासि हुंदी गरि। द्वयि वुहुर्य सपुद तसुंद खांदर बडु दूम दामु सान। ज़नानि ओसुस नाव आशा जी तु स्व ति ऑस जान पॅरमुच्च। खांदरु पतु ह्योत गाशन दिलि मंज़ुय अख प्रोन मकानु मॅल्यु। दून वॅरियन पनुनि तनखाह मंज़ु जमाह कॅर्यमुति पाँसु अलावु प्यव तस कॅह कर्ज़ ति तुलुन। मगर सारिवुय खोतु बोड मदद कोरुस मॉल्यु। गाशु ति द्राव नु ला खॉर कॅह। मकानस मरमथ कॅरिथ बनॉव्य तॅम्य तथ बराबर ज़ु स्यट। अख पनुनि बापथ तु ब्याख बाँयिस बापथ। “खबर छा, बॅल्युकि पगाह सु ति दिलिय आव नोकरी करनि। बेयि बुजिरस मंज़ कति दिमव मॉलिस माजि खखुर! दूशवय बाँय आसव यिकुवटु, तु मॉलिस माजि ति रोज़ि दिलस शेहजार!” आशाजी ति कोरनस अथ कथि ताँयीद, तिक्याज़ि तस ति ऑस खबर ज़ि बाँजी सॉबन छु पनुन सोरुय जमाह कोरमुत पाँसु टूंक तिमनुय हवालु कोरमुत। नतु कति ह्यकुहॅन तिम यिथिस द्रोजिरस मंज़ दिलि मकानु ह्यथ। मॉलिस माजि क्युत ति आव अख अलग कमरु तु पूजायि कुठ तयार करनु।

आशा जी ज़ाव सनी तु तसुंद ज़्योन द्राव गाशुनि खॉतरु स्यठाह फ्रूच। तमिय वॅरियि गॅयि तस प्रोमोशन। बाँजी सॉब ओस यछान रवी जीयस ति इंजीनेरी करनावुन्य, मगर तस ऑस नु तथ सुत्य दिलचस्पी। सु ओस यछान टीचर बनुन। ग्रेजुवेशन कॅरिथ बनेयि तस सिरीनगरसुय मंज़ नोकरी। यि

ओस सन् कुनवुह शथ तु त्रैयिशीथ। अरशीथस मंज सपुद रवी जीयस खांदर। गरस मंज आयि न्वश तु गरु आव खुशियव सुत्य् बरनु। बॉजी सॉब तु काकन्य जिगरु ऑस्य नु कुनि व्यचान। बॅड न्वश आशा जी ऑस खांदरु पतय दिलि द्रामुन्न, येमि किन्य तिमन दून, खास कॅरिथ काकन्य जिगरि पनुन्य अरमान दिलस मंजुय रूद्य। ल्वकुट न्वश अँनिथ द्राव तस मुस तु तस बास्यव पनुन पान पूर पॉठ्य राजु बाय। मगर क्वदरतस ओस नु तसुंद बहार ज़्यादु कालस वुछुन मंजूर। स्व सपुज रवी जीनि खांदरु पतु ऑठिय रेत्य स्वर्गवास। गाशस तु आशा जी प्यव तसुंद क्रिया कर्म करनु बापथ दिलि प्यठु बेयि युन।

गाशुनि वापस नेरनु पतु गव तसुंद कमरु बिलकुल खॉली। काकन्य जिगरु येलि जिंदु ऑस, स्व ऑस कुनि कुनि वख्तु तथ कुठिस मंज ब्यहान तु गाशुनिस फोटुवस तु तसुंदन चीजन मुदय गॉडिथ वुछान। तमि सुत्य् ओस तस बासान जि नेचुव छुम पानस ब्रॉठु कनि। तसुंदि गुजरनु पतु रूद सु कमरु बंदुय। बॉजी सॉबन द्युत नु सु कमरु बेयिस काँसि ति इस्तेमाल करनुक इजाजथ। रवी जीनिस खांदरस प्यठ ओस तथ नवि सरु रंग रोगन करनु आमुत तु दारि दरवाजन हंद्य पर्दु बदलावनु आमुत्य। काकन्य जिगरि हंद्य क्रिया कर्म करनु पतु येलि गाशु तु आशाजी वापस दिलि द्रायि, बॉजी सॉबन करनोव तथ कमरस कुलुफ। तँम्य वोन जि सु कमरु रोजि हमेशु खॉतरु गाशस तु आशाजी हंदिसुय कबजस तल। यि कथ कॅर रँवी जीयन तु रानी स्व-दिलु मंजूर।

तमि पतु आव वॅरी कुनवुह शथ तु नमथ। कुनुनमथुक्यव ऑखुरी र्यतव प्यठु युस आतंक कॅशीरि मंज शुरु सपुद, सु वोत नमथस मंज अरुजस। बटन प्यव जन कलस प्यठ असमान वॅसिथ। काँत्याह आयि मारनु तु काँत्याह मूद्य फ्रटु सुत्य। कुत्यन हंद्य जादाद लूटुख तु कुत्यन हंद्य ज़ोलुख, तथ रूद नु कांह शुमार। बटु लॅग्य पनुन जुव तु पनुन यजथ बचावनु खॉतरु च़लनि। वुछान वुछान गॅयि कॅशीर बटव निशि खॉली।

गाशन येलि कॅशीरि हंद्यन हालातन साम हेच, तस आव नु ताब। तँम्य द्युत मॉलिस तु बॉयिस यकदम दिलि यिनुक ह्यदायथ। तिमन ति ओस नु तमि वरॉय कांह चारु। कॅचन दूहन अंदरुय वॉत्य् तिम दिलि।

मकानुक अख स्यट, युस नावु किन्य रवी जीयुन ओस, ओस गाशन किरायि प्यठ द्युतुमुत। बॉजी सॉबुन कमरु तु तथ सुत्य ल्वकुट कुठ, युस बिजॉती काकन्य जिगरि हंजि पूजायि खॉतरु ओस थवनु आमुत, ऑस्य यलय। अँथ्य मंज त्रोव तिमव डेरु। बॉजी सॉबन रोट ल्वकुट कुठ पानस तु रँवी जीयस द्युतुन बोड। पनुन्य पीर्यन हंज जाय रावनस प्यठ ओस बॉजी सॉबस स्यठाह दूख मगर यि सूचिथ जि गरिक्य सॉरी बॉच छि बेयि अँकिसुय जायि सँमिथ, म्यूल तस रछाह स्कून। जायि तँगी ऑस ज़रूर, मगर गाशन वोन जि सु वनि जल्दुय किरायि दरस नेरनु खॉतरु।

रवी जी तु तसुंज ज़नानु रानी ऑस्य स्यठाह दिल मलूल। अमि खॉतरु नु कॅह जि तिमन क्या ओस कांह तकलीफ। बॅल्यकि अमि खॉतरु जि कॅशीरि हंद्य हालात ठीख सपदुनस ओस बासान लगी वख। बॉजी सॉबुनि मुतॉबिक ओस तिमन कम अज कम शेन र्यतन दिलि मंजुय गुजारु करुन, तिक्याजि तमि ब्रॉठ ऑस नु हालात ठीक गछनुच कांह व्वमेद। गाशुन्य ऑस नु पताह कॅह, मगर आशा जी ओस तिमन प्यठ कॅछा आर ति यिवान तु कॅछा ओसुस गोसु ति। आर अथ प्यठ जि पनुन

गर रोवुख। गोसु अमि बापथ जि दिलि हुंद गर ओस ना तिमन पनुन गर? सतु वुहर सनी, गाशुन निकु ओस वलसनस आमुत। सु ओस नु रानी निशि अँकिस रञि डलान। रानी ति ऑस्य तस वुछिथ ब्वक पवलान।

बाँजी साँब रूद व्वन्य पूजायि पाठस सुत्य आवुर। कॅह वख गँछिथ लँज रवी जीयस पताह जि कॅशीरि प्यठु बे-गर गॉमुत्यन सरकाँरी मुलाँजिमन मेलि तामथ जेमि तु दिलि तनखाह। यि ऑस ज़बरदस्त खुशी हुंज कथ। रवी जीयस च़ोल न्यसुब गम अमि कथि सुत्य।

शे र्यथ गँयि मगर कॅशीरि हुंघ हालात सपदेयि नु ठीख कॅह। तिम गँयि ज्यादय पहान बतर। यि कथ गँयि व्वन्य स्यक जि हालात ठीख सपदुनस लागि कम अज़ कम अख वॅरी।

अकनमथस मंज़ ज़ाव रानी लँडकु। नाव कोरुहँस आशू। सनी ओस ज्यादय पहान ख्वश। तस ओस बासान जि आशू व्वथि वुन्य तु गिंदि तस सुत्य। सु ओस तस ल्वलुमतु लाय करान। सोकूलु यिथ ओस सु ग्वडु तस निश गंटस खंडस ब्यहान तु तमि पतु वर्दी बदलावान। आशाजी ति ऑस गरस मंज़ ब्याख शुर वुछिथ बडु ख्वश। तस ओस रानी सुत्य ति जान सलाह। दपान ऑसुस, चु छख मे ल्वकट बेनि।

बेयि अख वॅरी गुजर्यव। रॅवी जीयस बास्यव कॅशीरि वापस तरुन व्वन्य अख ज़्यूठ मसलु। सु योदवय पनुनि तनखाह मंज़ु प्रथ र्यतु गर खर्चु खॉतरु कॅह रकम गाशस दिवान ओस, मगर वख गँछिथ ऑस रानी यछान अलग रनुन। स्व ऑस दपान जि पनुनि हिसाबु ह्यकव अवुल सवुल ख्यथ तु कॅह पाँसु बचाँविथ। असि कथ छि टेंठ हावुन्य। मगर गाशन कोर नु अथ कथि ताँयीद। तँम्य दोपुनख, “गरु छु कुनुय तु अलग दान कथ छु तपावुन? ति कॅरिथ ति कति छु वुनि ब्याख किचन? सु छु किरायिदरन तल। यीतिस कालस नु तिम खॉली करन, तीतिस कालस छुनु अथ मुतलिक साँचुनुय। कुटिस मंज़ुय हेकव नु किचन लाँगिथ।”

किरायिदर गव नु नेरनस तयार कॅह। तँम्य दोपुख मे छि शुर्य परान तु बु ह्यकु नु तामथ जाय बदलाँविथ। गाशु ओस मजबूर। तँम्य ओस अँमिस किरायिदरस सुत्य पांचन वॅरियन प्यठ एग्रीमेंट कोरमुत। ति कॅरिथ ति कयोव तँम्य तस ज़ारु पारु मगर सु गव नु नेरनस तयार। बाँजी साँबन दोपुनख व्वन्य कथ छु बॅल्य अँमिस सुत्य मुजादलु लागुन। असि ति कुतिस कालस छु येती रोजुन। मँज़ीद शे र्यथ नु वॅरी, बेयि कोताह?

आशू सुंदि ग्वडनिकि वोहरवादि पतय आयि गाशुनिस मिज़ाज़स मंज़ स्यठाह तबदीली। सु ह्योतुन कथि कथि प्यठ वोलुन। बाँजी साँबस सुत्य तसुंदिस व्यवहारस मंज़ ति आयि स्यठाह फख़। काँसि ओस नु कॅह समुज यिवान जि तस क्या सपुद। आशा जी वनिहेस कॅह, तस ति ओस बुथ ख्यवान। बासान ओस जि कॅशीरि हुंघ हालात खराब गछुनस प्यठ ओस सु सख वुदॉस्य, मगर यि कथ क्याजि सनेयि तस व्वन्य दिलस, यि ओस नु काँसि तरान फिकरीह। वारु वारु ह्योतुन गरस मंज़ वॅदरु रूग वोथुन। वख गव पकान।

अकि दूह द्राव बाँजी साँब शामस शे बजे बाँग्य न्यबर कुन चकराह करनि। आंगुनस मंज़ वोत तु किरायिदर सुंदि गरि वुछुन अख नफराह नेरान। बाँजी साँबस बास्यव जि यि नफर ज़ानन बु कति ताम। सु नफर ति ओस बाँजी साँबस कुन मुदय गँडिथ वुछान। ब्रॉट कुन आव तु बाँजी साँबन कॅर

तस वारु बुथिस नज़र मगर याद प्योस नु कॅह। ऑखुरस प्यव तॅस्य नफरस ज्वन तु पृष्ठनस ज़ि च्यु मा ओसुख बादाम बागु नोकरी करान। बॉजी सॉबन कोर आंकार तु अँथ्य सुत्प्य प्यव तस याद ज़ि यि नफर ओस बादाम बागु कॅटोनम्यंटस माल सपलाई करान। दृशवुयव कोर अख अँकिस सुत्प्य अथुवास तु द्रायि न्यबर कुन। यीतिस कालस प्यव बॉजी सॉबस पूरु पॉठय याद ज़ि अँमिस शख्सस ओस नाव नरेंदर शर्मा तु सु ओस दिलि हंडुय रोज़न वोल। यिमन दृहन सु कॅटोनम्यंटस माल ओस सपलाई करान, तिमन दृहन ओस बॉजी सॉब तति अँकिस जान ओहदस प्यठ कॉम करान तु अमि किन्य ओस तस बॉजी सॉबस निश युन गछुन।

शर्मा जीयस ऑस नेबर कनि कार। तॅम्य कोर बॉजी सॉबस बडु इसरार पनुन गरु निनु खॉतरु। बॉजी सॉबन मान्योव नु मगर शर्मा जीयस निश चल्यव नु तस कॅह। तॅम्य दोपुस, बु त्रावथ च्ठीर्य कारि मंज़ुय वापस। गरु वातान वातान करि तिमव दुनियिहुचि कथु तु प्रॉन्य वाकाथ कॅरिख याद। शर्मा जी ति ओस बॉजी सॉबस वुछिथ स्यठाह ख्वश। बॉजी सॉबन ओस तस बादाम बागु कॅटोनम्यंटस मंज़ ब-हैसियति सपलायर रजिस्टर करनस मंज़ स्यठाह मदद कोरमुत तु यि कथ ऑस शर्मा जीयस अज़ ति याद। गरु वॉतिथुय लोग तॅम्य तु तसुंदिस वनुनस प्यठ तसुंजि ज़नानि बॉजी सॉबस ख्वरन अथु। अमि पतु गव ज्यूठ दरबार शुरु।

गाशुनिस गरस मंज़ युस किरायिदर रोज़ान ओस, तस ओस नाव प्रभाकर। सु ओस शर्मा जीयस ऑशुनाव। फ़भाकर ओस अँकिस बजि कम्पनी मंज़ नोकरी करान। तनखाह ति ओसुस जान। कम्पनी योदवय पनुन्यन मुलॉज़िमन रोज़नु खॉतरु कम्पनी हंडुय क्वार्टर दिवान ऑस, मगर प्रभाकर ओस यछान अलगुय रोज़नु। अमि खॉतरु ओस तस कम्पनी हंडि तरफु किरायि हंडु पाँसु मेलान। यिमु सारेय कथु ननेयि बॉजी सॉबस शर्मा जीयस निशि। बॉजी सॉबन वोन तस ज़ि ओमकार याने गाशु ओस यछान तिहँदि रोज़नु खॉतरु प्रभाकरस निशि जाय खॉली करनावुन्य, मगर प्रभाकर गव नु अमि खॉतरु तयार। सु छु पनुनिस पांन्न वॅरियन हंडिस एग्रीमेंटस प्यठ ब-ज़िद।

शर्मा जीयस गॅयि नु पनुनिस ऑशुनावस मुतलिक यि कथ बोज़ुन्य गवारु। दोपुनस, यि छु सरासर अपुज़ तु प्रभाकरस छनु अथ मंज़ कांह गलती।

अमि पतु ख्वसु दॅलील शर्मा जीयन बॉजी सॉबस वॅन्य, स्व ऑस नु बोज़ुन्य लायख। बॉजी सॉबस च्चायि ज़ंगन नॅटिन्य। नरि गॅयस रूज़िथ ज़न तु तिमन प्यठ शीनु मॉन्य ऑस थवनु आमुन्न। अँछ लजस तालुवस कुन दरस। शर्मा जीनि ज़ीर दिनु सुत्प्य आव तस ह्यस। शर्मा जीयिन्य ज़नानु ऑस तस ब्रॉठु कनि चाय ह्यथ प्रारान। बॉजी सॉबस वॅछ नु चाय हँटिस, मगर यिथु तिथु च्चेयन गॅल्य ज़ु गॅल्य। चाय चथ हेच तॅम्य नेरनुच सखर करुन्य। शर्मा जी ओस परेशान। सु लोग तस ज़ारु पारु करनि ज़ि ख्वसु कथ मे वॅनिमय, यिनु स्व ओमकारस या प्रभाकरस वनख। अगरचि बॉजी सॉबस ज़ंगन वुनि ति थरु थरु ऑस, तॅम्य द्युत शर्मा जीयस दिलासु ज़ि सु थवि अथ कथि राज़। तमि पतु वातुनोव शर्मा जीयन सु कारि मंज़ वापस गरु।

बॉजी सॉबन ख्यव नु शामस बतु कॅह। दोपुनख तॅबीयत छुम नु ठीख। शर्मा जी सुंद गरु गछनुच कॅर नु तॅम्य कथुय। राथक्युत खोत तस तफ। सुबहस गॅयि तसुंज हालत ज़्यादय पहान खराब। ब्लड प्रेशर गव हाई। डाक्टर सॉबन कोरुनस मुलाहज़ु। दवा ल्यूखुनस। गाशस वोननुन ज़ि बुजिरस

मंज़ कांह सदमु प्यनु सुत्य छि कुनि सातु यिछ हालत सपदान, मगर अँमिस छु आरामुक सख ज़रूरथ। डाक्टर सॉब द्राव। रवी जी तु रानी ऑस्य् दम फुट्च। गाशन कॅर ह्यमथ। दोपुनस, “तोह्य क्याज़ि छिवु दिलस प्यठ ह्यवान। दपान जल्दुय गछन कॅशीरि हुंघ हालात ठीख। वारु कारु तॅरिव वापस पनुन गरु।” बॉजी सॉब ओस नु तस कुन वुछानुय। तस ऑस नज़र रानि हुंदिस बुथिस कुन, येमिस अँछन मंज़ अँश कतरु ज़ोतान ऑस्य।

बॉजी सॉबुन्य हालत सुदरेयि नु अमि पतु कॅह। सु गव वारु वारु पथुय। ब्लड प्रेशर गव कॉफी हाई। कथ वॉच हस्पतालस ताम, येति प्यठु सु वापस आव नु कॅह। तँम्य द्युत तँती अमानथ। मगर अँछ वटनु ब्रॉठ वॅन्य तँम्य रवी जीयस स्व सॉरुय दॅलील ख्वसु तस शर्मा जीयन वॅनिमुच ऑस। सुती करनोवुन सु वादु ज़ि यि कथ गछि नु आशा जी या रानी पताह लगुन्य।

बॉजी सॉबस गॅयि ज़ु र्यथ गुजरेमृतिस। रवी जी ओस दम फुट्च। न ओस सु रानी ह्यकान कॅह वॅनिथ तु न ओस सु यि नार अँदरी ह्यकान चॅलिथ। रानी ओस नु समजुय यिवान ज़ि अचानक किथु पॉठ्य आयि रवी जीनिस वरतावस मंज़ यीच फर्ख। मगर पानस ऑस यि वॅनिथ समजावान ज़ि शायद गव नु तस मॉल्य सुंद मरुन बरदाश। रवी जीयुन बरताव रूद बॉयिस सुत्य ति गोबरिथुय तु आशा जी सुत्य ति। मगर अकि वाकाह सुत्य सपुद तस दूद तु पोन्य अलग। आशा जी तु गाशस ऑस कति कोर फर्ख। आशा जी ऑस पँज्य पॉठ्य दीवी।

अमि दूह ऑस बॉजी सॉबस मासुवार। च़ीर्य ऑस्य सॉरी ज़न छेनिथ पेमुत्य। कामि तल म्वकलिथ चायि शामस आशा जी सुली पहान पनुनिस कुठिस मंज़ आराम करनि। यनु आशू ज़ाव, तनु वोत सनीयस ज़्यादुतर रानी निशी श्वंगान। रवी जीनिस दिलस युस गोद ओस, सु गव नु ठीख कॅह। सु ओस यछान दिलि नेरुन तु जोम गँछिथ बसुन। रानी कॅह वननु ब्रॉठ ओस सु यछान बॉयिस यि कथ वनुन्य तिक्याज़ि बॉजी सॉबुनि मरनु पतु ओस सुय तस मॉलिस बराबर, तु तसुंदि इजाज़तु वरॉय ओस नु सु यछान किहिन्य करुन। हालांकि बॉजी सॉबस निशि गाशुन्य शेछ बूज़िथ ऑस्य तस बॉय सुंद्य तसलाह गॉमुत्य, मगर तोति ओस नु यछान सु मॉलिस माजि हुंघ दित्यमुत्य संस्कार मॅशरावन्य। युथुय सु गाशुनिस कुठिस निश वोत, अँदरु आसु बडि बडि कथु गछान। यि वुछनु खॉतरु ज़ि क्या दॅलील छि, द्युत रवी जीयन बरस तल कन। आशा जी तु गाशु ऑस्य पानुवॅन्य सख बहस करान तु आशा जी ऑस तस ज़बरदस्त पॉठ्य बुथि लँजमुच। कॅह वख गँछिथ बास्यव रवी जीयस ज़न तु आशा जी ह्योत वदुन तु अमि पतु गॅयि वारु वारु छ्वपु।

यि रवी जीयन बूज़, तमि सुत्य गव तस वारय जिगरस वठ। आशा जी ऑस गाशस वनान ज़ि अगर रानी अलग किचन ऑस करुन यछान, तु सु क्याज़ि छुनु तथ इजाज़थ दिवान। रवी जीयस बास्यव ग्वडु ज़ि आशा जी छुनु त्युहुंद यिकुवटु ख्योन चोन पसंद, अमी छे स्व रानी हुंद किचन अलग करनुच वकालथ करान। मगर कथ ऑस नु यि। आशा जी ऑस रुनिस समजावान ज़ि “प्रथ ज़नानि छु पनुनि तॅरीकु रनुनुक प्यवनुक शोख आसान तु प्रथ ज़नानु छि पनुनिस रुनिस तसुंदि पसंदु नापसंदु मुताँबिक ख्यावुन चावुन यछान। बनान छु ज़ि मे थी आसि नु स्व ह्यकान पनुन्य पसंद वॅनिथ या पनुनि दिलुच कथ कॅरिथ। असि क्या हरजु छु अगर स्व पनुन किचन अलग करि?” गाशु ओस समुजदार। तँम्य ओस दुनियाह वुछमुत। तँम्य समजाव पनुन्य बेकुल ज़नानु। दोपुनस, “हना हे अक्लि कॉम।



वुन्यक्यस छि यिम परेशॉनी हुंदिस आलमस मंज। न छख बिहिन्य किन्न जाय बराबर तु न छुख ख्यन चन पनुनि मरजी हुंद। कुतिस कालस करन यि मुसीबथ बरदाश? येलि तंग यिन, पानय च्रलन वापस। अगर व्वन्य यिमन सोरुय कॅह पनुनि मनु मुताबिक मेलि, यिम कति नेरन?” आशा जी ज़न तु च्रंज खवरव तलु म्यंन्न नीरिथ। तमि दोपुनस, “मगर यि छुवु ना त्वहि ल्वकुट बोय? बाँयिस तु बाँयिकाकनि मुतलिक छा कांह यिथु पाँठ्य सॉचान? तोह्य ति ह्य आँसिवु यिमन सुत्य कॉफी माय मोहबत वरतावान। व्वन्य क्याह सपुद?” गाशन वोनुस व्यस्तॉरिथ, “बु ओसुस सॉचान ज़ि ज़ु चोर र्यथ छु यि मसलु, पतु गछन यिम वारु कारु वापस। मे मा आँस पताह ज़ि यि मसलु गछि नु हलुय तु यिम रोज़न येतिय मूल दिथ। मे ति ह्य बुथि ज़ंदगी छि तु पनुन बचु छु। तस क्युत छा मे व्वन्य यि ब्याख व्वंदु मज़हरु थवुन?” आशा जी गव यि वनुन स्यठाह नागवार। तमि दोपुस, “मगर हेरिम स्यट ओसवु ना त्वहि यिहुंदिय खॉतरु थोवमुत, तथ क्याह गव?” “तथ छु वुनि किरायिदर रोज़ान। सु मा ह्यकन बु कॅडिथ? तमि पतु यिमु छि वनुनचि कथु आसान। पतु छा आसान पटस प्यठ लीखिथ ह्युन। हिसाब ओस गवडय सपुदमुत, कॅशीरि हुंद यिमन तु येत्युक असि। यिमन प्यव तति नेरुन, तथ मा छुस बु ज़िमुवार। वारु कारु गछन अज़ नु पगाह वापस। पतु क्याह, अँस्य ह्यमोखा तमि मंजु पनुन हिसु?” गाशन्यव कथव सुत्य गव आशा जी हेह। दोपुनस, “मगर यिम गछन कोत वुन्यक्यस? बूज्यज़ि कॅशीरि हुंद्य हालात कर गछन ठीख। बाँजी सॉबस निश ति यि कॅछा दाश नदाश ओस, ति कोरुनवु त्वही हवालु। यिम क्याह करन?” मगर गाशस प्यव नु अम्युक कांह असर। तस आँस क्वकरस कुनिय ज़ंग। दोपुनस, “यि ख्वश कर्यख, ति करन। मे छा व्वन्य दुनियिहुच चेट्य?” अमि पतु ह्योत शायद आशा जी वदुन।

रवी जी वोत कमि कशालु पनुनिस कुठिस मंज वापस। रानी आँस सनीयस तु आशूहस नैदर पाँविथ पानु ति शॉजिमुन्न। रवी जीयन त्रोव बिस्तरस प्यठ डाफ। तस आव ओश। सूंचुन, “बोय हेक्या बाँयिस सुत्य पँज्य पाँठ्य युथ सलूक कॅरिथ?” सुती पेयि तस मॉल्य संजु तिम कथु याद, यिमु तस शर्मा जीयन वनिमन्न आसु।

दर असुल ओस प्रभाकर गवडन्यथ गाशुनि कम्पनी मंजुय कॉम करान तु अमि किन्य ज़ानिहे सु तस वारियाह कालुक। येलि प्रभाकरन कॅशीरि हुंद्यन हालातन हुंज दॅलील बूज, तस गव सख अफसूस। तस लँज यि कथ ति दिलस ज़ि पनुन मकानु आँसिथ ति छु बाँजी सॉब तु तसुंद अयाल अँकिसुय कुठिस मंज गुज़ारु करान। तँम्य ओस बाँजी सॉबुनि तोर यिनु पतु अकिय रेत्य पनुनि कपँनी मंज क्वार्टरु खॉतरु दरखास त्रोवमुत। तँमिस आँस कॅशीरि हुंद्यन हालातन हुंज पूर ज़ान तु बाँजी सॉबुनि अयालुक तकलीफ तुलुन ओस नु तस बरदाश गछान। सु ओस पज़ि मनु यछान जाय खॉली कॅरिथ तिमन वापस करुन्य। कम्पनी कोर तस क्वार्टर ति अलाट, मगर प्रभाकर ह्योक नु गाशन्य जाय त्रॉविथ। वजह ओस यि ज़ि गाशन ह्युत नु तस नेरुनय। दोपुनस, अगर च्रु नेरख, यिम करनम अथ जायि कब्जु तु पतु नेरुनय नु ज़ांह। प्रभाकरस पेयि यारु संज कथ मानुन्य। येलि ति गाशु मॉलिस या बाँयिस थी तस जाय खॉली करनु खॉतरु वनान ओस, सु ओसुस कोरु जवाब करान। गरा ओसुस अख हीथ ह्यवान तु गरा ब्याख हीथ। यि सोरुय ओस तस गाशन हेछिनॉविथ थोवमुत। अमि सुत्य ओस गाशु मॉलिस तु बाँयिस दिवान हॉविथ ज़ि “बुछिव, मे काँचाह परेशॉनी छि तुहुंज। मगर

क्याह करु? मजबूर छुस। पांचन वॅरियन प्यठ छुम ना अँमिस सृत्य एग्रीमेंट कोरमुत! नारस दिमा नरि?”

यी सॉंचान सॉंचान पेयि रवी जीयस नैदुर। सुबहस वोथुय नु सु चेर ताम। रानी हुंदि जीर दिनु सृत्य गव सु हुशार मगर अँदुर्य ओस तस च़स गोमुत। बाँय सुंज कथ कस वनिहे?

रानी येलि किचनस मंज़ कॉम करनि चायि, आशा जी आँस चाय तयार कॅरिथ थॅवमुच़। दूहय आँस आशा जी सुबहस सुबहस गाशस तु रवी जीयस पानय चाय दिवान, मगर अज़ आँस तस अथन थरु थरु। तमि हेच नु रानी सृत्य ति अँछ रलॉविथ। तस ओस रवी जी तु रानी हुंदि तकलीफ़ु खॉतरु पनुन पान ति ज़िमुवार बासान। पज़ि मनु कूशिश करनु बावजूद ह्योक नु तमि पनुन रून समजॉविथ। तँम्य दोपुनस अथ मामलस मंज़ छुनु दखुल दिनुक ज़रुरथ। रानी तुल्य चायस ज़ु कप तु द्रायि न्यबर। आशा जी त्रोव ज़्यूठ व़श।

दोयिमि दूह मोक़ु यिथुय वोन रवी जीयन बाँयिस, “दपान हसॉ कॅशीरि हुंघ हालात छिनु जल्दुय सुदरन वॉल्य। बु ओसुस सॉंचान, बु गछु जोम रोज़नु खॉतरु। तँती करु वारु वारु कुनि जायि कमरु ज़ु कमरु बनावनुक इन्तिज़ाम। दपान सारिवुय बटव छु ह्योतुमुत ती करुन।” गाशु गव यि बूज़िथ ख्वश। दोपुनस, “अदु नाकारु क्याह गव। स्व गॅयि पनुन्य बेहबूदी छांडुन्य। बु वनुहय येति दिलि मंज़ुय रोज़, मगर येति छुय सख द्रोज़र। येति व्यापक नु कुनुय। बेयि सरकॉर्य नोकरी हेन छय, बॅल्कि तँती एडजस्टम्यंट करनय। म्यानि कुनि मदतुक आसिय ज़रुरथ, परवाय छुनु कॅह।” रवी जी ओस गवडय यि सोरुय बोज़नु खॉतरु तयार। कॅह दूह गॅछिथुय ह्यँच तँम्य जोम नेरनुच सखर करुन्य।

जोम नेरनु वख्तु, येलि तिमव बसि मंज़ सामानु ह्योत बरुन, सनीयन लोग वदुन। सु ओस नु आशूहस ख्वनि मंज़ु त्रावनु खॉतरु तयारुय। रवी जीयस प्यव बेयि सु वख याद येलि गाशस सिरीनगरु प्यठ नोकरी खॉतरु दिलि ओस नेरुन, तु तँम्य ति लाजोव पानु वदन वान। मगर तमि सातु ओस तस बाँजी सॉब दिलासु दिनस। अज़ कुस छु?

सनी रूद वदानुय तु बस द्रायि। आशा जी आँस न यथ आलुमस सृत्य तु न तथ आलुमस सृत्य। टाटा करनु खॉतरु ति ह्योक नु तमि पनुन अथु थोद तुलिथ। तस आँस सारिवुय खोतु ज़्यादु आशू सुंदिस दूर गछुनस प्यठ वॉलिंज छ्यनान।

शिबन जी ओस रानी हुंद बोय। सु ओस जेमिय रोज़ान। रवी जी तु रानी वॉत्य तसुंदुय गरु। शिबन जीयन ओस यिहँदि खॉतरु पानस नज़दीखुय अख कमरु तु किचन किरायि प्यठ छाँडिथ थोवमुत, मगर सु ओस यछान ज़ि रानी दियि तथ गवडु नज़र। कमरु ओस ठीख मगर फर्शस ओस नु सीमठ कॅरिथ कॅह। किचन ओस नु दर अस्ल किचन, बॅल्कि आँस यि ल्वकुट कूठर, यथ दारि बदलु अख ल्वकुट रोशनदान ओस। मगर रानी तु रवी जीयस आव यि पसंद। येमि हिसाबु जेमिस मंज़ मकानु किराय रॉयिज आँस, तमि हिसाबु ओस यि सस्तु। पानि रँग्य तु बिजली रँग्य ओस हना तकलीफ़ुय, मगर दूशवय बाँच आँस्य यि तकलीफ तुलनस तयार। यि वुछिथ ज़ि शिबन जी तु तसुंज ज़नानु किशनु ति आँस्य तकरीबन यिथिसुय किरायि मकानस मंज़ रोज़ान, गॅयि तिमन ह्यमथ। यि आँस बदलु कथ ज़ि शिबन जीयन ओस वारु वारु पनुन पाँसु लॉगिथ फर्शस सीमठ करनोवमुत तु दारि दरवाज़ु ठीख करनुव्यमुत्य।

रवी जी रूद अथ मकानस मंज लगबग अँकिस वॅरियस, मगर व्वन्य ओस सु यछान अति नेरुन। वख गँछिथ बासेयि तस यि जाय ल्वकुट। बेयि ओस अति बाथ रूमुक तकलीफ, तिव्याजि दून गरन ओस कुनुय बाथरूम। ब्याख गरु ति ओस बटु गरय तु तिमन ऑस्य गॉमुत्य अति ज़ु वॅरी रोज़ान। तिमन बिचार्यन ति ओस मुसीबथुय।

पांचन वॅरियन मंज बदलॉव्य रवी जीयन शे मकानु। अँकिस जायि अख तकलीफ तु बेयिस जायि ब्याख। अँकिस जायि किराय स्यठाह तु बेयिस जायि पछ्यन यिनस ठाक। अँकिस जायि मॉलिक कथि कथि प्यठ बुथ त्रकरावान तु बेयिस जायि अगनस दूगन एडवान्स मंगान।

अँथ्य मँसीबतस दोरान हैत्य रवी जीयन बन तालाबु साड त्रे मरलु ज़मीन मँल्य तु बनोवुन तथ प्यठ मकानु। अख ड्राईंग रूम, अख ब्यड रूम, अख किचन तु अख बाथ रूम। बाँय कोरुनस ज़मीन ह्यनु वख्तु मदद। ज़ु सास सूज़्यनस। दोपुनस अमि ज़्यादु छुम नु वुन्यक्यस गुज़ारु। मकानु बनावुनस क्युत द्युतुनस नु कॅह। अमि विज़ि खेयि तँम्य कथुय। आ, आशा जी सूज़िनस चूरि चूरि दॅह सास तु पांछ हथ। पांछ हथ ऑस्य सनीयन पनुनि बुगनि मंजु कँडिथ दित्यमुत्य। सनी ओस व्वन्य बँह्यमि जमॉन्न परान तु तस ओस सोरुय यिवान समुज। अदु, तँम्य ज़न ओस नु आशू पांचव वॅरियव प्यठु वुछमुतुय, मगर तस ओस वुनि ति सु अँछन तल। रवी जीयुन, यस सु पापु ओस वनान, मोसूम तु टोट बुथ तु रानी हुंद लाड प्यार ति ओस तस वुन्युक ताम याद। बस, दिलस ओसुस अरमान, अकि लटि जोम गँछिथ तिमन नालु मति रटनस। मगर मॉल्य द्युत नु अथ इजाज़थ। दोपुनस, “तोर गछनुच छनु कांह मजबूरी। वुन्यक्यस छुय च्चे नोजुक वख। बुथि छुय इम्तिहान। वुन्यक्यस गव सिर्फ परनस कुन करुन।” सनीयन ह्योत अँदरी।

व्वन्य रूद्य मसाह दॅह दूह, येलि रवी जीन्यन नँविस मकानस मंज अचुन ओस। रवी जीयन येलि बाँयिस तु बाँयकाकनि बेयि अकि लटि फोन कॅरिथ मकानस अचनुच कथ वँन्य, तमि वख्तु ओस सनी ति मॉलिस माजि ब्रॉटुकनि। गाशन वोन बाँयिस जि सोन युन छु यथ मोकस प्यठ मुश्किलुय। ब्रॉहकुन वुछव। आशा जी ऑस बे करार। स्व ऑस यछान वुडिथ वातुन जोम। मगर रून्य सुंजि मरज़ी खलाफ ऑस नु यछान कदम तुलुन। तस ओस अँदुर्य किन्य ति रून्य सुंद सख कीनु। किरायिदरु सुंजि ज़नानि निश ऑस तमि हाल हालुय स्व सॉरुय दॅलील बूजमुच, ख्वसु शर्मा जीयन बाँजी सॉबस वँनिमुच ऑस।

सनीयन येलि माजि निशि रवी जी तु रानी हुंदि दिलि प्यठु वापस नेरनुक वजह बूज, तसुंदिस नोजुक दिलस लँज च़ँड। आशा जी ति ऑस नु यछान तस यि सोरुय वनुन, मगर स्व ऑस अँदरी फँटमुच। सनीयस बोज़ुनॉविथ फाँफुलोव तमि पनुन बोस। सनी ओस ल्वकुट मगर बुर्दबॉरी ऑसुस पूर पापस तु बाँजी सॉबस हिश। यूत यूत रानी हुंदि मकानस अचनुक वख नँजदीख ह्योतुन वातुन, त्यूत त्यूत सन्यव तस यि दोद। सु प्यव वुछान वुछान ब्यमार।

व्वन दूहन हुंदिस ब्यमार नेचिविस ब्रॉटु कनि बिहिथ गव गाशस ज़रु ज़रु। सनीयस ओस नु तफ वसानुय तु सु ओस ज़न हँरिथ प्योमुत। मॉलिस सुत्य ओस नु सु कथुय करान। मॉल्य दोपुनस, “करख ना मे सुत्य कथ? मे द्युतुमय नु जोम गछनु, अमी छुखु मे नाराज़?” सनीयन बूज, मगर जवाब द्युतुनस नु कॅह। कलु प्युरुन होर कुन। मॉलिस छेन्य वॉलिंज। नेचिव्य सुंदिस मोसूम बुथिस

प्यठ अथु थॅविथ वोनुनस, “चु मा मारख मे यिथय पॉठ्य? कथ क्याज़ि छुहँम नु करान?” अडु ख्वखरि ज़बॉन्य वोनुस सनीयन, “डैडी! म्यानि अँकिस कथि दीवु जवाब?” “क्याज़ि नु? वन क्या छुय वनुन।” पृष्ठस डैडियन। बुथिस कुन वुछनु वरॉय वोनुस सनीयन, “यीतिस बँडिस मकानस मंज़ ऑस ना म्याँनिस आशू सुँदि खॉतरु जाय?” डैडी गव दम फुट्य।



शामुचि ऑठ आसु बजेमचु। रानी हुंद बोय शिबन जी तु तसुंज़ ज़नानु किशनु ऑस्य वापस पनुन गरु द्रामुत्यु। आशू ओस इलेक्ट्रानिक हँड गेमि सुत्य आवुर। रँवी जी ओस डी डी न्यूज़ बोज़नस सुत्य मशगूल तु रानी ऑस पगाह सुबहुकि खॉतरु सब्जी च़ारान। अचानक गव नेबुर्य सनी सुंद आलव। रानी गँयि हुकु थोद वँथिथ तु मुच़रोवुन दरवाज़ु। गाशु, आशा जी तु सनी ऑस्य ब्राँदस प्यठ। “लगया बलायि, म्यानि पोत्रा!” रानी च़ौंज क्रख नीरिथ तु रोदुन सनी नालुमति। यीतिस कालस द्राव रवी जी ति न्यबर। बोय तु बँयकाकन्य वुछिथ कोरुन तिमन नालुमोत। तमि पतु रोदुन सनी ख्वनि मंज़। आशा जी च़ायि अंदर तु रोदुन आशू नालुमति। सुबु प्यठु ख्वसु गमुच छाय गरस मंज़ नच़ान ऑस, स्व गँयि खत्म। माहोल गव यकदम बदलिथ। च़ववापॉर्य फ्यूर प्रागाश।

श्रान कॅरिथ तु सफरुच थकावट म्वकलॉविथ बीठ्य सॉरी चाय चेनि। गाशु ओस दफतरु दँहन दहन छुटी थॅविथ आमुत। सनी ओस आशूहस सुत्य गिंदुनस लोगमुत। आशा जी कॅड बैगु मंज़ु नँव दूत्यु तु मिठायि डबु तु दितिन रानी अथि। दोपुनस यि छुय मकानस अचुनस। दनुवय आसु सख ख्वश मगर गाशु ओस नु बॉयिस सुत्यु नज़रुय ह्यकान रलॉविथ। आशा जी वोनुनस, “त्रॉविव व्वन्य पँतिम कथ। ऑखुर छुवु त्वहि रवी जी नेचिविस बराबर।” गाशन वोनुस, “व्वन्य छुसा बु ति वनुनस लायक किनु न, ति छम नु पताह। मगर आशू छुम ज़रूर सनीयस बराबर।” तमि पतु कोड गाशन चंदु मंज़ु अख काकुद तु द्युतुन रवी जीयस अथि। रँवी जीयन दिच़ काकदस वारु पॉठ्य नज़र। काकुद रुद तस अथस मंज़ुय तु अँछव वोथुस ओश। आशा जी थोवुनस कलस प्यठ अथु।

यि काकुद ओस अदालतुकु तँहरीरनामु। गाशन ओस दिलि हुंद पनुन मकानु कोनूनी तोर न्यसुब सनी तु न्यसुब आशू सुँदि नावु कॅरिथ थोवमुत।



## तबदीली

**महि काकस** वोट बराबर ओड गंटु अथ काकुदस वुछान। बुथिच रोनक ऑसुस खत्म गॉमुच त अथन ओसुस नु ह्यसुय। अमि काकुदुक अख अख लफुज पोर तॅम्य कम अज कम पांघि लटि, मगर बासान ओस जि पॅर्य पॅर्य ति ओसुस नु कॅह समुज यिवान। तस बास्यव कलु नचान। काकुद प्योस अथु मंजु पथर तु अॅछन गोस वुछान वुछान अनि गोट। अॅली मीरन थॅव चायि ट्रे पथर तु लोग महि काकस जिलदु पटि सुत्त्य हवा करनि। मगर महि काक ओस नु योरुकिस आलुमस सुत्त्य कॅह। ऑनकु मॅज्य ति ओस तसुंजन अॅछन हुंद ओश साफ यिवान लबनु।

काकुद क्याह ओस ? यि ओस चीफ सॉबनि दफतरु प्यठु आमुत तबदीली हुंद आर्डर। आर्डरस मंज ओस शुराहन नफरन हुंद नाव, यिम अकि जायि प्यठु बेयिस जायि तबदील ऑस्य करनु आमुत्य। महि काकन योदवय पनुनि जिंदुगी मंजु यिथ्य यिथ्य हतु बॅद्य आर्डर ऑस्य वुछिमुत्य, मगर अॅज्युक आर्डर ओस बिलकुल ब्योन। अॅज्युकिस आडरस मंजु ओस तसुंद पनुन नाव ति शॉमिल तु सु ओसुख वरमुल तबदील कोरमुत। आर्डरु मुतॉबिक ओस तस सारिवुय ब्रॉठ रिलीव गछुन, अमि किन्य ओस साहबन तस पनुन चार्ज सीनियर कुल्लेक रोशन लालस दिनु खॉतरु ल्यूखुमुत। महि काकस ऑस्य अथ दफतरस मंजु वारु कारु व्वन्य सतुत्रुह वॅरी गॉमुत्य नोकरी करान मगर मजाल ओसा जि कांह करिहे तस तबदीली करनुच ह्यमथ। यि त्रठ पेयि अज गवडुनिचि लटि।

महि काकन द्युत कलस अथु। दफतरुक्य बाकय मुलॉजिम ति ऑस्य हयबुंगु। काँसि ओस नु कॅह समुज यिवान जि यि कुसु हय सपुद्यव तु किथुकॅन्य ? रोशन लालन येलि साहबस सुत्त्य अथ मुतलिक कथ कॅर, तॅम्य कोरनस कोरु जवाब। साहब ओस पानु ति अथ कथि प्यठ स्यठाह दिल मौलूल। मगर क्याह करिहे ? नारस दियिहे नरि ? तॅम्य वोन रोशन लालस व्यसतॉरिथ जि यि फॉसलु छु हेरिय सपद्योमुत। चीफ सॉबन ओस वाजेह होकुम द्युतमुत जि प्रथ कांह सु मुलॉजिम गछि तबदील करनु युन, येमिस नु पॅतिम्यन दॅहन वॅरियन तबदीली ऑस गॉमुच। तु महि काकन ऑस नु पूर जिंदुगी ज़ांह तबदीली वुछिमुच्य। मगर तोति ओस तस पूर बिहिथ जि साहबन कॅर नु तसुंज तबदीली रुकावुनस मंजु कांह कूशिशा।

बराबर सतुत्रुह वॅरी ब्रॉठ ओस महि काक अॅथ्य दफतरस मंजु मिस्तॅर्य सुंजि जायि लोगमुत। अफसरन सुत्त्य थोव तॅम्य गवडु प्यठय रॅछरिथ तु काँसि हुंदिस होकुमस द्युतुन नु फेश। काँत्याह अफसर आयि तु काँत्याह गॅयि, मगर महि काक रूद अॅथ्य दफतरस मंजु डॅटिथ। अथ मामलस मंजु कोर तस प्रथ काँसि अफसरन मदद, तिक्याजि प्रथ अॅकिस ऑस यि कथ पूर पॉठ्य बिहिथ जि महि काकस वरॉय हेकि नु सु दफतर चॅलिथुय। वातान वातान वोट महि काक ह्यड कुल्लेकु सुंदिस ओहदस प्यठ ति, मगर जायि फ्युर सपुद नु तस ज़ांह। व्वन्य रूदिस रिटायर गछुनस मसाह त्रे वॅरी, जि यि हॉदिसु सपुद।

अज़ सपुज़ नु दफतरस मंज़ कांह कॉम। सपदिहे ति किथु पॉठ्य ? सॉरी ऑस्य परेशान। महि काक ओस सारिनय मॉलिस बराबर तु मॉल्य सुंद दूर गछुन कुस अखाह करिहे बरदाश ? महि काकन्य हालत वुछिथ वोत सारिनय हुंदिस दिलस ददारु। आरु मंडुल कॅरिथ बीठ्य तिम सॉरी तस अँद्य अँद्य। अँड्य कुरसियन प्यठ तु अँड्य मेज़न प्यठ। यस नु किहिन्य अथि लोग, सु रूद व्वदन्य। सॉरी ऑस्य दम फुट्य। काँसी ओस नु कॅह फोरान। महि काक ओस मुदय गँडिथ पनुनि मेज़ुक सु कून वुछान यथ ब्लेज़र छ्योनमुत ओस, तु यथ तँम्य पनुनि गरि सुन्न पन अँनिथ त्रोप ओस द्युतुमुत।

नोकरी लगनु प्यठ वुनिस तामुच अख अख कथ पेयि महि काकस याद। सु ओस मसाह पंदाह वुहुर येलि सु पनुन्य मॉल्य अथस थफ कॅरिथ खान सॉबुन गरु ओस न्युमुत। महि काकन, यस असली नाव महेश्वर नाथ ओस, ओस एंटरन्स पास कोरुमुत, तु यि कथ ऑस तस नोकरी लागुनावनु खॉतरु कॉफी। तस आव सु सोरुय सीन अँछन तल, ज़न तु कालुक बतु।



पंदाह वुहुर्य महेश्वरन येलि ताज़ कुंघ कॅरिथ कोठ पतलून लोग, सु गव पूर महाराज़ ह्यू। यि कोठ पतलून ओस दर अस्ल तसुंघ मॉल्य लालु सॉबन पनुन प्रोन कोठ पतलून अँदरिम न्यबर कॅरिथ रमज़ानु सुन्नस अथि नवि सरु सुवनोवमुत। मगर महेश्वरुनि खॉतरु ओस यि कोरु नोव, तु सु ओस नु कुनि व्यन्नान। सुबहुचि ऑठ आसु बजेमचु। लालु सॉबुन आलव बूज़िथुय लॉज महेश्वरन नॅव गांधी टूप्य कलस तु वोत आंगुनस मंज़। मॉल्य कॅर नैचिविस अथस थफ तु ह्योतुख खान सॉबुन गरु कुन कदम द्युन।

खान सॉब ओस रानी मंदरु रोज़ान। महेश्वर गव ग्वतन ज़ि मुसलमान ऑसिथ किथु पॉठ्य छु खान सॉब मंदरस मंज़ रोज़ान, मगर मॉलिस पृछनुक जुरथ सपदुस नु। अख मँज़िलाह कॅडिथ वॉत्य तिम तकरीबन नवि बजि खान सॉबुन गरु। गरु ओस मँहलु खानु मगर मंदर ओस नु कुनी। महेश्वरन ज़ोन नु वुनि ति मॉलिस सवाल करुन मुनॉसिब। ठसु दरवाज़स नेबरु कनि द्युत लालु सॉबन थख। अंदर अन्ननु ब्रॉट हेछिनोव तँम्य महेश्वर वारु पॉठ्य ज़ि बूठ कत्यथ छु कडुन तु ब्युहुन किथु पॉठ्य छु।

अंदर अँचिथुय बेहनोव लालु सॉबन नेचुव देवान खानस मंज़ तु पानु च़ाव हमामु कुठिस मंज़ खान सॉबस सलाम करनि। खान सॉब ओस तँहसीलदार तु लालु सॉब ओस तसुंज़ि नॉयिबी प्यठय तस सुत्य। नोकरी हुंदिस सिलसिलस मंज़ योत योत खान सॉब गव, तोत तोत न्यून लालु सॉब ति सुत्य। लालु सॉबन ओस पनुनि मेहनतु सुत्य तसुंद दिल ज़्यूनमुत। पज़र ओस यि ज़ि खान सॉब ति ओस लालु सॉबस स्यठाह यज़थ करान तु खास पनुन बोय ह्यू ज़ानान।

लालु सॉबन कॅर खान सॉबस तु बेगम सॉबि सलाम। खान सॉबस ओस अँकिस अथस मंज़ चायि प्यालु तु बेयि अथु ओस सु कालुकिस अंग्रीज़्य अखबारस वरक फिरान। लालु सॉबस वुछिथुय कोर तँम्य तस पथर बेहनुक इशारु। बेगम सॉब ऑस चायि समावार ह्यथ अँकिथ कुन बिहिथ तु अख

मोहन्युव ओस च्वचि वर्यन थॅन्य लॉगिथ प्लेटस मंज़ सजॉविथ थवान। अज़ ऑस आथवार तु दफतरस ऑस छुटी। लालु सॉब ब्यूठ पथर। योदवय तॅम्य खान सॉबस सुत्यु ग्वडय ऑस कथ कॅरिथ थॅवमुच, तोति ऑस तस वुन्यक्यस दिलस दुबुरारय। खान सॉब रूद चाय चवान। लालु सॉबस प्रुछ नु काँसि चायि तिक्याज़ि तिमन ऑस पताह ज़ि सु छुनु मुसलमान गरि ख्यवान चवान। अथ कथि प्यठ ओस नु खान सॉब तस नाराज़ कॅह। तसुंद वनुन ओस ज़ि सु नफर गव पॅज्य पॉठ्य थोद युस पनुनिस दीनस प्यठ पकि।

महेश्वर येलि दॅह्यमि जमॉच खोत, तमिय वख्तु ओस खान सॉबन लालु सॉबस वोनुमुत ज़ि दॅहिम जमात पास कॅरिथुय लागि सु तस नोकरी। अज़ ऑस नु खान सॉबस पनुनिस दफतरस मंज़ कांह जाय खॉली। मगर लालु सॉबस दिचमुच ज़बान कॅर तॅम्य बराबर। तॅम्य ऑस लालु सॉबुनि यिनु ब्रॉठुय पनुनिस दोस्तस हॅमीद सॉबस सुत्यु कथ कॅरमुच तु महेश्वरुनि खॉतरु नोकरी हुंद इन्तिज़ाम कोरमुत। हॅमीद सॉब ओस आबपॉशी महकमुक अख बोड अफसर।

खान सॉबन म्वकुलॉव चाय चथ तु द्राव देवान खानस मंज़। महेश्वरन कॅर तस थोद वॅथिथ सलाम। खान सॉब ब्यूठ तख्तु पोशस प्यठ तु लालु सॉबन पिलुनोवुस नेचिव्य सुंद दरखास। खान सॉबन ल्यूख तथ प्यठ क्याहतान्य तु थोवुन चंदस मंज़। लालु सॉबस दोपुन दोयिमि दूह हॅमीद सॉबुन दफतर वातुन। हॅमीद सॉब ज़ानिहे लालु सॉबस ठीक पॉठ्य।

गरु कुन वापस यिवान ओस लालु सॉब बडु ख्वश, मगर महेश्वरस ओस ज़बरदस्त कीनु। तॅम्य ऑस्य अँकिस बेयिस पृछिथ तिमन सारिनुय सवालन हुंद जवाब अंग्रीज्यस मंज़ याद कॅरिमुत्य, यिम सवाल यिमन मोकन प्यठ पृछनु ऑस्य यिवान। महेश्वरस ऑस्य सॉरी जवाब फर फर करान याद। मगर खान सॉबन प्रुछ नु तस अख सवाल ति। युतुय योत नु कॅह। खान सॉबन न वुछ तसुंज गांधी टूप्य तु न तसुंद नोव कोठ पतलून वारु पॉठ्य। अगर वुछमुत आसिहेन, सु पृछिहे ना लालु सॉबस यि कोठ पतलोन कुतिस गव तयार ? महेश्वर रूद गरु वातुनस ताम दिल मोलूल।

बेयि दूह वोत लालु सॉब हॅमीद सॉबुन दफतर तु कोरुन महेश्वर तस हवालु। हॅमीद सॉबन बुलोव पनुन ह्यड कुल्लेक तु महेश्वरस कुन हॉविथ वोनुनस, “यि गव लालु चंदुन लॅडकु महेश्वर नाथ। यि छु खान सॉबन सूजुमुत। यीतिस कालस कुल्लेकु सुंज कांह जाय नेरि, तीतिस कालस लॉग्युतोन मिस्तर्य पोस्टस प्यठ।” यि वॅनिथ पिलुनोव हॅमीद सॉबन सु दरखास ह्यड कुल्लेकस कुन, युस लालु सॉबन खान सॉबस द्युतुमुत ओस। ह्यड कुल्लेकन हिलोव कलु तु द्राव वापस। हॅमीद सॉबन द्युत लालु सॉबस दिलासु ज़ि महेश्वर छु तस पनुनिस बचस बराबर, अमि किन्य छनु तस फिकिर करनुच कांह ज़रूरत। लालु सॉबस ब्यूठ दिल डंजि तु हॅमीद सॉबस शुक्रिया कॅरिथ द्राव तसुंदि कमरु मंज़ु न्यबर। महेश्वर ति द्राव तस पतु पतु। लालु सॉबन कोर नेचुव ह्यड कुल्लेकस हवालु तु द्राव गरु कुन वापस।

महेश्वरस तोर दफतरस मंज़ ब्यहान ब्यहानुय फिकिरि ज़ि अत्युक माहोल ओस गोब। त्रे चोर कुल्लेक ऑस्य डीफुर कॅरिथ क्याहताम कनुफुस करान। महेश्वरस वुछिथुय कॅर तिमव छ्वपु तु बीठ्य पनुनि पनुनि जायि प्यठ। ह्यड कुल्लेक ति ओस यि सोरुय वुछान मगर तॅम्य दिच नु अथ कांह अहमियथ।

ह्यड कुल्लेकस ओस नाव बॅशीर सॉब। तॅम्य तॉर्य महेश्वरस दफतरुक्य तोर तॅरीकु फिकिरि। अकि अकि न्यून सारिनय टेबलन प्यठ तु करुनॉवुनस सारिनय मुलॉज़िमन सुत्य ज्ञान। अमि पतु आव महेश्वरुनि बेहन जायि हुंद इन्तिज़ाम करनु। अँकिस कूनस मंज़ ओस अख प्रोन फुटमुत मेज़। सु आव दरवाज़स निशि लागनु। कुरसी ऑस नु कांह। चपरॉस्य ओन अख स्टूल तु थोवुन सु मेज़स पतु कनि। अमि पतु बेहनोवुख महेश्वर अथ स्टूलस प्यठ तु कोरहॅस सारिवुय मुबारक। मगर मुबारक करन वाल्यन मंज़ ओस नु मंज़ूर अहमद टाइपिस्ट शॉमिल कॅह। रचि खँड्य बनोव बॅशीर सॉबन आर्डर तु त्रोवुन साहबस दसखतु बापत। यीतिस कालस आयि महेश्वरुनिस खातस चाय तु पेस्ट्री अनुनावुन, खसु मंज़ूर अहमदस वरॉय सारिवुय चैयि। गुलु मीरुनि ज़ोर करनु बावजूद ति मोन नु मंज़ूर अहमदन चाय चैन्य। सु बास्यव कथ ताम प्यठ महेश्वरुनि दज्ञान। मगर अथ मामलस प्यठ कॅर नु काँसि कांह कथ।

साहब सुंद दसखत कोरमुत आर्डर तु चायि हुंज बिल आयि यिकुवटु महेश्वरस दिनु। महेश्वरन कॅर आर्डर परनु ब्रॉठ बिलिय नज़र। रकम ओस जान। महेश्वरस ओस चंदु खॉली मगर गुलु मीरन ह्युतुस दिलासु। दोपुनस चायि वॉलिस छि आसान र्यतु पतु पाँसु दिन्य। तीतिस कालस आसिय च़े वारु कारु तनखाह ति तोरमुत। महेश्वरस खँच वॉलिंज बोठ तु ह्योतुन आर्डर परनु।

आर्डर ओस छोट तु साफ। महेश्वरुनि अक्लि ऑस नु अथ मंज़ कुनि कुसमुच कॅमी। अँज्यकि दूह प्यठय ओस महेश्वर नाथ कौल अथ दफतरस मंज़ बहैसियति मिस्तॅर्य नोकरी आमुत लागनु। योदवय मिस्तॅर्य नाव महेश्वरस पसंद ओस नु, मगर साहबन ऑस ग्वडय यि कथ साफ कॅरमुच ज़ि युथुय कुल्लेकु संज़ कांह जाय नेरि, तमी वख्तु यियि स्व जाय तस दिनु। हरगाह साहबन अथ मंज़ कॅह वख्तु लगनुच कथ ति ऑस वॅनिमुच, मगर महेश्वरस ओस साहबु संज़ि कथि प्यठ पूरु बॅरुसु। वैसे ति ऑस तस शुरु प्यठय कुल्लेकु संज़ुय कॉम करुन्य। व्वन्य गव यि ऑस अलग कथ ज़ि दफतॅरी ज़बॉन्य मंज़ ओस 'कॅह' लफुज़ ति बडु ज़्यूठ माने थवान।

आर्डर परनु पतु दिच महेश्वर नाथन ओरु योर नज़र। सॉरी ऑस्य पनुनिस पनुनिस कारस सुत्य आवुर्य। अँथ्य असना हस मंज़ कोर बॅशीर सॉबन तस आलव। महेश्वर गव तस निशि तु तॅम्य दिचुस अख फाइल परनु खॉतरु। महेश्वर नाथ रुद बोवलु ह्यु तस वुछान। तस आव नु कॅह समुज़ ज़ि फाइल पॅरिथ क्याह छु करनु। बॅशीर सॉबन समजोव वारु पाँठ्य “कांह केस समजुनु खॉतरु छि तमि केसुच फाइल आसान ज़रूरी परुन्य। तमि पतु छि आसान तमिक्य खास खास पोइंट नोट करुन्य। तु अगर अथ केसस मुतलिक कांह चिठ्य आसि आमुच, तथ जवाब दिनु खॉतरु छु यिमय पोइंट वुछिथ आसान जवाबुक ड्राफ्ट लेखुन .....” महेश्वर नाथ ओस सौरुय बोज़ान मगर पलि ओसुस नु प्यवान कॅह। सु रुद अमि दूह अन्यूर ह्यु सारिनय वुछान।

दोयिमि दूहय तोर महेश्वर नाथस फिकिरि ज़ि मंज़ूर अहमद कथ प्यठ ओस दज्ञान। तॅम्य ऑस दर अस्ल अथ जायि प्यठ पनुन बोय लागनुच व्वमेद थॅवमुच, मगर तसुंदि कांह कदम तुलनु ब्रॉटुय प्यव महेश्वर नाथ वॉतिथ। मंज़ूर अहमदुनि व्वमेज़ गॅयि छलु तु फलु।



मंज़ूर अहमदुन्य यि कथ ननेयि महेश्वर नाथस गुलु मीरस निशि। गुलु मीर ओस अमि दफतरुक चपरॉस्य तु सु ओस प्रथ काँसि हुंज़ि कथि हुंद राजदार। पज़र ओस यि जि सु ओस दफतरुचव कथव अलावु ति वारियाहस वॉकफ। साहबु संज़ि ल्वकचि सॉज कति कोरुख खांदर तु बँशीर सॉबस क्या क्या वोत नेचिव्य संज़ि निशानि प्यठ, सलाम पीर क्याज़ि कोर मॉल्य जादादु निशि बे दख्ल तु हीरु बान कथ प्यठ द्राव गरि ब्योन, अमि सारिचिय खबर ऑस गुलु मीरस पूरि पूर। दफतरुक बोड अफसर ऑस्यतन या ल्वकुट मुलॉज़िम, गुलु मीर ओस कुनि नतु कुनि बडि द्रुह कि हीतु प्रथ काँसि हुंद गरु वातान तु पनुन पान त्युहुंद टोट बनावान। अमि किन्य ओस तस प्रथ गरुक सोन व्वगुन ति पय लगान। मगर गुलु मीरस ओस अख वस्फ ति। सु ओस प्रथ अँक्य सुंदिस दॉदिस दगि मंज़ शरीक सपदान तु हाजतु वख्तु प्रथ अँकिस अकार बकार यिवान।

महेश्वर नाथस प्यव नु ज़्यादु कालस प्रारुन कॅह। दूयी वुहुर्य बन्यव सु जूनियर कुल्लेक। प्रॉन्य जाय बदलेयि। नवि जायि आव नोव मेज़ तु नँव कुरसी लागनु। महेश्वर नाथस बड्यव वर्तबु, हालांकि अमि विज़ि प्यव तस साहबस सान दफतरुक्यन सारिन्य मुलॉज़िमन हुंदि खॉतरु बतु डंगुक इन्तिज़ाम ति करुन। अमि पतु रूद नु कांह शुमारुय जि तँम्य कँच मेज़ तु कँच कुरसीयि बदलावि।

ऑखुरस वोत वारु कारु सु वख येलि महेश्वर नाथ पानु ह्यड कलर्कु संज़ि कुरसी प्यठ ब्यूठ। अमि द्रुह ओस नु महेश्वर नाथुय योत ख्वश कॅह, बँल्यकि ओस दफतरुक दफतर ख्वश। प्रोन ह्यड कुल्लेक जिंदु लाल ओस रिटायर गोमुत तु तसंज़ि जायि युस नोव नफर यिनु वोल ओस, तँम्य ऑस पनुन्य तबदीली कैन्सल करनॉवमुच़। दपान महेश्वर नाथुन्य पॉठ्य ओस नु तस ति पनुन अफसर त्रावनु खॉतरु तयार। च्वन र्यतन जाय खॉली रोज़नु पतु आव महेश्वर नाथ, युस कलर्कन मंज़ सारिवुय खोतु सीनियर ओस, आरज़ी तोर अथ जायि लागनु। अकी वुहुर्य गव सु अँथ्य जायि कनफॉर्म। अमि पतु बड्यव महेश्वर नाथस वारय यज़थ तु व्वन्य बन्यव सु महेश्वर नाथनि बदलु महि काक।

मुलॉज़िमन येलि येलि तबदीली ऑस गछान, आर्डर ओस तिमन महि काकुनि अथय मेलान। प्रथ वँरियि ऑस्य कॅह प्रॉन्य नेरान तु नँव्य यिवान। मगर महि काकस ओस अज़ ति सु द्रुह वारु पॉठ्य याद येलि सालिग्रामस तबदीली गँयि। अथ कुसस गँयि व्वन्य ऑठ वँरी मगर तमि वख्तुक सीन ओस अज़ ति महि काकस बराबर अँछन तल।

सालिग्राम ओस चपरॉस्य तु सु ओस मटनुक रोज़न वोल। खास पोरमुत न आसनु किन्य ओस नु तस अंगन ऑशनावन मंज़ ज़्यादु यज़थ। सालिग्रामस ओस नु बोयाह बेन्याह कांह तु मोल ओसुस ल्वकुचारय गुजर्योमुत। तसुंछ कॅह ऑशनाव ऑस्य पाँसु रँग्य जान, मगर सालिग्रामस मदद करनस मंज़ ह्योत सारिवुय लोब। तसुंज़ मॉज काकन्य जिगुर रुज़ बिचॉर लूकन हुंछ पलव दलव सुविथ गुज़ारु करान। नतीजु द्राव जि सालिग्राम रूद मिडल फेलुय। नोकरी लँगिथुय करनॉव तँम्य अँकिस बेयिस ज़ारु पारु वँरिथ सिरीनगर तबदीली, तिव्याज़ि सु ओस नु यछान पनुनिस अलाकस मंज़ रोज़नु। महि काकुनिस दफतरस मंज़ वॉतिथ म्यूल तस स्यठाह पानुन्यार। रोज़नु खॉतरु ऑसुस सरकॉर्य जाय। अखतुय करनोवुस अतिक्य अँक्य मुलॉज़िमन पनुनिसुय गामस मंज़ अँकिस कोरि सुत्यु नेथुर ति। सालिग्राम ओस बडु ख्वश। मॉज ति ऑसुस ख्वश तु ज़नानु ति। सालिग्रामस येलि

निकु ज़ाव, पूरु दफतर वोत तस मुबारकस। महि काक ओस ब्रॉठ ब्रॉठ। यनु सु ह्यड कुल्लेक बन्यव, तनु ऑस्य तस सॉरी मुलॉज़िम पनुन्य संतान हिवी बासान।

वख्तु तु सातु मुताबिक ऑस्य सालिग्रामनिस निकस थँद्य ग्रुहद्य। गुरु जियन वोन ज़्यनु वख्त वुछिथुय सालिग्रामस ज़ि तसुंद्य दूह छि जलदुय फेरन वॉल्य। सालिग्राम तु तसुंद्य गरिक्य ऑस्य नु व्यन्नान कुनि। मगर यि खुशी रूज़ नु ज़्यादु कालस कॅह। सालिग्रामस कॅरुख वापस मटन तबदीली। यि कथ बूज़िथुय ज़रद्यव तस बुथ। तस ओस नु पानस वापस गछनस मंज़ त्यूत ओज़ुर कॅह, यूत काकन्य जिगारि ओस। स्व ऑस नु कुनि सूरतस मंज़ वापस गछनस तयार। तस ओस सु वख फीर्य फीर्य प्यवान याद येलि तसुंद्य पनुन्य अंग ऑशुनाव ति सालिग्रामस निचि नज़रि वुछान ऑस्य।

सालिग्रामस तु तसुंद्यन गरिक्यन य्वसु खुशी निकु ज़्यथ सपुज़, स्व म्वकुलेयि। हद ओस यि ज़ि तसुंद तबदीली हुंद आर्डर ति ओस बडि दफतरु तमी दूह द्रामुत, येमि दूह निकु ज़ामुत ओस। सालिग्रामस आसु वदन बाकु यिवान। तस गव पूरु यकीन ज़ि निकु आसिहे मूलि प्यठ ज़ामुत, मगर गुरु जीयन वोन तस ज़ॉनिथ मॉनिथ अपुज़। काकन्य जिगुर ऑस दबु लॉर हिश पेमुन्न। महि काकुनि कूशिश करनु बावजूद ति ह्योक नु सालिग्रामुन आर्डर कैन्सल गॅछिथ। ऑखुर प्यव तस अख र्यथ गॅछिथुय मटन नेरुन। मगर नेरनु वख्तु ऑस नु तस काकन्य जिगुर सुत्य कॅह। तमि बिचारि वचि नेरनु ब्रॉठुय अँछ। दपान तस गव हेह। महि काकस ओस पूरु पॉठ्य याद ज़ि नेरान नेरान येलि तँम्य सालिग्रामस नालुमोत कोर, तँम्य ह्योत टुंगि वदुन। कॅछा प्रॉन्य जाय त्रावनु किन्य तु कॅछा मॉज मरनु किन्य। महि काकस ति आव पानस ओश।



महि काकन येलि नु वारियाहस कालस कलय थोद तुल, यूसुफ सॉबन दिच तस ज़ीर। महि काकस ओस नु वुनि ति ह्यस बराबर। मुलॉज़िमव ह्युतुहँस दिलासु, ठीक तिथय पॉठ्य, यिथु पॉठ्य सु तबदीली गछन वाल्यन दिवान ओस। महि काकन त्रोव ज़्यूठ व्वश। ऑनख कोरुन दजि सुत्य साफ। पनुनिस पानस छुनु ल्वन्नर ह्युन, यि सूंचिथ थोव तँम्य तबदीली हुंद आर्डर कोठुकिस अँदुरिमिस चंदस तु ह्यँचुन अख फाइल पनुन्य। मगर मन ओसुस नु योरुकिस आलुमस सुत्य कॅह। बाक्य मुलॉज़िम गॅयि वापस पनुनि पनुनि जायि प्यठ।

अँकिसुय दूहस मंज़ लँज महि काकन्यन अंगन ऑशुनावन पताह ज़ि तस छि तबदीली गॉमुन्न। मगर आर्डर वुछनु वरॉय आव नु तिमन ति यकीन। आथवारि दँय दूहस रूद तसुंदिस गरस मंज़ कॉफी आव गव। ज़ीर्य शामस आव महि काकुन बोड हँहँर गूकल नाथ। तसुंदि यिनु सुत्य बडेयि महि काकस ह्यमथ। तिक्याज़ि गूकल नाथस ओस अख पानस ति कॉफी रँसूख, तु बेयि ओस सु पानु नोकरी हुंदिस सिलसिलस मंज़ वारियाहस कालस वरुमुलि रूदुमुत।

महि काकुन नेचुव शिबन जी तु न्वश आशा जी ऑस्य यि आर्डर वुछिथ कॅछा ख्वश तु कॅछा व्वदॉस्य। ख्वश अमि किन्य ज़ि पनुनि व्यस्तारु मुताबिक करुहँन व्वन्य पनुन गरुबार, तिक्याज़ि आशा

जी ऑस नु हशि हुंज व्वथु च़ँड तु बेहु च़ँड पसंद। व्वदॉस्य अमि किन्थ ज़ि गरुच आमदनी गछिहे स्यठाह कम, तिक्क्याज़ि वरमुल वँसिथ ओस नु ज़रूरी ज़ि महि काक दियिहे गर खरचस क्युत कांह पाँसु। शिबन जीयस ओस पनुन न्यसुब तनखाह पनुनिस इनशोरन्सस तु शुर्यन हुंजि पडायि प्यठुय खर्च गछान।

गूकल नाथुन रसूख चलयव नु कॅह। ऑखुरस गॅयि यि कथ स्यकु ज़ि महि काकस पेयि वरमुल गछुनुय। गूकल नाथुनिस वननस प्यठ थोव महि काकन पांचन दूहन दफतरु वँखसथ। गूकल नाथन सूच पनुनि जायि ज़ि महि काक पेयि अमि फ़ट्ट मंज़ु कडुन तु अमि खॉतरु छु ज़रूरी सु अकि लटि वरमुल चकर करुनावुन। च़ँद्रवारि दूह न्युव तँम्य सु पानस सुत्य पनुन गरु, युथ ग्वडु जायि बदली सुत्य तस कॅह स्कून मेलि। अमि पतु रूद गूकल नाथ वारियाहस कालस तस तबदीलियन मुतलिक दरस दिवान तु पनुन तजरुबु वनान। महि काकस हेचुन वारु वारु दग कम गछुन्य। अमि पतु द्युत गूकल नाथन तस सलाह ज़ि साम ह्यनु खॉतरु यिमव वरमुल चकराह वँरिथ। महि काक गव ग्वबिरु सानुय तयार।

बोमवारि दूह वँथ्य तिम दूशुवय वरमुल तु गॅयि गूकल नाथुनिस अँकिस यारु सुंद गरु। अँमिस ओस नाव काँशी नाथ। काँशी नाथ ओस तँथ्य दफतरस मंज़ नोकरी करान योत महि काक सूजुमुत ओसुख। शामस बाँग्य द्रायि साँरी बाज़रस चकराह करनि। गूकल नाथ ओस कुनि तँरीकु यछान महि काकनि दिलु मंज़ु सु वसवास कडुन, युस इनसानस कुनि नवि जायि गछनु ब्रॉठ आसान छु। योदवय महि काकस कुनि सुत्य ति ओस नु दिल लगान, मगर तँम्य कॅर नु कुनि कथि मज़ाहमथ।

बेयि दूह न्युव काँशी नाथन महि काक पनुन दफतर। अति ऑस सारिनुय मुलॉज़िमन तसुंजि तबदीली हुंज ग्वडय खबर, तिक्क्याज़ि आर्डर ओस ओत ति वोतमुत। महि काकस करुनोवुख सारिनुय सुत्य तारुफ। मुलॉज़िमन मंज़ ऑस्य ज़ु नफर तिम ति, यिम महि काकस ग्वडय ज़ानान ऑस्य। तिमव ऑस ब्रॉठ तस सुत्य कॉम कॅरमुच़। महि काकस वुछिथ गॅयि तिम स्यठाह ख्वश। महि काकस ति गॅयि तिमन वुछिथ खुशी, मगर तीच़ नु कॅह यीच़ तस साहब वुछिथ गॅयि। साहबस ओस नाव जलाल साँब तु तँम्य ऑस पनुन्य नोकरी महि काकनि दफतरु प्यठय शुरू कॅरमुच़। जलाल साँब वोथ महि काकस वुछिथुय पनुनि कुरसी प्यठ थोद तु कॅरुन तस सुत्य दँस्य पूस्य। महि काकस आयि नु पछ ज़ि जलाल साँबस छुस बु वुनि ति पूर पाँठ्य याद।

यथ दफतरस मंज़ ऑस अख नँव कथ ति। अतिकिस ह्यड कलर्कस ओस साहबस सुती अख अलग कैबिन येति जान फॅर्नीचरस अलावु टेलीफोन ति ओस। युथ कुसु ओस नु महि काकन बेयि कुनि जायि वुछमुत। व्वन्य ह्योतुन पँज्य पाँठ्य तस ओर यिनु खॉतरु दिल ब्रमुन।

शामस लोग काँशी नाथुनि गरि दरबाराह। दफतरुक्य कॅह बेयि मुलॉज़िम ति आयि। महि काकस सुत्य लोग तिमव सारिवुय दोस्तानु। तस बास्यव व्वन्य ज़ि नँव जाय छनु नाकारु कॅह बँल्यकि छि प्राणि जायि खोतु हथ दर्जु बेहतर। अँक्य कुल्लेकन कोर तस तु गूकल नाथस पनुनि गरि साल ति।

काँशी नाथन द्युत नु बृसवारि दूह ति महि काकस तु गूकल नाथस वापस गछनु। जलाल साँबन युथुय बूज ज़ि महि काक छुनु वुनि गरु गोमुत, तँम्य बुलोव सु पनुनिस दफतरस मंज़। प्रोन ह्यड

कुल्लेक ओस यछान जल्द अज़ जल्द नेरुन। अमि किन्त्य कॅर जलाल सॉबन महि काकस गुज़ॉरिश जि सु गोछ जल्दुय ड्यूटी प्यठ हॉज़िर सपदुन। जलाल सॉबन बुलॉव अखतुय अख मीटिंग ति, यथ मंज़ कॅहन ज़रूरी केसन आयि साम ह्यनु, तु महि काकुन मशवरु आव हॉसिल करनु। महि काकस बास्यव अमि पतु सु पूर पॉठ्य पनुनुय दफतर। नेरान नेरान द्युत जलाल सॉबन तस पनुन नोव पारकर कलम, युस तसुंदि मुताबिक स्यठाह फ्रूच ओस, तु येमि सुत्य महि काक ओत वॉतिथ कॉम करिहे। महि काकस आव दफतरस सुत्य सुत्य पारकर कलम ति बडु पसंद।

यस ह्यड कुल्लेक सुंजि जायि महि काकस युन ओस, तस ओस नाव गाशु लाल। तस ऑसुख अनंतनाग तबदीली कॅरमुच। तस ओस शेयि वुहुर्य पनुनिस अलाकस वापस गछुन मगर तोति ओस तस अमि दफतरुक फेरान। तॅम्य हॉव महि काकस पनुन्य रोजनुच सरकॉर्य जाय। अॅथ्य जायि ओस महि काकस ओत यिथ रोजुन। जाय ऑस जान बॅड तु साफ सुथरु। खास कॅरिथ ओस नलकु चोकस मंज़ुय, तु यि कथ आयि महि काकस बडु पसंद। तसुंजि ज़नानि ओस वंदु रॉचन मंज़ नेबरिमि नलकु प्यठु पोन्त्य अनुन सख कूठ गछान। गाशु लालन ऑस्य पनुन्य शुर्य बॉच तु लगबग पनुन सोरुय ज़रूरी सामानु ग्वडय गरु सूज़मुत। मसलु ओस व्वन्य सिरिफ तमि डून्य लॅकरि हुंदि फॅरनीचरुक, युस तॅम्य यिमन ऑठन वॅरियन अति बनोवुमुत ओस। तख्त पोशु अलावु ऑस्य ज़ु डबुल ब्यड तु अख बॅड अलमार्य। यि सामानु थवनस ऑस नु गाशु लालस गरि जायिय। मगर महि काकुनि ओत यिनु सुत्य गव तसुंद मसलु हल। महि काकस आव फॅरनीचर बडु पसंद। अमिय वख्तु सपुद सोदा तु यिम पाँसु महि काकस परु पेयि, तिम दित्य बासकर नाथन व्वजुम। अख्तुय आव यि फॅरनीचर महि काकुनि मनशा मुताबिक नवि आयि लागनु।

गरु वापस यिनु ब्रॉठ करुनोव गूकल नाथन तु शाम लालन महि काक दीवीबल ति चकराह। महि काकस आव अति मनस बडु स्कून। पनुनिस पानस सुत्य कोरुन असुनाह। सूंचुन, वुछ कथ रुचि जायि तु कुमन रुत्यन इनसानन ओसुस बु दकु दिवान।

येलि महि काक वापस गरु खोत, तस ओस मन शांत। ज़नानि ति वॅनिन सॉरुय दॅलील। स्व गॅयि यि बूजिथ स्यठाह ख्वश जि महि काक ओस व्वन्य वरुमुल गछनस पूर पॉठ्य तयार। मगर अमि अलावु ऑस्य तसुंदिस ख्वश गछनस बेयि ज़ु वजह। अख यि जि महि काकुनिस आमादु गछनस मंज़ ओस तसुंदिस बाँय सुंद स्यठाह अथु, येमि किन्त्य महि काकुन्यन नज़रन मंज़ बासकर नाथुन वतबु कॉफी बड्यव। बेयि यि जि शिबन जीयस तु आशा जी तरिहे फिकिरि, काँसि ज़िठ्य सुंदि सुत्य काँचाह शूब छि गरस आसान। तस ऑस नु कथि कथि प्यठ आशाजी हुंज़ नस तालि प्यठ खारुन्य व्वन्य पसंद।

बटुवारि दूह सुबहस गव वारु कारु महि काक पनुन दफतर। रिलीव गछनु खॉतरु ओस अमि दूह बाह बजे तामुय साथ। दफतर नेरनु ब्रॉठ कॅर्य महि काकन पनुन्य ज़नानु, बासकर नाथ, नेचुव तु न्वश कॅह ज़रूरी सामानु ह्यथ, यथ मंज़ मसनंदु, स्टोव, ख्यनु चनुक्य ज़रूरी बानु बेत्रि शॉमिल ऑस्य, वरुमुल रवानु। अज़ ओस नॅविस गरस अचुनस तु नोव चूलु ज़ालनस ति बाह बजे तामुय साथ। फॉसलु सपुद जि महि काक वाति रिलीव गछनु पतु स्योदुय वरमुल।

दफतर वॉतिथुय बुलोव महि काकन रोशन लाल तु पृछुनस साहबस मुतलिक। तॅम्य वोनस ज़ि साहब छु च़ीरी यिनु वोल, तिक्क्याज़ि सु छु मीटिंगि मंज़ गोमुत। महि काक गव यि बूज़िथ परेशान। खबर साहब वात्या बाह बजे तान्य वापस? तोति ज़ोन नु महि काकन वख ज़ायि करुन मुनॉसिब। तॅम्य ह्योत पनुन 'हैंडिंग ओवर नोट' बनावुन। अज़ ओस नु तस अथ दफतरस मंज़ बिलकुलय दिल लगान। बाक्यन मुलॉज़िमन वॅन्य नु तॅम्य पनुन्य वरमुल गछुनुच शेछ कॅह। बाह बजे तामुय जान साथ आसनच कथ वॅन्य तॅम्य ल्वति पॉठ्य रोशन लालस, मगर सु क्याह करिहे? साहबु सुंदि यिनु वरॉय मा हेकिहे किहीन्य सपदिथ? तोति थोव तॅम्य तीतिस कालस महि काकुन रिलीविंग आर्डर बनॉविथ।

साहब आव बराबर दूनि बहि। महि काक ओस 'रिलीव' गछुनु खॉतरु बेताब। बाकय सॉरी मुलॉज़िम ऑस्य दिल मोलूल। तिम ऑस्य नु तस ब्रॉठ कुन बॅहरानुय यिनस। तिहँदि मुतॉबिक ओस महि काक बुथ त्रकुर वॅरिथ नेरनुच जलदी हावान, मगर च़कि आसिहे सु अँदुर्य अँदुर्य च़ँदुरगोम वोतुमुत।

महि काक च़ाव नु पानु साहबस निशि कॅह। तस ओस व्वन्य साहबु सुंद बुथ वुछुन ति खरान। महि काकुनि मुतॉबिक अगर साहबन योछुमुत आसिहे, तसुंज़ तबदीली रुकावुन्य ओस नु कॅह मुश्किल। मगर यि ऑस व्वन्य प्रॉन्य कथ। महि काक ओस नु अथ दफतरस मंज़ मँज़ीद अख दूह ति यछान रोज़ुन। सु ओस अमि दफतरु मंज़ु जल्द खोतु जल्द नेरनस तु वरुमुल गछुनस बेताब। तस ओस नु यि दफतर व्वन्य नवि दफतरुक पहा ति बासान।

महि काकन कोर रोशन लालस आलव तु कोरुनस पनुन हैंडिंग ओवर नोट हवालु। अथ नोटस ओस तॅम्य जलाल सॉबुनि फ़्रीच़ि पारकर कलमु सुत्य दसखत कोरमुत। रोशन लालन ति कोर अथ पनुन दसखत तु च़ाव साहबस निशि। महि काकुन रिलीविंग आर्डर ति न्यून सुत्य। अँदुर गॅयि क्याहताम कथकथ। शायद ओस रोशन लाल साहबस बाह बजनु ब्रॉटुय रिलीविंग आर्डरस दसखत करनु खॉतरु इसरार करान। अमि पतु बूज़ महि काकन वारु, साहब तु रोशन लाल ऑस्य अख अँकिस वछि वालिंजि मुबारक करान। महि काकस आव पूर पॉठ्य समुज ज़ि साहब तु रोशन लाल ऑस्य दूशवय तसुंदिस नेरुनस ख्वश। मगर महि काकस ति ऑस नु कम खुशी कॅह, तिक्क्याज़ि तसुंदि अंदाज़ मुतॉबिक सपुद अँदुर बाह बजे ब्रॉटुय काकुदस दसखत।

कॅह कालु पतु द्राव रोशन लाल साहबु सुंदि कमरु मंज़ु न्यबर। महि काकुन हैंडिंग ओवर नोट ओसुस खोवरिस अथस मंज़। दँछिनि अथु कोड तॅम्य चंदु मंज़ु ब्याख काकुद तु त्रोवुन महि काकस ब्रॉटु कनि। महि काकस फ्वलेयि ब्वकु। बाह बजनस ऑस्य वुनि ति ज़ु मिनट बाकय। रोशन लालन रोट माहि काकुन अथु ज़ोरु तु कोरुनस मुबारक। तस वुछिथ आयि बाकय मुलॉज़िम ति ब्रॉठ कुन तु कोरुहँस मुबारक, तिक्क्याज़ि बाह बजे ब्रॉटुय रिलीव गछुनुच कथ ऑस नु तिमन निश ति च़ूरि कॅह रुज़मुत्र। महि काक ओस नु काँसी हुंद कॅह बोज़ान। सु ओस न्यसुब वरुमुल वोतुमुत।

महि काकन लोग ऑनख। ख्वश गॅछिथ मुच़रोव तॅम्य रोशन लालुन काकुद तु ह्योतुन परुन। काकुद पॅरिथुय गव तस हेरिम शाह ह्योर तु बॅनिम शाह ब्वन। दम फुट्य गॅछिथ रूद सु गरा अथ काकुदस वुछान तु गरा जलाल सॉबुनिस फ़्रीच़िस पारकर कलमस।

साहबन ओस ज़बरदस्त रसूख लडॉविथ महि काकुन तबदीली हुंद आर्डर कैन्सल करुनोवमुत ।



## शमीम

**चोक** दारि प्यठ बिहिथ गौरी आँस मुदय गँडिथ बंटी कुन वुछान। बंटी आँस त्रु वॅरिश कूर, स्यठाह ख्वश यिवुन्य तु तेज़। गोल छिटि फ्राक लॉगिथ येलि स्व आंगुनस मंज़ गिंदनि आँस वसान, गौरी आँस कॉम कार त्रॉविथ तँस्य कुन लगान। पनुनि खोतु वॉसि मंज़ बजन कोर्यन सुत्य आँस बंटी तिथु पाँठ्य गिंदनस मंज़ मस्त, ज़न तु तिमु सारेय तस वुमरन हुंज़ु व्यसु आसु। ज़मरुदुन्य कूर सनोबर - शु वॅरिश, हॅनीफुन्य कूर तमन्ना - चु वॅरिश, शीलुन्य कूर रोज़ी - पांचु वॅरिश, तु रॅफीकुन्य कूर मसरर गुल लग बग साडु पांच वॅरिश। गिंदनस मंज़ ति ओस साफ बासान ज़न तु सारिनय स्वय मॅनीटर आँस। प्रथ दूह ओस गिंदन बाज़ तसुंदिय प्यठु शुरू सपदान। पनुनि ल्वकटि अथु मंज़ु पाँछु टींकु फॅल्य पथर त्रॉविथ येलि स्व 'ऐलासन वॅडिये वॅडिये' वनान आँस, गौरी हुंदिस दिलस आसु श्राकु वसान। बंटी हुंदिस बुथिस मंज़ ओस तस पूर पूर शमीमुन बुथ यिवान बोज़नु। शमीमु आँस बंटी हुंज़ु मॉज मगर स्व आँस नु तस सुत्यु रोज़ान। बंटी आँस रोज़ान नानि तु बुड्य बबस सुत्यु, यिमन स्व अमी तु अबु वनान आँस।

बंटी आँस पनुनि नानि हुंद तु पनुनिस बुड्य बब सुंद कुल जहान, तु अँमिस आँस्य नु तिम बाँचु ज़ु अँकिस रच्चि ति दिवान अँछव निशि दूर गछनु। तसुंदान ल्वकट्यन ल्वकट्यन अथन तु ख्वरन आँस्य तिम हति हति लटि बलायि तु रतुछेपि लगान। दूहस आँसिस कम अज़ कम त्रेयि लटि वुशनि पानि सुत्यु श्रान करान तु पलव बदलावान, मगर प्रथ लटि आँस स्व छिफ दिथ आंगुनस मंज़ वातान तु टींकु फॅल्य सौबरोविथ व्यसन प्रारान। यीतिस कालस तस लछि सुत्यु पलवन ल्युथ गछिहे, तीतिस कालस आँसिस अमी तु अबु दारि प्यठु नज़र थवान। ठाख आँसिस नु करान कॅह, तिव्याज़ि बंटी ओस बडि वनुन सख दिलस लगान तु स्व आँस सोरुय अँती त्रॉविथ कुनि कूनस मंज़ कलु ब्वन कुन थँविथ ब्यहान। यि ओस नु अमी तु अबस बरदाश गछान तु तस कॅह वननु बदलु आँस्य तिम पानसुय मलामथ करान।

गौरी ति आँस बंटी स्यठाह टॉठ। बंटी हुंद बुड्य बब खलील अहमद तु नान्य सारु आँस्य यिहुंदिस मकानस पँत्य किन्य रोज़ान मगर गौरी हुंदि चोकु दारि प्यठु आँस यिहुंदिस गरस तु आंगुनस प्यठ पूर नज़र। गौरी ओस अथ गरस सुत्यु व्वन्य बराबर त्रुहन वॅरियन हुंद वास्तु। योदवय अथ मँहलस मंज़ बसन वॉल्य सॉरी लूख जान आँस्य, मगर खँलील अहमद तु सारु आँस्य ज़्यादय पहान ख्वदा सॉबस खोचान। यिमन दून ह्यू नेक ओस नु बेयि कांह। सारस ति आँस गौरी सुत्यु सख बराबँदी। आसिहेस ति क्याज़ि नु? वॉर्युव यिथ युस पानुन्यार तस गौरी होव, सु ओस नु मँशरावुन लायख। खँलील अहमद ओस गौरी खास पनुन्य बेनि समजान, तु तमि किन्य ओस तस अथ गरस मंज़ सख यज़थ। खँलील अहमदस आँस नु पनुन्य बेनि कांह।

गौरी हुंदिस रुनिस ओस नाव कॉशी नाथ। सु तु खॅलील अहमद ऑस्य सरकॉर्य मुलॉज़िम तु दनुवुन्य ओस पानुवॅन्य सख दोस्तानु। मॅहलस मंज़ ति ओस दूशवुन्य जान यज़थ तु सॉरी ऑस्य कॉशी नाथस बोबूजी तु खॅलील अहमदस खॅलील सॉब वनान।

बंटी ऑस व्यसन सुत्य टींकन गिंदान। गौरी पेयि नज़र। सारु ऑस पनुनि दारि प्यठ बिहिथ शुर्यन हुंद तमाशु वुछान। गौरी कोर तस आलव। सारन तुल कलु थोद तु गौरी कुन वुछिथ हेचन पनुनिस बुथिस रछाह शॉद्य अनुनुच कूशिश करुन्य, मगर अथ मंज़ गॅयि नु स्व कामयाब कॅह। सारस ऑस बुथिस दुह्य छयतय तु गौरी निश रूद नु तसुंद अँदुरिम दोद चूरि कॅह। तस पेयि स्व सारु याद खसु नॅवुय नॅवुय ऑस महारेन्य बॅनिथ खॅलील सॉबुन गरु आमुन्न, तु खसु ग्वडु ग्वडु अँथ्य दारि प्यठ बिहिथ गौरी वुछिथुय दॉर बंद करान ऑस।



कॉशी नाथुनि खांदरु पतु सपुद खॅलील अहमदुन खांदर अकि वुहुर्य। सारा जी येलि न्वश बॅनिथ आयि, पूर बेग खांदानस गॅयि खुशी। मकानस आव हेरि ब्वन बिजली ज़ूल करनु। खॅलील अहमदुन मोल रॅहीम सॉब ओस तमि सातु ज़िंदय। तस ऑस नु पछ यिवान। तसुंद बोड नेचुव जलालदीन, युस खॅलील अहमदस पांछ वॅरी बोड ओस, ओस स्यठाह काल ब्रॉठ दुबई गोमुत तु तॅत्य बस्योमुत। तसुंद खांदर ति सपद्यव तॅत्य। रहीम सॉबस ताम रूद नु किहिन्य। रॅहीम सॉबस ओस गरस मंज़ न्वश अनुनुक सख शोख तु यि शोख गव तस खॅलील अहमदुनिस खांदरस प्यठ पूर। रॅहीम सॉबन कोर खांदरस प्यठ दिल खूलिथ खर्चु। मॅहलु न्यबर ति आव वारियाहन लुकन साल करनु। बटन हुंदि खॉतरु ओस अलग इन्तिज़ाम, तु यि इन्तिज़ाम ओस रॅहीम सॉबुनिस वनुनस प्यठ पानु कॉशी नाथन कोरमुत। सारा जी ऑस व्वन्य सारिय मॅहलुच न्वश, ठीख तिथय पॉठ्य यिथु पॉठ्य अख वॅरी ब्रॉठ गौरी जी ऑस। वख गुज़रिथ बनेयि सारा जी सिर्फ सारु तु गौरी जी सिर्फ गौरी।

गौरी ऑस पूर पॉठ्य स्व विज़ याद येलि खांदरु पतय तसुंद तारुफ सारा जी सुत्य यि वॅनिथ करनु आव ज़ि यि गॅयि खॅलील सॉबुन्य बेनि। सारा जी हुंदि खॉतरु ऑस यि बिलकुक नॅव कथ। स्व ऑस हॉरान ज़ि हरगाह खॅलील सॉबस पनुन्य कांह बेनि ऑस नु, तॅम्य क्याज़ि बनाव नु मॅहलुच कांह मुसलमान कूर बेनि ? मुसलमान बोय तु बटु बेनि ! यि कति चलि ? खॅलील सॉबुन कॅचन ज़रूरी कथन मंज़ गौरी सुत्य मशवरु करुन ति ओस तस गलथ बासान। सॉचान ऑस, “बटस क्याह पताह मुसलमान रस्मु रेवाजन हुंज़ ?” स्व रूज़ ज़्यादु तर गौरी निशि लोब हेनुच कूशिश करान। मगर कॅह वख गॅछिथुय बदलोव अँक्य वाकुहन तसुंद यि सॉचुन पूर पॉठ्य।

सारा जी ऑस बॉय सुंज़ि निशानि प्यठ माल्युन गॅछिथ वापस आमुन्न। गौरी येलि तसुंदि यिनुच पताह लॅज, स्व गॅयि तस मुबारकस। ऑलु नाबद लिफाफु तु मिठायि डबु सारा जी हुंदिस हलमस मंज़ त्रॉविथ कोर गौरी तस मुबारख। गोबरिथुय ‘सलामथ’ वॅनिथ वॅछ सारा जी थोद तु च़ायि किचनस मंज़, यि वॅनिथ ज़ि मे छु अँदुर बतु लॉगिथ। खलील सॉबन ओस नोवुय नोवुय गैस दान ओनमुत, तु सारा जी ओस वुनि ति तथ पयठ रनुन प्यवुन कूठ बासान। गौरी गव सारा जी हुंद



दॅल्यत्रॉव्य वरताव वुछिथ स्यठाह दिल खराब। तमि हेच वापस नेरनुच सखर करुन्य जि अचानक गॅयि अँदर किचनु प्यठ सारा जी हुंज क्रख। गौरी छुन्य अंदर वठ तु अति वुछुन नारु जमु जमु। गैस दानु मंजु ओस गैस नीरिथ चोलमुत तु सारा जी हुंदिस फ्यरनस ह्यथ ऑस सॉरिसुय रेह। गौरी हेच द्यमागस कॉम तु नारु तु दुहि मँज्य गॅछिथ कोरुन ग्वडु गैस बंद। अमि पतु कोडुन सारा जी फ्यरन नालु तु द्युतुन साँदरि मंजु बँरिथ। यीतिस कालस सारा जी ह्यस आव, तीतिस कालस ओस गौरी हचिवि अलमारि तु अथु तुचन पोन्व त्रॉविथ नारु छेवुरोवमुत। यि करान करान लोग गौरी पानु ति अथन, बुथिस तु मस्तस छ्वख, मगर पनुन परवाय न कॅरिथ कॅर तमि सारा जी अथस थफ तु कॅडुन किचनु मंजु न्यबर। तस ऑस वुनि ति थरु थरु। गौरी बेहनाँव स्व पलंगस प्यठ तु श्रानु कुठि मंजु ओनुन छाँडिथ टुथ पेस्टुक ट्यूब। येत्यथ येत्यथ सारा जी पान ओस दोदमुत, तत्यथ तत्यथ लोगुनस ट्यूब मंजु कॅडिथ पेस्ट। अमि सुत्य पेयि सारा जी शेहलथ, पानस ति तु दिलस ति। गौरी हुंद दोदमुत मस तु अथु वुछिथ आयि सारा जी अँश बुकु तु तमि मँज तस मॉफी। चौर्य ओन खँलील सॉबन डाक्टर गरु, येम्य तस क्युत दवाह तु मँहलाम ल्यूख। अमि दूह रूज गौरी रातस तँस्य निश, तस दवाह ख्यावान तु दँद्यमुतिस मँहलाम लागान। अमि वाकाह पतु कॅर नु सारा जी गौरी ज़ांह वपर नज़र, बॅल्यकि बासेयि तस व्वन्य स्व खास रेदुच बेनि।

गौरी तु सारस ओस मिज़ाज़ ति रलान तु तकदीर ति। गौरी ज़ायि कूर तु तस पतय ज़ायि सारस ति कूर। सारुनि कोरि थोवुख नाव शँमीमु तु गौरी हुंजि कोरि संतोशु। दूशवय कोरि बडेयि अँक्यसुय माहोलस मंजु। अख अँक्यसुंद गरु रूद तिमन सख युन गछुन तु अख अँकिस सुत्य रोज़ु तिमु नॉली नाल, बिलकुल तिथय पॉठ्य यिथु पॉठ्य तिहँजु माजि आसु। क्वदरतन ति कॅर यिमन दून गरन कुनी नज़र। अकि कोरि पतु न ज़ाव गौरी कांह बचु तु न सारस।

शँमीमस ऑस्य लोलु सान शमु वनान तु संतोशस तोशु। मिज़ाज़स मंजु फख्रु ऑसिथ ति ओस यिमन दून पानुवँन्य त्युथ सलाह जि सोरुय मँहलु ओस वुठ च़ापान। कॉशी नाथस प्यव पनुनिस मकानस पँत्यमि तरफु दरवाज़ु च़टुन, युथ ज़न शुर्यन यिनस गछुनस आसाँनी गछि। अख अँकिसुंदिस गरस मंजु ख्यनस चनस ति ओस नु शुर्यन ठाख कॅह। यस येति ख्वश करिहे, स्व तति खेयिहे। दूनवय कोरि गॅयि अँकिसुय सकूलस तु तमि पतु अँकिसुय कालिजस।

संतोशस ओस छोप स्वबाव। स्व ऑस नु ज़्यादु कथु करान मगर दिलु ऑस नर्म। कॉसि हुंद तकलीफ वुछुन ओस नु तस बरदाश गछान। बकार ऑस प्रथ कॉसि यिवान मगर ज़्यादु अँज्य मँज्य ऑस नु सपदान कॅह। अथ बर-खलाफ ऑस शँमीमु तेज़ तरार। प्रथ कॉसि सुत्य योरय ज़ान करान तु शेछ खबर पृछान। पानु असुनस तु दोयिम्यन असुनावुनस मंजु ऑस स्व ताक। मज़ाँकी यिछु जि तसंजु कथु बूजिथ ऑस हमसायि ज़नानन तु कोर्यन हल्यन दग करान। मँहलु वॉल्य ऑस्य ग्वतन गछान जि येलि स्व खांदर कॅरिथ पनुन वॉर्युव गछि, तिम किथु पॉठ्य रोज़न तस वरॉय जिंदु।

यीतिस कालस शमीमन तु संतोशन बी.ए. कोर, तीतिस कालस गॅयि मँहलस छलु तु फलु। कॅह मुसलमान गरु गॅयि बछु पूर तु दरगाह बसनि, तु कॅह बटु गरु खँत्य बरजुल तु छानु पूर। तिहँजि जायि आयि नँव्य लूख बसनि। प्रान्यव गरव मंजु रूद्य अथ मँहलस मंजु व्वन्य कॅच ताम गरय। सारुन्य तु गौरी हुंद ति द्रायि नु कॅह। त्युहुंद वनुन ओस जि “नवि जायि हय गछव तु क्याह करनि? असि कम

नेचिव्य छि जि तिमन कित्य थवव बंगलु बनॉविथ।” बेयि ओस तिमन बासान जि अमि मॅहलुक ह्यू माय मोहबत मेलि नु बेयि कुनि जायि। शॅमीमु तु संतोशु ति ऑस्य नु यछान कुनि सूरतस मंज पनुन्य जाय त्रावन्य तु अलग गछुन।

मगर वख छुनु काँसि प्रारान। ऑखुर वॉच स्व विज्र येलि कोर्यन यि मॅहलु त्राविथ गछुनुच वॉर्य वॉच। मॉल्य माजि ह्योत दूनवुन्य खांदर छांडुन। खांदरुकिस मामलस मंज ऑस दूनवुन्य गरन हुंज राय अलग। गौरी तु बोबूजी ऑस्य संतोशुनि खॉतरु नोकरी पेशु लॅडकु छांडान तु सारस तु खॅलील सॉबस ओस शॅमीमुनि खॉतरु तिजारथ पेशु लॅडकु पसंद। खॅलील सॉबस ऑस नु नोकरी करन वॉलिस लॅडकस सुत्य बराबॅदी। दपान ओस “नोकरी गॅयि चाकरी। प्रथ अफसरु संज खॅदमथ ति करुन्य तु तिहँज बेजती ति हेन्य। पनुन्य कॉम गॅयि पनुनी कॉम। नफा हरगाह चोर आनु कम ति आसि, मगर पनुन पान छु पादशाह। श्वंगुन खार तु व्वथुन ड्वड खार।” बोबूजीयस ओस नु खॅलील सॉबुनि अथ कथि सुत्य यितिफाक। सु ओस वनान जि “सरकार्य नोकरी गॅयि सरकार्य नोकरीयि। र्यथ गॅछिथ पनुन्य तनखाह हँन गरु अनुन्य। न तनखाह कम गछुनुच परेशॉनी तु न नोकरी मंजु कॅडिथ छुनुनुक गम। बापार छु पॅज्य पॉठ्य दॅरियाव मगर अथ छु गरा युप तु गरा ख्वशकी। सरकार्य नोकरी गॅयि पां ज्वयि हेन, हमेशि पकवुन्य।” मगर खॅलील सॉबुनि खॉतरु ओस यि ज्यूठ फलसफु। सु ओस नु अथ फलसफस सनुन यछान। तस ओस बासान कारुबारुय ठीख। तस ओस यूत बोड गॅछिथ ति पनुनिस मॉल्य सुंद कीनु जि तॅम्य द्युत नु तस कारुबार करनु।

संतोशुनि खॉतरु आयि शुपयनुकिस अँकिस लडकु संज टेकिन्य। लॅडकु ओस ओसूद हाल तु नोकरी ति ऑसुस जान, मगर गौरी आयि नु बराबॅदी। तस ओस शुपयन स्यठाह दूर बासान तु यूत दूर ऑस नु स्व कूर दिनस तयार। यिथय पॉठ्य आसु शॅमीमस ति खानुयारु अँकिस जायि कथु यिवान। लडकु ओस जान पोरमुत तु अँमीर गरुक मगर वॉसि ओस शॅमीमस सथ वॅरी ज्यूठ। अति आयि नु खॅलील सॉबस बराबॅदी। दोपुन, ज़ चोर वॅरी वॉसि फख्र आसुन्य गव ठीक, मगर सथ वॅरी गव ज्याद।

ऑखुरस वोत सु वख येलि दूनवुन्य गरन पनुनि पनुनि पसंदुक्य लडकु मील्य। खांदर सपुद। संतोशु वॉच राजु बाग तु शॅमीमु व्यचार नाग। संतोशुन महाराजु सतीश कुमार ओस इंजीनियर तु शॅमीमुन महाराजु मुशताक अहमद ओस कॉलीनु एक्सपोर्टर। दूनवय गरु ऑस्य ख्वश।

बोबूजीनि रिटायर गछुनु ब्रॉटुय तु खांदरु पतु ड्वडि वुहुर्य जाव संतोशस लॅडकु। हालांकि संतोशुनि हशि निश ओस कूर गोबुर आसुन कुनी कथाह, मगर पनुनिस गरस मंज नेचुव ज्यथ हेच नु तमि पनुन्य खुशी चूरि थॅविथ। स्व ऑस संतोशस हति हति लटि बलायि लगान। बोबूजी तु गौरी ति ऑस्य स्यठाह ख्वश।

संतोशुनिस नेचिविस थोवुख नाव राजू। येलि ति संतोशु माल्युन यियिहे, राजूहस ऑस पनुनि माजि हवालु करान। खॅलील सॉब तु सारु ति ऑस्य राजूहस वुछिथ शाद सपदान तु क्वदरतस मंगान जि शॅमीमु ति गॅछ वॅल्य वॅल्य मॉज बनुन्य।

वख गव पकान। राजू ओस मातामालु रोज़नस मंज ख्वश। तस ऑस अतिक्यन मॅहलु शुर्यन सुत्य सख बराबॅदी। नानि तु बुड्य बबस सुत्य रोज़ुन तु तिमन सुत्य गिंदुन ति ओस तस ख्वश

करान। ज़ु च़ोर दूह मालिनि बिहिथ येलि संतोशु वापस वॉर्युव नेरिहे, राजू ओस वदन वान लागान। सु ओस नु मानानुय तति नेरुन। मगर क्वदरतस ओस नु शायद तसुंद मातामालु ज़्यादु रोज़ुन पसंद। सतीश जीयस बनेयि कलकताहु जान नोकरी। तॅम्य हेच़ नेरनुच सखर करुन्य। तसुंदिस मॉलिस माजि ओस नु तसुंद दूर गछुन जान लगान, मगर सतीश जीयस ऑस नु कॅशीरि हुंज़ि नोकरी सुत्य बराबँदी। मॉलिस माजि हुंज़ि नीम मर्ज़ी सुत्य द्राव सु ग्वडु पानु तु कॅह कालु पतय नियन संतोशु तु राजू। बोबूजीयस तु गौरी लॅज यि कथ तेलि पताह येलि सतीश जी तकरीबन नेरनस तयार ओस। सतीश जीयन ऑस नु तीतिस कालस ज़नानि सुत्य ति अथ मुतलिक दिल खूलिथ कथ कॅरमुच़। संतोशस ओस कनन गोमुत, मगर यूत जलुद सपदि यि सौरुय, अमिच रुज़ नु तस खबर। तस ति ओस मॉलिस माजि निशि दूर गछुनस प्यठ जिगर छयनान। स्व ऑस सॉचान “मे वरॉय कुस छु तिमन? क्वदरथ रॅछिन, अगर ह्योर ब्वन कॅह गछि तु कुस पृछ्यख?” मगर तस ताम ओस नु किहिन्य। रुनिस मा त्राविहे?

कोरि ज़ामतुरि सुंदि न्यबर नेरनु सुत्य सपुद बोबीजीयस स्यठाह दूख। गौरी गव हेरिम शाह ह्योर तु बॅनिम शाह ब्वन। तिमन दून बॉचन ऑस व्वमेद ज़ि खांदरु पतु लागि ज़ामतुरुय तिमन नेचुव तु सु आसि ज़नानु ह्यथ बडि दूह ल्वकटि दूह त्युहुंद गरु यिवान येमि सुत्य त्युहुंद ऑखुरी वख खुशी सान गुज़रि। गौरी दिच़ॉयि नु शुपयन अमि किन्य कूर ज़ि शुपयन ओस स्यठाह दूर। चूकि तस ओस नु बेयि कांह औलाद, तमि किन्य ति ऑस स्व यछान कोरि हुंद नॅज़दीखुय रोज़ुन, युथ ज़न वख्तु विज़ि अख अँकिस बकार यिहँन। व्वन्य गव सॉरिसुय अलदु बदल। क्वदरतुक्यन रंगन प्यठ आव गौरी कॅछा असुन तु कॅछा वदुन। मगर तोति कॅर तमि कोरि ज़ामतुरिस ऑही। क्वदरतस मॉगुन, येति रोज़न, ख्वश रुज़िन।

गौरी हुंघ बॉच ज़ु गॅयि व्वन्य पूर पॉठ्य कुनी ज़ॅन्य। कोरि ज़ामतुरि सुंदि खोतु ओस तिमन राजू सुंद फेरान। तसुंद अडु कजि ज़बॉन्य मंज़ कथ करुन्य याद कॅरिथ ओस गौरी हुंदिस दिलस तीलु तॅल्युन लगान। आ, अख सथ ऑसुख। शॅमीमु येलि माल्युन यियिहे, तिमन ति ऑस नज़र दिवान तु कामि ज़ु कॅरिथ नेरान। गौरी तु बोबूजीयस ऑस ग्वडु प्यठय तस सुत्य सख लय, मगर संतोशुनि न्यबर गछनु प्यठु गॅयि स्व तिमन ज़्यादय पहान टॉठ। कॅह वख गॅछिथुय ज़ायि तस कूर। बराबर गुडिया हिश। गौरी येलि तस मुबारख करनि गॅयी, तस बास्यव ज़ि शॅमीमु ऑस नु ख्वश कॅह। यि ओस नु पताह लगान ज़ि स्व ऑसा कूर ज़्यनस बेज़ार किनु बेयि कांह दोद ओस तस अँदरी ख्यवान, मगर शॅमीमन कॅर नु अथ मुतलिक कांह कथ। वारियाह कालु प्यठु वोत खँलील सॉबस तु सारस ति पनुनि कोरि मंज़ क्याहताम दुल मुल ह्यु बासान। प्यठु ओस नु मुशताक सॉब ति तिथु पॉठ्य होवुर यिवान कॅह। मगर शॅमीमु ऑस वनान ज़ि सु छु कारुबारस सुत्य सख आवुर, नतु छु सौरुय ठीख।

गौरी हुंघन दून बॉचन युथ तकलीफ तकदीरन कुनुय औलाद दूर कॅरिथ द्युत, सारुन्य ज़ु बॉच ति रूद्य नु अमि निशि मुछि। मगर त्युहुंद तकलीफ आव बदल बुथ लॉगिथ। दॅलील ऑस यि ज़ि शमीमस तु मुशताक सॉबस ओस नु खांदरु पतु ज़्यादु कालस सलाह रूदमुत। यीतिस कालस मुशताक सॉबुन मोल ज़िंदु ओस, तीतिस कालस रुज़ यि कथ अँदुर्य अँदरी, मगर तसुंदि गुज़रनु पतु लॅज अथ हॅर। मुशताकन्य मॉज ऑस यछान तस पनुनि बेनि हुंज़ि कोरि मयमूनस सुत्य खांदर

करुन, मगर मुशताकुन मोल कॉसिम सॉब ओस नु अथ रिश्तस तयार। मोन ज़ि मयमूनन मोल ओस जान रईस, मगर कॉसिम सॉबस ओस नु यि रिश्तु पसंद। तस ओस पूर बिहिथ ज़ि य्वसु कूर कॉफी दाज दहेज ह्यथ यिवान छे, स्व छे वॉरिविस मंज़ प्यठोवुली करान। तमि वरॉय ति ऑस नु कॉसिम सॉबस मयमूननिस गरस सुत्य बराबंदी। तसुंदिस खयालस मंज़ ऑस्य तिम सॉरी नॅज़ली।

मुशताकस ओस माजि सुत्य जान मगर मॉल्य सुंद दिल ति ओस नु सु फुटरावुन यछान। मॉलिस ब्रॉह कनि मजबूर सपदिथ ओस तॅम्य शॅमीमस सुत्य खांदर करनस आंकार ज़रूर कोरमुत, मगर दिल ओस तस हमेशु मयमूननिस गरस तु तसुंदिस दौलतस मंज़। मयमून ऑस मॉलिस माजि तु त्रेन प्यत्रन मंज़ कुनिय कूर। खांदर पतु कमय कॉल्य योदवय मुशताक सॉबस तु शॅमीमस पानुवॅन्य दूर्यर ओसुन ह्योतमुत लगुन, मगर कॉसिम सॉबस निश ऑस यि कथ चूरि आमुन्न थवनु। शमीमु ऑस कॉसिम सॉबस सख खॅदमथ करान। कॉसिम सॉबस ओस नु सेहत ठीख तु स्व ऑस नु तस अथ हालतस मंज़ कुनि कुस्मुक द्वख वातुनावुन यछान। सॉचान ऑस, बच्चु ज्यथ सपदि पानय सोरुय ठीख। मुशताक सॉबस ओस खोफ ज़ि अगर तसुंदिस मॉलिस कुनि कथि हुंद पताह लागि, सु मा थवि ब्रॉटुय ओड जादाद शॅमीमनि नावु कॅरिथ। कॉसिम साबुनि गुजरनु पतु गव मुशताक सॉबुन तु तसुंजि माजि हुंद सोरुय खोफ खत्म। व्वन्य हेन्न तिमव ननि वानु न्वश सतावुन्य।

वारु वारु ह्योतुन शॅमीमस गरस मंज़ वॅदरु रूग वोथुन। यीतिस कालस पिल्योस, तीतिस कालस थॅवनु यि कथ मॉलिस माजि निशि चूरि। येलि सॅर्य पेट्य सॅहलाब गोस, तस प्यव तिमन सोरुय वनुन। सारस कलेयि यि बूजिथ ज्यव। “कस मोसूम कोरि क्याह गोम?” खॅलील सॉब गव रोटु। समुज आस नु किहिन्य। कोरि सुत्य कॅरुन कथ मगर तस ओस अँदरी वठ गोमुत। दोपुनख कथ छि व्वन्य हदु न्यबर द्रामुन्न, मगर हरगाह तोह्य तोति मुशताक सॉबस सुत्य यछान छिवु कथ करुन्य, मे छुनु कांह हरजु। सारु पेयि पथर। तस फीर वॉलिंज दुबु। येलि यि कथ गौरी तु कॉशी नाथन बूज, तिमन गव हेह। तिमन ओस ब्रॉटुय संतोशुन दूर गछुन कूठ प्योमुत, व्वन्य पेयख यि ब्याख त्रठ।

खॅलील सॉब तु बोबूजी गॅयि शॅमीमनि हशि सुत्य कथ करनि। मुशताक सॉब ति ओस तॅत्य। कथ सुदरेयि नु कॅह। तिमव वोन साफ लफ़्ज़न मंज़ ज़ि तलाकु वरॉय छुनु बेयि कांह फॉसलु तिमन मंज़ूर। शॅमीमु ऑस अकि कोरि हुंज मॉज ति मगर अमि कथि हुंद ओस नु तिमन कांह परवाय। तिम ऑस्य सिर्फ फॉसलु यछान, अदु यि तिमन ह्युन पेयि, ति दिन। खॅलील सॉब तु कॉशी नाथ आयि फुटमुत्यव क्वठचव वापस।

शॅमीमुन हाल बूजिथुय आयि संतोशु कलकत्ता प्यठु। तसुंज हालथ ऑस दूरि बिहिथ ज्यादय खराब गॉमुन्न। तमि कॅर बडु कूशिश मुशताक सॉबस समजावनुच मगर नॅतीजु द्राव नु कॅह। मुशताक सॉबस ऑस क्वकरस कुनी जंग। तसुंद वर्तावु वुछिथ वोट संतोशस ति द्वख। तमि ह्योक नु शॅमीमस दिलासु दिनु वरॉय बेयि किहिन्य कॅरिथ।

अमि पतु गॅयि तलाकु खॉतरु मॅजीद कारवॉयी। द्वशवय फिरीक बीठ्य तु आव फॉसलु करनु। सु फॉसलु, येमि किन्य शॅमीमुन्य ज़िंदगी व्वजारु गॅयि। तसुंद दुनियाह गव वुछान वुछान खत्म। शॅमीमु ऑस नु कूर त्रावनस तयार मगर अथ मंज़ आयि नु मुशताक सॉबुनि तर्फु कांह रुकावठ। सु ओस नु

पानु ति यछान कोरि पानस निश थवुन। महरुक्य पंदाह सास तु कोरि हुंदि रछनु खॉतरु यकमुशत रकम द्युत मुशताक सॉबन असान असान। तु अँथ्य सुत्यु वोट शॉमीमस सुत्यु तसुंद रिशतु अंद।

शॉमीमु पेयि वँसिथ। मुशताक सॉबस सुत्यु खांदरु पतय ऑस तस अँकिस जान दफतरस मंज नोकरी मेलान, मगर मुशताक सॉबन दिन्न नु तस नोकरी करनु। दोपुनस सॉनिस गरस मंज छनु काँसि ज़नानि नोकरी कॅरमुच्च। शॉमीमन सूच, अज़ हरगाह तस स्व नोकरी आसिहे, स्व हेकिहे पनुन तु पनुनि कोरि हुंद पान पानय पॉलिथ। अम्युक मतलब ओस नु यि ज़ि खँलील सॉबस क्या ग्वबिहे पनुन्य कूर। मगर तोति गछिहे तस कम ज़्यादु अथु रोट।

दँहन पंदुहन दूहन रूद सारुनिस गरस तु गौरी हुंदिस गरस मंज दुह्य छ्यवय। तमि पतु कॅर शॉमीमन पानय ह्यमथ तु द्युतुन मॉलिस माजि दिलासु। दोपुनख, “तोह्य मु सूचिव बु छस कूर। तोह्य सूचतव बु छस त्वहि नेचुव। म्योन फ़र्ज छुना त्वहि खँदमथ करुन्य।” मॉल्य माजि कोर तसुंजि कथि तॉयीद मगर अँदुर्य ओसुख जिगर छ्यनान। वख्तस सुत्यु सुत्यु हेचुन तिमन रछाह दग कम गछुन्य तु वारु वारु सम्बोल शॉमीमन बेयि तिथय पॉठ्य गरु यिथु पॉठ्य स्व खांदरु ब्रॉठ सम्बालान ऑस।

वथ वलज़ कॅरिथ कोर बोबूजीयन तु खँलील सॉबन अँकिस स्कूलस मंज शॉमीमुनि नोकरी हुंद इन्तिज़ाम। खँलील सॉबस ओस नु शॉमीमुनि नोकरी हुंद पाँसु बकार, तिव्याज़ि वुनि ओस सु पानु नोकरी करान। मगर तँम्य सूच ज़ि स्कूलस मंज रोज़ि शॉमीमु शुर्यन सुत्यु आवर तु तस मशि वारु वारु पनुन दोद। हालांकि ति सपुद नु पूर पॉठ्य कॅह मगर तोति आयि तमि सुत्यु शॉमीमुनि व्वथु बेठि मंज काँफी फ़र्ख। बंटी ऑस स्व ग्वडु ग्वडु पानस सुत्यु स्कूल निवान तु कॅह काल गँछिथ थँवुन स्व गरिय। सारु तु खँलील सॉब ऑस्य तसुंद पूर खयाल थवान। हरगाह अथ मंज कॅह परुगी रोज़िहे, स्व ऑस गौरी पूर करान।

शॉमीमुनिस स्कूलस मंज ख्वसु ह्यड मास्टर बाय ऑस, तस ओस नाव खालिदा जी। स्व ऑस शॉमीमस प्यठ सख मेहरबान। शॉमीमुन दूख बूज़िथ ओस तस ज़रु ज़रु गछानुय, मगर तमि वरॉय ति ओस तस शॉमीमस अंदर क्याहताम बासान। खालिदा जी क्याज़ि ऑस तस सुत्यु यूत पानुन्यार वरतावान, ति ओस नु वारु शॉमीमस ति तरान फिकिरि। मगर अकि दूह गव यि राज़ नोन। खालिदा जी वोन नु पानु कॅह, मगर बेयिस अँकिस मास्टर बायि निशि लोग शॉमीमस पताह ज़ि खालिदा जी छु अख बोड बोय यस नाव ओस शरीफ सॉब। शरीफ सॉबस ऑस ज़नानु ज़ु वॅरी ब्रॉठ त्रु वुहुर लॅडकु पथ कुन त्रॉविथ गुज़रेमुच्च। शरीफ सॉबन ओस नु यि ज़ॉनिथ नोव खांदर करनुच कूशिश कॅरमुच ज़ि खबर नँव ज़नानु लाग्या तसुंदिस बचस मॉज? गरस मंज ऑस्य दायि मोहनिय, अमि किन्य ऑस नु बचु सुंज परवॅरिश मुश्किल। मगर खालिदा जी ओस नु बाँय सुंद कुनुय ज़ोन रोज़ुन बरदाश गछान। ऑखुरस गव शरीफ सॉब अथ कथि प्यठ आमादु ज़ि हरगाह कांह जान लॅडकी मेलि, सु छु खांदरु खॉतरु तयार।

खालिदा जी येलि शमीमुन्य दास्तान बूज़, तमि सूच ज़ि शरीफ सॉब तु शॉमीमु हेकि जान जूर्य बँनिथ। खालिदा जी वँन्य बाँयिस यि कथ तु अकि दूह आव सु हिंजॉर्य पॉठ्य तसुंद स्कूल येति तँम्य दूरिय शॉमीमु वुछ। शॉमीमुन रोय वुछिथुय आयि तस स्व पसंद। खालिदा जी ओस यकीन ज़ि शॉमीमु ति गछि अथ रिशतस तयार तिव्याज़ि मोल मॉज ति कुतिस कालस पोशुनस? तस ति गछि ज़िंदुगी

गुज़ारनु खॉतरु कांह सॉथी आसुन, तु बेयि तसुंदिस बचस ति छु मॉल्य सुंद ज़रूरथ। मगर तमि कॅर नु ननि वानु शॅमीमस सुत्य अथ मुतलिक कांह कथ। स्व ऑस कुनि मोज़ून वख़्तस प्रारान।

अँकिस मास्टर बायि हुंदिस खांदरस प्यठ येलि स्कूलक्य सॉरी मुलॉज़िम सालस गॅयि, खालिदा जी तुज तति शॅमीमस सुत्य खांदरुच कथ। मगर शॅमीमन कोर साफ इनकार। स्व ऑस नु कुनि सूरतस मंज़ ब्याख खांदर करनस तयार। सारी खोतु ज़्यादु ऑस तस कोरि हुंज़ फिकिर। खालिदा जी कॅर तसुंज़ मुश्किल यि वॅनिथ हल ज़ि शॅरीफ सॉब छु बंटी ति पानस सुत्य रटनस तयार। ति कॅरिथ ति ओस नु शॅमीमस ब्याख खांदर करनस दिल गवॉही दिवान। खालिदा जी ब्रॅट अतिनस यि कथ मगर दिल मंज़ु कॅडुन नु कॅह। स्व आयि बेयि दूह शॅमीमुन गरु तसुंदिस मॉलिस माजि सुत्य कथ करनि।

खॅलील सॉब गव खालिदा जी हुंज़ कथ बूज़िथ ख्वश, मगर तस ऑस पताह ज़ि शॅमीमु आंकार करनावुन्य छु बोनि मुहुल तारुनस बराबर। सारु ति ऑस ख्वश ज़ि कांह गरु छु शॅमीमुनि खॉतरु ओरय ज़ारु पारु करान। मगर कॅछा आस क्वदरतुकिस करनस प्यठ असुन। शॅरीफ सॉब ओस शॅमीमस काह वॅरी बोड। सारस प्यव सु वख याद येलि खानयारु प्यठ शॅमीमुनि खॉतरु अख रिशु आयोव तु खॅलील सॉबन कयॉव तथ यि वॅनिथ इनकार ज़ि लॅडकु छु शमीमुनि खोतु सथ वॅरी बोड। खॅलील सॉबन तु सारन द्युत खालिदा जी दिलासु ज़ि तिम करन यि रिशु अंद वातुनावुनस मंज़ पूर पूर कूशिश।

सारन वॅन्य शॅरीफ सॉबुन्य तु खालिदा जी हुंज़ सॉरुय दॅलील गौरी। शॅमीमस सुत्य खांदरुच कथ तुलनु खॉतरु ति वोन तमि तॅस्य। गौरी गॅयि ख्वश। तस आयि नु पछ ज़ि शॅमीमस सपदि बेयि खांदर तु स्व बसावि पनुन अलग गरु। सारु ऑस पानु अथ रिशुतस प्यठ मुतमयीन, मगर शॅरीफ सॉबुन काह वॅरी शॅमीमस बोड आसुन ओस तस कुनि कुनि तछुन तुलान। अथ प्यठ वोन गौरी सारस, “हरगाह शॅमीमस बराबॅदी यियि, यि छे नु तिछ बॅड कथ कॅह। यि गॅयि सॉरुय पनुन्य कर्म लीखा। अथ कुस खसि प्यठ।” गौरी हुंज़ि अथ कथि सुत्य ओस नु सारस यितिफाक। दोपुनस, “कर्म लीखा वर्म लीखा नु कॅह। दफ यि गव पनुन पनुन तालेह।” गौरी समजॉव। दोपुनस, “कर्म लीखा वनतस या तालेह, कथ छि कुनिय।” मगर सारु ऑस नु यि मानुनस तयार। तसुंद वनुन ओस ज़ि मुसलमानस छु ऑखुर तालेह पनुन। कर्म लीखा छे आसान बटस।

गौरी हुंदिस समजावुनस प्यठ गॅयि यिथु तिथु शॅमीमु नॅविस रिशुतस तयार। शॅरीफ सॉबस आयि यि कथ ग्वडय साफ पॉठ्य वननु ज़ि बंटी रोज़ि माजि सुती। शॅरीफ सॉबन ति कॅर सारिनुय ब्रॉठु कनि यि कथ मंज़ूर। कॅह वख गॅछिथ सपद्यव शॅमीमस तु शॅरीफ सॉबस पानुवॅन्य खांदर। खांदर आव बिलकुल सादु पॉठ्य करनु। शॅरीफ सॉबुन्य रिशुतदार ति ऑस्य अथ खांदरस ख्वश। खालिदा जी ऑस नु व्यचान कुनि। तस ओस बासान ज़ि बॉय सुंदि खॉतरु कोर तमि बेनि हुंद फर्ज़ रुत्य पॉठ्य अदा। तस ऑस यि कथ ति पूर पॉठ्य दिलस बिहिथ ज़ि शॅरीफ सॉबस बनिहे नु कुनि शॅमीमस हिश ज़नानु। यि ओस ख्वदा तालाहस रुत करुन ज़ि शॅमीमु आयि तसुंदिस स्कूलस मंज़ नोकरी करनि तु यि कथ वॅछ। स्व ऑस ख्वदा सॉबस पतु सारा जी तु गौरी जी हुंद ति शुक्र गुज़ार, यिमव यि कथ अँज़रॉव।

दपान दकु लदस छु दकु पतय। खांदरु पतु कॅह वख गॅछिथुय येलि शॅमीमन बंटी पानस निशि अनुनुच कथ तुज, शॅरीफ सॉबन द्युत हना दोल। शॅमीमस आव नु कॅह समुज ज़ि शॅरीफ सॉब क्याज़ि छुनु अथ कथि मंज़ कांह दिलचस्पी हावान। मगर पज़र ओस स्यठाह कूठ। ऑशुनावव मंज़ु ओस कॅम्य ताम शॅरीफ सॉबस कनन कोरमुत ज़ि हरगाह बंटी तसुंद गरु आयि, शॅमीमुनिस दिलस मंज़ गछि तसुंदिस लॅडकु सुंदि खॉतरु माय कम। स्व लागि ज़्यादुतर पनुनि कोरि सुती तु सजादस पृछि नु कॅह। येमि लोलु तु मायि सान शॅमीमु सजादस रछान ऑस, सु वुछिथ ओस शॅरीफ सॉबस बासान ज़ि शॅमीमस सुत्य खांदरु कॅरिथ कॅर नु तॅम्य कांह गलती। मगर शकन कॅरनस कोहन पॉठ्य दिलस मंज़ जाय। सु ओस नु यछान ज़ि सजादुनि खॉतरु गछि शॅमीमुन यि पानुन्यार कम गछुन। पनुनिस पानस कूत समजॉविथ ति ह्योक नु तॅम्य बंटी हुंदिस मामलस मंज़ कांह फॉसलु कॅरिथ। कथ रुज़ अलूंद। शॅमीमुनि खॉतरु ति ओस नु अथ मामलस मंज़ ज़बरदॅस्ती करनुक कांह सवालुय, तिक्याज़ि यीतिस कालस नु शॅरीफ सॉब बंटी हुंद गरु अनुन पज़ि दिलु मंज़ूर करिहे, तीतिस कालस ओस सोरुय गलथ।

द्वह द्वह गॅछिथ लॅज सारिनुय पताह ज़ि शॅरीफ सॉब छुनु बंटी पानस सुत्य रटनस तयार। खॅलील सॉबस तु सारस लॅज यि कथ बूज़िथ बेयि दिलस थफ। खालिदा जी ति ऑस परेशान तिक्याज़ि यि खांदरु करुनावनस मंज़ ऑस स्व सारिवुय खोतु ज़्यादु ज़िमुवार। तमि कॅर बोय समजावनुच स्यठाह कूशिश, मगर शॅरीफ सॉबस ओस नु कॅह यिवान समुज। अॅकिस बेयिस निशि यिथिनुय हालातन मंज़ सपदेमुत्य कुसु बूज़िथ गव तस ज़्यादय खोफ। तसुंद शख बन्यव वारु वारु यकीन तु हालात गॅयि शॅमीमुनि खॉतरु बेयि अकि लटि खराब। तस रुज़ बंटी हुंज़ दग ललवुन्य।

शॅरीफ साबस ओस कारुबार तयस प्यठ। खसुन्य ऑसुस गॉड्य। मगर तॅम्य कॅर नु शॅमीमस नोकरी करनस कांह पाबॅदी। सु ओस दिलु किन्य जान मगर बंटी हुंदिस मामलस मंज़ ह्योक नु तॅम्य पनुन पान समजॉविथ। शॅमीमु ऑस मंज़ु मंज़ु स्कूलु नीरिथ माल्युन गछान तु बंटी बुथ वुछिथ यिवान। अमि सुत्य ऑस तस वॉलिजि रछ खंड शेहलथ प्यवान मगर अँदरिम नोसूर रुद तस बडान। वारु वारु ह्योतुन तस अम्युक असर सेहतस प्यठ प्योन।

बॅड ईद ऑस यिनु वाजेन्य। शॅमीमु ऑस स्कूल द्रामुच। शॅरीफ सॉबन ओस तस सुली वापस यिनु खॉतरु तॉकीद कोरमुत युथ ज़न तिम बाज़र गॅछिथ पलव दलव हेकन अँनिथ। शॅमीमु ऑस यछान बाज़र गछनु वख्तु बंटी ति सुत्य तुलुन्य युथ ज़न तस कित्य ति कॅह पलव अनिहे, मगर शॅरीफ सॉबन मोन नु ति। दोपुनस येमि द्वह माल्युन गछख, तमी द्वह गॅयि स्व कॉम करुन्य। शॅमीमन चोप नार अँदरी तु द्रायि दिल मलूल गॅछिथ। शॅरीफ सॉब रुद अमि द्वह गरिय। ब्रांदस प्यठ लॉज मोहनियव कुरसी तु अँनिन शॅरीफ सॉबस किच चाय। शॅरीफ सॉबन लॉज चाय चैन्य। ब्रांदस प्यठ कनि ऑस डब। डबि हुंदिस तालवस मंज़ ओस चर्यव ओल बनोवमुत। अचानक गव अॅकिस चरि हुंद शोर। स्व ऑस ऑलिस मंज़ बिहिथ क्रकु नाद करान तु पखु हिलावान। शॅरीफ सॉबस गव यि शोर स्यठाह नागवार। सु वोथ थोद तु ह्यँचुन ऑलिस नज़र दिन्य मगर अति आस नु कॅह बोज़नु। तस वुछिथुय द्रायि चॅर आलि मंज़ु न्यबर तु बीठ दारि प्यठ। तसुंद शोर करुन रुद जॉरी। शॅरीफ सॉबन बुलोव पनुन मोहन्युव। मोहनियव ह्यचोव ऑलिस मंज़ अथु त्रॉविथ वुछुन ज़ि ओल आव पथर लायिनु।

ऑलिस मंज ओस अख चरि बच, युस मूदमुत ओस। मोहनियु युथुय सु चरि बच नेबर दोरिथ दिनु खॉतर तुलुन ह्योत, चरि लोग ज़बरदस क्रक़ नाद। शॅरीफ सॉबन होव मोहनियु इशारु तु सु द्राव। शॅरीफ सॉबन त्राव चाय अँतिय। तस आसु अँछ चरि कुनुय दरस लँगिथ। शॅरीफ सॉबुन परवाय करनु वरॉय आयि चॅर बचस निश तु हेचन तस दिगु दिनि। तसुंद शोर ओस जॉरी। शायद ऑस स्व वुनि ति बचु सुंदिस ज़िंदु गछनस प्रारान। शॅरीफ सॉब रुद वारयाहस कालस यि तमाशु वुछान। तमि पतु द्युत तँम्य ड्यकस अथ।

दुपहरस येलि शॅमीमु स्कूलु प्यठ वापस गरु आयि, बंटी ऑस ब्रांदस प्यठ बिहिथ सजादस सुत्यु गिंदान। शॅमीमस युथुय दूरिय बंटी प्यठ नज़र पेयि, तस आव नु येकीनुय ज़ि यि आसि पज़र। कुनी दोर त्राँविथ आयि स्व ब्रॉठ कुन तु रँटन बंटी नालुमति। तमि पतु हॉरान गँछिथ त्राँव तमि अंदर कुन नज़र। शॅरीफ सॉब ओस तख्त पोशस प्यठ बिहिथ तँस्य कुन मुदय गँडिथ वुछान, ठीख तिथय पॉठ्य, यिथु पॉठ्य तँम्य सुबहस चरि कुन वुछमुत ओस। शमीमस आव नु कॅह समुज ज़ि यि किथु पॉठ्य सपद्यव। शॅरीफ सॉबन कोरनस आलव तु बेहनोंवुन पानस निशि। शॅमीमु ऑस वुनि ति कटु चेशमव तस कुन वुछान। शॅरीफ सॉबन वोननस, “अँज्यकि प्यठ छि यिम दूशवय मोसूम असि पनुन्य बचु। यीत्याह टॉठ्य चॉन्य तिथी म्यॉन्य।” शॅमीमन वुछ, शॅरीफ सॉब ओस पनुन ओश चूरि थवनुच कूशिश करान। तमि सूच ज़ि अँज्यकि दूह कोताह ऑसुस बु यछान बंटी ति निमुहँन बु पानस सुत्यु बाज़र। तस आव पनुनि ज़िंदुगी मंज ग्वडनिचि लटि कांह इनसान पनुनिस दिलस यूत नज़दीख बोज़नु। अज़ तोर तस फिकिरि ज़ि बॉचन दून वॉस रँल्यतन या मतु रँल्यतन, दिल गछि रलुन। तु अज़ ओस तिमन दून बॉचन पँज्यपॉठ्य दिल रल्योमुत।

दपान शॅमीमस तु शॅरीफ सॉबस रुद अमि पतु हमेशु खॉतर दिल रँलिथ, पानुवँन्य ति तु शुर्यन सुत्यु ति।





## ज्ञान द्यद

**चववापॉर्य** ओस शिन्याह। लरि आसु पथर पेमच्च। कुल्य कॅट्य् आँस्य् मूल ह्यथ न्यबर द्रामुत्य्। इनसानु रुपस मंज ओस नु कुनि कांह नज़रि गछान। कॅह आँस्य् सॉलाबस सुती यिरु गॉमुत्य् तु कॅह आँस्य् जाय त्रॉविथ जुव बचावान चॅल्यमुत्य्। असमानस प्यठ ओस वुनि ति कृहुन ओबुर मगर रूद ओस व्वन्य् दर्योमुत। कुनि कुनि आँस्य् हून्य् तु जानावार नज़रि गछान यिम वॉरान जाथस मंज ख्यन छांडनि आँस्य् कति ताम प्यठ आमत्य्।

ज्ञान देदि दिच्च अँछन मूरन। सॉरिसुय व्यथुबल कस्बस मंज आँस्य् ज़ुय तॉमीर सँही सलामथ रूद्यमुत्य्। अख ओस दूरि दॅरियावु बँठिस प्यठ सासु बोद वॅरी प्रोन बगवान शंकरु सुंद मंदर युस सँहलाबु किन्य् व्वन्य् न्यसुब खोतु ज़्यादु पॉनिस मंज ओस। ब्याख तॉमीर ओस ज्ञान देदि हुंज पॅहॅर, यथ छेय तु बुर्जु वॅसिथ ओस प्योमुत मगर क्रंज ओसुस मूजूद। ज्ञान देदि हुंज यि पॅहॅर आँस वुडुर प्यठ कनि, येमि किन्य् अथ सँहलाबुक असर ओस नु वोतमुत। बाकय ओस सॉरिसुय मॅलियामेठ सपद्योमुत।

ज्ञान द्यद आँस डबि डालानस प्यठ बिहिथ यि नज़ारु वुछान। रयतु बद्यन सख्त रूद प्यनु किन्य् ओस नु तसंजि पॅहरि हुंद कांह ति तान सँही रूदमुत। पश ओस न ओर तु न योर। दारि दरवाज़न यिम वगुव्य् फर्द त्रॉविथ आँस्य्, तिम् आँस्य् रूदु तु वावु सुत्य् वुडिथ गॉमुत्य्। कुठिस मंज आँस तसंज वसमथ वुनि ति डाय सेर हाँकल कॅरिथ साँगूपांग। डबि हुंदि फर्शुक्य् लॅकरि तख्तु आँस्य् कॅह द्दुर अँचिथ पथर पेमुत्य् तु कॅह जायि तलु नीरिथ आमत्य्। मगर कूनु मंजुक डून्य् हचि हुंद तख्तु युस काँशी नाथन गुलु छानु सुंदि मदतु सुत्य् स्यटाह मेहनथ कॅरिथ नोवुय ओस लोगमुत, ओस सँही सलामथ। ज्ञान द्यद आँस अँथ्य् तख्तस प्यठ बिहिथ दूरि शिव लिंगुक सु हिंसु वुछान युस पानि न्यबर ओस तु यथ प्यठ कनि वुनि ति सर्तलि हुंज गागुर अवेज्ञान आँस।

ज्ञान देदि दिच्च वसमँच्च कुन नज़र। यि वसमथ आँस तमि ज़्यनु पानु प्यठय रँछिथ थँवमुच्च। वुनिस ताम आँस्य् कौत्याह युप्य् तु बुनित्य् आमत्य् मगर ज्ञान देदि हुंजि अथ वसमँच्च ओस नु अलगुज़ार गोमुत। अथ वसमँच्च अंदर क्याह क्याह ओस, ति ओस नु ज्ञान देदि वरॉय कांसि पताह। मगर यि कथ आँस टाकारु जि येलि ति काँसि शख्सन प्रानि ज़मानुच कांह कथ ज्ञाननु खॉतरु ज्ञान देदि सवाल कोर, तमि तुल वसमँच्च ठानु थोद तु अथु त्रॉविथ कोडुन सवालुक जवाब। दपान ज्ञान देदि हुंजि अथ वसमँच्च अंदर ओस प्रथ कुनि सवालुक जवाब मूजूद। 'हबु खोतून किथु पॉठ्य आयि यूसुफ शाह चकस बागुन्य', 'अवंतीवर्मन राजन किथु पॉठ्य बचॉव कॅशीर युपि निशि', 'काँशिर ज़बान किथु पॉठ्य गॅयि रॉयिज', 'पँडित सोमदेवन कर लीछ कथा सरित सागर', 'लल देदि हुंद्य वाख तु शेख नूर दीन वली सुंद्य श्रुख कोताह सोन माने आँस्य् थवान', 'क्षेमेंदरनि तखलीक करिमच्चु बेश कुमथ किताबु राजावली तु नृपावली कोत गॅयि', या 'बाबा ऋशी तु दस्तगीर सॉबस क्याज़ि आँस्य् बटु मुसलमान अकी अनुमानु मानान', ति ओस सोरुय ज्ञान देदि हुंजि वसमँच्च मंज मूजूद।

कांह कथ हरगाह त्रे वॅरी प्रॉन्य् ऑस या त्रे सास वॅरी प्रॉन्य्, ज्ञान देदि हुंदि अकि इशारु सुत्य् ऑस वसमथ तम्युक जवाब दिवान। अमि किन्य् ऑस तस यि पनुनि जुव खोतु ज़्यादु टॉठ तु स्व ऑस नु ज़ांह अथ पानस निशि दूर करान।

ज्ञान दद कॅचु वॅरिश ऑस, ति ऑस नु काँसि खबर। कांह ओस तसुंज वाँस जु हथ वॅरी गँजरावान तु कांह सास वॅरी। व्यथुबलुक ज़्युठ रँहीम जू ओस वनान जि तसुंदि शुर्य पानु प्यठय छि तँम्य् ज्ञान दद अमी आयि वुछमुच। अथ कथि ऑस ही दद, खसु पानु हतु पेठ्य ऑस, ताँयीद करान।

ज्ञान देदि ऑस स्यठाह ज़ीठ वाँस। दपान तमि ऑस पथ कालि शारदा मातायि हुंज बडु व्पासना कॅरमुच। अमि सुत्य् प्रसन्न गँछिथ गँयि तस शारदा माता साक्षात अष्टभुजा दुर्गा रूपस मंज प्रकट तु वॅरनस अख वरदान दिनुच पेशकश। ज्ञान देदि मोंग अमर गछनुक वरदान, तिक्याजि तस ओस यकीन जि लूकन पेयि हमेशु तसुंज ज़रूरथ। माता दुर्गायि वोनूनस, “यथ दुनियहस मंज हेकि नु कांह अमर सपदिथ। युस ज़ाव, तस छु मरुन। अमि किन्य् पेयी च्ने ति पनुनि मरनुक कांह नतु कांह वख्त मुकर् करुन।” ज्ञान देदि सूच स्यठाह, तु वोनूनस, “तेलि गछि म्योन अंत तमि सातु सपदुन येलि मे यकीन गछि जि लूकन रूज नु म्यॉन्य् ज़रूरथ।” दुर्गा मातायि कोर “तथास्तु”।

शुर्यन ओस ज्ञान देदि सुत्य् बडु लगाव तिक्याजि स्व ऑस तिमन राजन तु राजु क्वमारन हुंज कथु बोजुनावान। यिमु कथु आसु सारेय तसुंजि वसमँच मंज मूजूद।

ज्ञान दद ऑस नु कुनी ज़ँन्य्। तसुंद वनुन ओस जि व्यथुबलुक्य् सॉरिय लूख छि तसुंदिवुय औलादव मंजु। ति ओस पज़र ति। स्व ऑस सारिनय पनुन ज्ञानान तु तमी हिसाबु तिमन प्यठ हक जतावान। लूख ति ऑसिस दद ज़ॉनिथ खँदमथ करान तु अकार बकार यिवान। लूकन हुंदि व्यवहार सुत्य् ऑस स्व ख्वश।

मगर हालात बदलेयि यकदम। अमि कुस्मुक सँहलाब ओस नु ब्रोंठ ज़ांह आमुत। वुछान वुछान लँज असमानस दार तु सोरुय व्यथुबल गव पॉनिस तल। यिमन कुसमथ ओस, तिमव वॅर ह्यमथ तु पनुन पान बचॉविथ च़ँल्य्। यिमन नु क्वदरतुक बचाव ओस, तिम म्वकलेयि शुर्य बॉच ह्यथ। मकानु पेयि वँसिथ तु कृत्य लूख गँयि तिमन अंदरुय रूजिथ मारु। ज्ञान दद रूज वुछान। असमानु आसु त्रट वसान। वुजमलव वोल सॉरिसुय अलाकस नाल। कांह रूद नु काँसि मदद करुन लायख। येमिस योर कुन वथ आयि, सु तोर कुन च़ोल। काँत्याह रूद्य तु काँत्याह मूद्य, तथ रूद नु कांह शुमार। ज्ञान देदि लोग पनुन्य् किन्य् क्रकु नाद, मगर त्रट बुजनिस मंज ओस नु कांह काँसि हुंद बोजान। पोन्य् ति ओस वारु वारु ह्योर ह्योर खसान तु व्वन्य् गछिहे कुनि ति सातु ज्ञान देदि हुंज पँहँर यिरु तु तँथ्य् सुत्य् तसुंज वसमथ ति। युस ज़िंदु बचव, सु च़ोल जुव बचावनु खॉतरु म्वछि जु वँटिथ। वुछान वुछान गव पूर कस्बु खॉली। ज्ञान दद पेयि अँत्य्।

कॅह दूह गँछिथुय गव रूद बंद तु नब गव साफ। वारु कारु ह्योतुन व्वन्य् ताफ ति करुन मगर व्यथुबल ओस व्वजारु। न ओस कुनि ज़न तु न ज़ाँपुट। दँरियावस गव पोन्य् कम तु मंदर द्राव नोन। मगर पूजा करन वोल ओस नु कांह। ज्ञान देदि बास्वय शिव लिंग ति ज़न दुयान। योदवय मंदर दूर

ओस, मगर ज्ञान देदि आँस नज़र बराबर। दूर्युक तु नॅजदीखुक ओस तस पूरि पूर तु साफ यिवान बोज़नु।

अज़ गव बराबर अख र्यथ अथ कुसस। व्यथुबलुक कांह नफर आव नु ज्ञान देदि नज़र दिनि। तस रोव करार। फीर्य फीर्य आँस स्व लूकन मुतलिक सॉचान तु तिहुंज अख अख कथ याद करान। तसुंदि मुताँबिक आँस प्रॉनिस ज़मानस तु अँज़िकिस ज़मानस ज़मीन असमान फर्क। तेलि ओस आसान माय मोहबत। लूख आँस्य अख अँकिस प्यठ जुव दिवान। सु पानुन्यार रूद नु व्वन्य कॅह। अँज्युक इनसान ओस ख्वद गर्ज तु दॅल्यत्रोव। ज्ञान देदि आसु प्रानि ज़मानुचि तु नवि ज़मानुचि कथ पूरि पूर याद, ज़न तु कालुक बतु।



किशु काक ओस दॅरियावु अपारि रोज़ान। सु ओस दूहय संगर फवलनु ब्रॉटुय नॅदरि व्वथान तु दॅरियावस प्यठ वातान। श्रान द्यान कॅरिथ ओस सु ख्वर ननुवोरुय दॅरियावस तरान तु शंकरस पोन्य बावान। रूदु त्रटु आँस्यतन या शीनु थोस्य, किशु काकस ओस नु मंदर युन मॅशिथ गछान। ओत वॉतिथ ओस सु ग्वडु दिवर्य कन्न्यन हुंजु हेरु छलान। तमि पतु ओस सु शिव लिंगस गोड दिवान तु गागुर बरान। पूजा करनस ति ओस नु तस कम वख लगान कॅह। येलि सु पूजा कॅरिथ मंदरु मंजु नेरान ओस, तमि वख्तु ओस सिर्यि आसान वारियाह ह्योर वोतमुत।

काँदिर काक ओस वॉसि मंजु किशु काकुनि खोतु बोड। सु ओस यपारि यारबलु रोज़ान। यारबलु बँठिस पॉतरि कन्न्यन प्यठ न्यमाज़ पॅरिथुय ओस सु ज्ञान देदि निश वातान तु तस सु फलहार दिवान युस सु गरि प्यठु तसुंदी खॉतरु अनान ओस। दपान काँदिर काकस ओस पानस बतु ख्योन मॅशिथ गछान मगर ज्ञान देदि हुंद फलहार ओसुस नु मॅशिथ गछान।

काँशी नाथ ओस वॉसि जान तु ज्ञान देदि सुतुय ओसुस सख लगाव। तसुंद वनुन ओस ज़ि ज्ञान द्यदुय छे लूकन हुंजु पहचान। येमि दूह लूख तस मॅशरावन, तमी दूह म्वकलि तिहुंजु पहचान ति। अथ कथि आँस्य सॉरी बुज़र्ग तॉयीद करान, कॅह मनु तु कॅह ज़बॉनी।

अमु सॉबुन नेचुव अँली मुहम्मद ओस शहरस मंजु नोकरी करान। रेत्य दूयि रेत्य येलि सु गर ओस यिवान, अँकिस टेलस मंजु ओस सु आँशुनावन तु हमसायन हुंदि खॉतरु कॅह नतु कॅह अनान। ज्ञान देदि क्युत मोहरु लाठ, दंदु खिलालु, लिवरि तु नॅव कंगन्य अनुन्य ओस नु तस ज़ांह मॅशिथ गछान।

व्यथुबलस मंजु येलि कांह स्वर्गवास गछिहे, मीलु वादन ताम आँस्य लूख तथ दूहस फाकु दिवान। क्रिया कर्मस मंजु ति आँस्य सॉरी शॉमिल सपदान। दॅहन दूहन ओस नु मरन वॉल्य सुंदि गरि दान दज़ान तु सोरुय ख्यन च्यन ओस हमसायि गरव प्यठु वातान।

सारिन्युय आँस ज्ञान देदि हुंजु फिकिर। कस्बुक प्रथ कांह नफर ओस तस गाहे बेगाहे शैछ खबर पृछनि यिवान। सॉरिसुय कस्बस आँस तसुंजु आँही सुतुय।

मगर यिम् आसु प्राणि कथु। अज़ ओस ज़मानु बदल्योमुत। अँज्युक इनसान ओस त्यूत आवुर जि बेयिस खबर ह्यनु खॉतरु ओस नु तस वख्तुय। युतुय योत नु कॅह। यूत यूत लूकन हुंद लसुन बसुन तयस प्यठ वोत, त्यूत त्यूत चाव तिमन दिलस मंज़ ख्वचर। अँकिस आव नु बेयि सुंद ख्वश तु अख अँक्यसुंद अज़रवुन गव प्रथ काँसि प्यठ हॉवी। मोह तु माय म्वकल्यव। तमि बदलु ज़ायि अदावथ तु बद खॉही। मगर ज़ान देदि सुत्यू रूद सारिनुय व्यवहार ठीख।

ज़ान देदि पेयि सॉचान सॉचान नैदुर। नैदरि मंज़ ति थोव तमि पनुन अथु वसमँच हंजि हाँकलि प्यठ। अँथ्य आसना हस मंज़ वुछ तमि सोपुन ....



अयोध्या आँस शोलु मारान। राज़ु दशरथुनिस मँहलुखानस ओस ज़ूल कॅरिथ। लूख आँस्य नँव्य पोशाक लॉगिथ राज़ु दशरथ तु राजकुमार राम चँदु संजु जय जय कार करान। अज़ ओस राम जीयस अयोध्यायि हुंद राज़ु बनुन। अयोध्या वाँसी आँस्य स्यठाह ख्वश। मँहलु खानस ब्रॉटु कनि ओस लूकु समंदराह तथ श्वब वख्तस प्रारान येलि राम जी राज गँदी प्यठ बिहि। ज़ान देदि वुछ, यिमन लूकन मंज़ आँस स्व पानु ति अँकिस ल्वकचि कोरि हुंदिस रुपस मंज़। कोरि ओस नाव बेला।

बेला आँस स्यठाह दूरि प्यठ राम जी सुंद दर्शुन करनि आमुच। लूकन सुत्यू सुत्यू आँस स्व ति राम जी निस राज गँदी प्यठ बेहनस प्रारान। मगर विदाताहन ओस बदल क्याहताम सूचमुत। बेलायि हुंद अरमान सपुद नु पूर। अँदरु राज़ु मँहलस मंज़ सपुद अख बोड बारु अनर्थ। रानी कैकई लोग न्याय। राज़ु दशरथस पेयि तसुंद्य ज़ु वर पूर करुन्य। अख ओस राम चँदुनि बदलु भरत जीयस राज गँदी प्यठ ब्युहुन, तु बेयि राम चँदुस च्वदाहन वँरियन प्यठ वनवास गछुन।

येलि यि शेछ मँहलु खानु न्यबर वाँच, पूर अयोध्यायि मंज़ सपुद मातम। लूख गँयि कँल्य तु जँर्य। राज़ु दशरथस ओस गॉयलु गोमुत। राम जी, सीता जी तु लँक्षमन जी द्रायि आँखुर सँन्योँस्य पलव लॉगिथ बनवास। लूख लारेयि तिमन पतु। तिम आँस्य नु राम जीयस वरॉय अयोध्यायि मंज़ रोजुन यछान।

तमसा नैदी प्यठ वाँतिथ लोग राम जीयन राथ गुज़ारनु खॉतरु डेरु। लूख आँस्य नु वापस गछुनस तयार। तिम आँस्य यछान बनवासस दोरान राम जीयस सुती रोजुन। राम जीयस ओस नु त्युहुंद तकलीफ बरदाशत गछान। राथ क्युत, युथुय लूकन नैदुर पेयि, राम जी द्राव तिमन चूरि चूरि सीता जी तु लक्षमन जी ह्यथ सुमंत्रस सुत्यू रथस मंज़।

लूकन येलि सुबहस नैदुर खुलेयि, राम जी ओस द्रामुत। बुथि कोत ओस गछुन, ति आँस नु तिमन पताह। मोयूस गँछिथ फीर्य तिम वापस। मगर बेला फीर नु कॅह। स्व द्रायि ब्रॉट कुन राम जीयस छंडनि।

स्यठाह मँज़िल कँडिथ वाँच स्व गंगायि बँठिस प्यठ। अति लँज तस पताह जि राम जी, लँक्षमन जी तु सीता माता छि निशाद राज़ुनि नावि मंज़ तार दिथ द्रामुत्य। बेलायि गव नु कुनि कांह केवट

नज़रि युस तस तार दिधिहे। तिम सॉरी ऑस्यु राम जीयस सुती गॉमुत्यु। बेलायि फुट दिल। लाचार गॅछिथ द्युत तमि दॅरियावु बॅठिस प्यठ अँकिस कुलिस तल थख।

बेलायि कोर प्रन ज़ि स्व गछि नु अयोध्या तीतिस कालस वापस, यीतिस कालस नु राम जी वापस यियि। कुलिस तलुय आसन दॅरिथ लोग तमि राम जी सुंद दान करुन।

वुनि ओस कॅह कालुय गोमुत तस अथ अवस्थायि मंज़ ज़ि डोल तु नगारु वायिनुचि आवाज़ि सुत्यु फुट तसुंद दान। तमि दिन्न ओरु योर नज़र। दॅरियावु बॅठिस प्यठ ऑस्यु सॉरियु केवट जमह गॉमुत्यु। तिम ऑस्यु ख्वश गॅछिथ डोल तु नगारु वायान, तु राम जीयिन्यु जय जय कार करान। बेलायि तोर नु कॅह फिकिरीह ज़ि तिम ऑस्या राम जीनिस बनवास गछनस ख्वश किनु नाराज़। अकि तरफु ऑस्यु तिम तसुंज जय जय कार करान तु बेयि तरफु नकारु वायान। तिमन पृछिथ यि कॅह बेलायि नन्यव, ति ओस नु तसुंदि खॉतरु यकीन करुन लायक। राम जी, सीता जी तु लॅक्षमन जी ऑस्यु च्वदाह वॅरी बनवास कॅडिथ पुशक विमानस क्यथ अयोध्यायि वापस आमत्यु। बेला ऑस ह्यबुंगु। केवट ति वनन नु अपुज कॅह मगर च्वदाह वॅरी कपॉर्यु गॅयि ? तस ओस यि सोरुय ज़न तु सोपुन बासान। वुनि ऑस स्व सॉचानुय ज़ि तस बास्यव राम जी पानस ब्रॉठु कनि। राम जीयन कॅर तस अथस थफ। युथुय बेलायि राम जीयुन अथु लोग, सासु बॅद्य सिरिंयि प्रज़लेयि तस ब्रॉठु कनि।



सिरिंयि प्रकाश बुछिथ फुट ज़ान देदि नैदुर। तमि मुन्नरावि अँछ। न ऑस कुनि बेला, न गंगा तु न ओस राम जी तस ब्रॉठु कनि। तमि दिन्न वारु अँछन मूरन तु न्यबर कुन त्रॉवुन नज़र। अति ओस बदलय आलम। मंदर ओस नु यिवान लबनय। तथ बुथि ऑस्यु नॅव्यु मकानु खँत्युमुत्यु। मकानु ऑस्यु ऑलीशान तु रंगाबु रँग्यु। दॅरियाव ओस गॉब तु तथ जायि ऑस अख ल्वकट नालि हेना पकान। मंदरस पतु कनि युस वीरि वार ओस, सु ओस खत्म सपद्योमुत। तथ जायि ओस अख बोड मॉदान यथ मंज़ कॅह नफर बंदूक चलावनुच मश्क ऑस्यु करान। जायि जायि आसु लूकन हुंज़ु डीफरि। लूख ति ऑस्यु नु तिम कॅह यिम अति ब्रॉठु रोज़ान ऑस्यु। काँसि काँसि ओस फेकिस प्यठ बंदूक अवेज़ान। अँकिस बुडु बोनि कुलिस निशि ऑस्यु कॅह गुर्यु तु शिकॉर्यु हून्यु गॅडिथ।

ज़ान देदि गव पूरु पॉठ्य सरु ज़ि स्व ऑस बेलायि हुंदिस रुपस मंज़ पँज्युपॉठ्य च्वदाहन वॅरियन शॉगिथ। राम जी आव च्वदाह वॅरी बनवास कॅडिथ अयोध्यायि वापस, मगर तसुंद राम, लॅक्षमन तु सीतायि आयि नु पनुनि अयोध्यायि वापस कॅह ! तिम कति छि ?

अचानक गव शोर तु डीफर्यन गॅयि खलबॅल्यु। अकि बडि मकानु मंज़ु द्रायि नफर तारु तु गॅयि मॉदानस कुन। अति खँत्यु तिम तथ थँदिस कनि द्रंगस प्यठ युस शायद लूकव यारबल फुटरॉविथ तमिचव कन्यव सुत्यु बनोवमुत ओस। यिमन त्रेश्वुन्यु नफरन ऑस्यु दालुव्यु कोठ लॉगिथ। अँकिस नफरस ओस त्वरु दार दसतार कलस तु तस पतु पतु ऑस्यु ज़ु जवान बंदूक ह्यथ। सु ओस बासान लीडर। अमि पतु गॅयि अथ द्रंगस ब्रॉठु कनि सॉरी लूख हॉज़िर तु बीठ्य पथर। कॅह जवान रूद्य द्रंगस अँद्य पँख्यु इस्तादु।

लीडर ओस क्याहताम वनान तु लूख ऑस्य नरि तुल्य तुल्य तस तॉयीद करान। ज्ञान देदि वुछ वारु। कॅह लूख ऑस्य नु नरि तुलान। लीडर क्याह ओस वनान, ति बोज़नु खॉतरु द्युत ज्ञान देदि कन। मगर कूशिश कॅरिथ ति ह्योक नु तमि किहिन्य बूज़िथ। अचानक वोथ मजमु मंज़ु अख बुज़र्ग तु वोनून लीडरस कुन क्याहतान्य। बुज़र्गस निशि यिम नफर ऑस्य, तिमव बेहनोव सु ज़बरदस्ती पथर। लीडरन वोन तस बुज़र्गस क्याहतान्य तु ह्योतुन बेयि तकरीर करुन। येलि लीडरन छ्वपु कॅर, लूकव कोर चरि पोप।

बुज़र्ग वोथ बेयि थोद तु लीडरस कुन वुछिथ वोनून बेयि क्याहतान्य। लीडर सुंद बुथ वुछिथ ओस बासान ज़ि तस गॅयि बुज़र्गु संज़ कथ स्यठाह नागवार। तॅम्य होव अँकिस बंदूकु वॉलिस इशारु। बंदूकु वोल आव बुज़र्गस ब्रॉठ कुन तु नरि थफ कॅरिथ पकनोवुन बोनि कुलिस निश। मजमु मंज़ु द्रायि ज़ु नफर बेयि तु तिमव थोव बुज़र्ग कुलिस सुत्य गँडिथ। बंदूकु वॉल्य दिच लीडरस कुन नज़र। बुज़र्ग ओस नरि तुल्य तुल्य क्रकु दिवान। लीडरन होव बंदूकु वॉलिस इशारु। तॅम्य थोव बंदूकु बुज़र्गस ड्यकस प्यठ तु ऑगजि कॅरुन ज़ीर। बुज़र्गस गव कलु अलूंद।

लूकन ऑस छ्वपु। ज्ञान देदि ओस नु किहिन्य समुज यिवान ज़ि तिम ऑस्या अथ कथि तॉयीद करान किनु तरदीद। मजमु मंज़ु वोथ अख नवजवान तु गव कुलिस निश। बुज़र्गस मुचरोवुन गंड तु तुजिन तसंज़ लाश नखस प्यठ। बंदूकु वोल ओस नवजवानस लाश तुलनु निशि मनाह करान, मगर नवजवान ओस नु ति माननु खॉतरु तयार। बंदूकु वॉल्य द्युत नवजवानस दकु तु सु प्यव लाश ह्यथ पथर। व्वन्य ऑस लूकन मंज़ बेचैनी। तिमव मंज़ु आव नवजवानु सुंद अख सॉथी तु तुलनु नवजवान थोद। लीडरन वुछ द्रंगु प्यठ वारु। तस बास्यव ज़ि मजमु मंज़ु छि बेयि ति कॅह नफर तस बुथि लगनस आमादु। तॅम्य द्युत बंदुकु वॉलिस होकुम। होकुम रँटिथुय कोर बंदूकु वॉल्य नफरन सु नवजवान तु तसुंद सॉथी शँहीद। व्वन्य आसु अकि बदलु त्रे लाशि पथर।

लूख रूद्य कटु चेश्मव यि सोरुय वुछान। काँसि गॅयि नु ह्यमथ कॅह वनुनस। लीडरन वोन बडि बडि बेयि क्याहतान्य तु द्राव। तस सुत्य द्रायि तसुंद सॉथी ति तु बंदूकु वॉल्य ति। अमि पतु वॅथ्य लूख थोद तु वारु वारु गव माँदान खॉली। लाशि रोज़ु तिथय पॉठ्य पथर। तिमन अँद्य पॅख्य ओस खूनय खून जमाह गोमुत। माँदानस पतु कनि ऑस्य शाल दवु दव करान। शायद ऑस्य तिम मोकस प्रारान।

ज्ञान देदि थवि अँछ मुचरॉविथुय। कॅह काल गँछिथुय द्रायि ऑठ जवान अलग अलग मकानव मंज़ु तु वॉल्य बोनि कुलिस निश। अति लॉज तिमव गुर्यन ज़ीन करुन्य। गुर्यन निशी ऑस्य अँकिथ कुन बंदूकु तु कॅह जोलनु। ज़ीनु चॉरिथ तुल जवानव यि सोरुय सामानु तु द्रायि गुर्यन प्यठ।

ज्ञान देदि दिच पनुनि पॅहरि वारु नज़र। स्व ऑस तिछुय यिछ तसुंदि नैदुर प्यनु वख्तु ऑस। वुडुर ब्वनु कनि ऑस्य कॅह लूख खँहन मंज़ काँम करान, मगर तिमन मंज़ ओस नु तसुंदि पहचानुक कांह। ज्ञान द्यद रूज़ सौँचान, “ऑखुर बु कर लबख पनुन्य औलाद बेयि?”

दूरि, दून मकानन दरमियान ख्रैपि मँज्य त्रॉव ज्ञान देदि नज़र। मंदरुक कुबु ओस बोज़नु यिवान। मंदरस बुथि ओस थोद गासु खोतमुत। गासु मँज्य वुछ तमि वारु। शिव लिंग ओस पथर प्योमुत तु गागुर ऑस नु कुनिय।

शामस बॉग्य आयि तिम जवान वापस यिम गुर्यन प्यठ द्रामुत्य् ऑस्य्। ज्ञान देदि कॅर ग्रंद। ऑठव बदलु आयि ओरु पांचय वापस। गुर्यन प्यठ ओस वारियाह कुमती सामानु, युस तिमव शायद लूट ओनमुत ओस। जवान येलि नॅजदीख वॉत्य्, ज्ञान देदि वुछ, तिमन सारिनय ओस पानस तु पलवन खून लोर। ज्ञान देदि ओस यकीन, यि ओस छराह इनसानु सुंद खून।



लसु काकन दिच नेचपॅत्रि नज़र। अज़ गॅयि तस बराबर च्वदाह वॅरी व्यथुबलु प्यठ योर आमतिस। तस आव सु वख्त अँछन तल येलि व्यथुबलुक्य बसकीनदर जुव बचावान कस्बु मंज़ु चॅल्य्। च़लान च़लान कुस कुस मॅसीबथ प्यव तिमन तुलुन तु तिम वॅचन दूहन रूद्य पकान, तम्युक रूद नु कांसि हिसाब। अथ सफरस मंज़ ति गॅयि तिमन निशि कॅत्याह छ्यनु। वारियाहव ल्वकट्यव बड्यव द्युत अमानथ। लसु काकन्य् आशेन्य् कमलावॅती रूज़ त्रेश छांडान। तसंज़ि कोरि येलि दूरि छाँडिथ तस किच त्रेश अँन्य्, स्व ऑस स्वर्गवास गॉमुच़। जानकी नाथुनिस दॅह वॅहरिस लॅडकस मूती लालस खोत तफ तु गॅयस लारनि। हॅकीम सॉब ओस नु कॅह। सु ओस बिचारु बूटि सॉबरावान सॉबरावान सॅहलाबु बुज्य् गोमुत। मूती लालस द्रायि मसाह ज़ु गंटु। तसंज़ मॉज गॅयि देवानु। जानकी नाथस पेयि शुर्य सुंज़ लाश अँती त्रॉविथ गवडु ज़नानु संबालुन्य्।

फातु देदि ओस नेचुव थफ कॅरिथ पक़नावान। तोति गॅयि स्व वुतरायि वसान वसान डुलु। सफर कडुन गव त्यूत मुश्किल ज़ि वारियाहव त्रोव सु कुमती सामानु ति वती, युस तिमव च़लनु वख्तु सुत्य् ओस तुलमुत।

नवि जायि ओस नाव भरतपोर। ओत वॉतिथ आयि नॅव्य् मुश्किलाथ, मगर लूकव कॅर ह्यमथ। वारु वारु कोर सारिवुय पनुनि लसनुक बसनुक इन्तिज़ाम। कॅह काल गॅछिथुय बूज तिमव ज़ि व्यथुबलस छु कमव ताम कज़ाक्यव कब्ज़ु कोरमुत। लूकन हुंदि ठाक करनु बावजूद कॅर अकि लटि कौलास नाथन तु बॅद्री नाथन ह्यमथ तु द्रायि पनुन्य् ज़ेमीन वुछनि। पंदाहि दोह्य पतु आव बॅद्री नाथ जुव बचावान वापस। कौलास नाथ ओसुख तोर वॉतिथुय मॉरिथ छुनमुत। अमि पतु गॅयि नु बेयि कौसि तोर गछनुच ह्यमथ। सूंचुख, या तु गोछ हॅरिम मदद आसुन, नतु गव सोरुय गलथ।

भरतपोर ऑस बॅड सरय। अति ऑस्य् वारियाहन ज़ॉचन हुंद्य लूख रोज़ान। व्यथुबलुक्यन लूकन सुत्य् हॉव तिमव सारिवुय हमदर्दी। नव वॉरिद ऑस्य् दाना ति, तु सॉचन वॉल्य् ति। अमि किन्य् गव नु तिमन अतिव्यन बसकीन दरन सुत्य् अँज्य् मँज्य् गछुनस कांह तकलीफ।

वुछान वुछान बदल्यव आलम। प्रॉन्य् पीर हेचुन म्वकलुन्य्, नॅव हेचुन बारसस यिन्य्। यिम ज़ानन वॉल्य् बुज़र्ग ऑस्य्, तिम हेतिन अकि अकि गुज़रुन्य्। अँथ्य् सुत्य् वँथ्य् कॅह सवाल, यिमन हुंद जवाब द्युन लूकन हुंदि खॉतरु कूठ गव।

प्रथ गरस मंज़ रूद्य सवाल ज़यवान। मसलन 'हेरच़ दौयिमिस दूहस क्याज़ि छि सलाम वनान' या 'स्वंदर करनस क्याज़ि छि बुरज़ु म्यॉट कडान' या 'वासु काकस किथु पॉठ्य वन्योव हॅकीम सॉबन ट्योक वुछिथुय ज़ि तस छु मरुन'। यिथी यिथी ऑस्य् प्रथ ज़ेवि प्यठ बे शुमार सवाल, यिमन हुंद

जवाब कुनि ओस मेलान तु कुनि ओस नु मेलान। अम्युक मतलब ओस नु यि जि व्यथुबल रुजिथ ऑस्य नु यिथ्य सवाल व्थानुय। मगर तति ओस नु जवाब कडुन मुश्किल। ज्ञान द्यद ऑस ना! मगर लूकव कॅर बॅड बारु गलती। ज्ञान देदि हुंघ जवाब ऑस्य नु तिमव ब्रॉठकुन पकनुव्यम्यत्।

नवि पुयि ओस नु व्यथुबल वुछमुत, ल्यहाजा ओस नु तिमन तोर वापस गछनुक कांह खास अमार। मगर युस चीज अछव दूर आसि, तथ मुतलिक नवि नवि कथु मोलूम करनि छि इनसानु संज फितरथ। अमि सब ओस ल्वकट्यन सारिनयु शोख जि तथ जॅमीनस मुतलिक बोजुहन तिम कांक कांह कथ, य्वसु तिहिंघव माल्यव माज्यव खून हारान त्रॉवमुत्र ऑस।

नवि पुयि मंज येलि ज्ञान देदि हुंज कथ लॅज, तिमन गनेयि तसंज सख कल। ब्रिज नाथन येलि मॉलिस सवाल कोर जि ज्ञान द्यद कोत गॅयि तु स्व द्रायि ना तिमन सुत्य, तॅम्य ह्योक नु कांह जवाब दिथ। ल्वकट्यन गॅयि यि कथ नागवार जि लूकव त्रॉव ज्ञान द्यद तॅती तु चलनु वख्तु ह्येच नु काँसि तस खबर। यि ज्ञाननु खॉतरु ति ऑस्य ल्वकट्य बेकरार जि वसमथ किछ ऑस तु तमि मंजु किथु पॉठ्य ऑस ज्ञान द्यद जवाब कडान ?

समु काकस गॅयि नैदुर गॉब। तस ओस नु पनुन शुराह कोटाह कांह। मगर बरादॅरी हुंदिस प्रथ शुरिस ओस सु पनुन शुर मानान। प्रथ दूह शामस ऑस्य तिम तस निश यिवान तु प्रानि कथु बोजान। तिमव येलि ज्ञान देदि मुतलिक तस सवाल हेत्य करुन्य, तस फोर्यव नु कांह जवाब। तस कॅर पनुन्य जॅमीरन मलामथ। योहय हाल ओस लगबग सरवानंदुन ति। दूशवय गॅयि अथ कथि प्यठ रॉज्य जि तिम गछन अकि लटि जुवस गिदिथ व्यथुबल तु ज्ञान देदि मुतलिक करन पताह।

समु काक ओस वाँसि मंज सरवानंदुनि खोतु वारियाह बोड। मगर तोति कॅर तॅम्य स्यठाह ह्यमथ। कूठ मँजिलाह कॅडिथ वॉत्य तिम व्यथुबलस नॅजदीख। अति वुछुख नोवुय आलम। दिलस रुदुख फ्रटु फ्रठ। खबर काँसि आस्या ज्ञान देदि मुतलिक कॅह पताह ? या अगर पताह आस्यख तु पजर वनुना ? या जि यिनु मॉरिथुय छुनन! समु काकस पेयि ह्योर कुन नजर। वुडुर प्यठु कनि ऑस अज ति ज्ञान देदि हुंज पॅहॅर मूजूद। यि वुछनु खॉतरु जि ज्ञान देदि हुंज वसमथ छा मूजूद किनु न, दूशवय गॅयि वुडुर पॅत्य किन्य तु खॅत्य ह्योर। युथुय तिम पॅहरि अंदर चाय, दूनुवय गॅयि ज़न रोटु। ज्ञान द्यद ऑस तिथय पॉठ्य डबि डालानस प्यठ बिहिथ, यिथु पॉठ्य तेलि ऑस ब्यहान। तस ओस कलु ब्वन कुन तु अॅछ आसस वॅटिथ। अथु ओसुस अज ति वसमॅच ह्येजि हाँकलि थफ कॅरिथ। समु काकस आव नु समुज कॅह। ज्ञान द्यद मा छि म्वकलेमुत्र ? तॅम्य थोव तस वारु वारु अथस प्यठ अथु। अचानक गॅयि ज्ञान द्यद बेदार। हाँकल रॅटुन चीरु तु कलु तुलुन थोद। समु काकस तु सरवानंदस चॅज वदन बाख नीरिथ तु पेयि तस परन। ज्ञान देदि परजुनॉव्य तिम दूनुवय। पानस सुत्य रॅटिन नालुमति तु दोपुनख, “कूत काल गोम प्रारान। अज पेयिवु पनुन्य ज्ञान याद ?”

ज्ञान द्यद गॅयि नु कुनी जॅन्य नेरनस तयार। दोपुनख अगर बु यिमु, बु यिमु पनुन्य वसमथ ह्यथ। मसलु ओस बडु कूठ। वसमथ पकनुवुन्य ओस बडु मुश्किल मगर ज्ञान देदि लोग रडु। तस ब्रॉठु कनि चल्यव नु तिमन कॅह। समु काकन कॅर ज्ञान देदि अथस थफ मगर तमि कोर पनुन अथु यलु। स्व ऑस पानय पकनु खॉतरु तयार। सरवानंदन कॅर वसमॅच रज। दूयव नफरव कॅर अथ दूयव तर्फव थफ तु ह्योतुहॅस वारु वारु लमुन। दूश्वॅन्य हुंदि थफ करनु पतु बासेयि नु स्व ज़्यादु गोब। दूह वादन



पॅकिथ कोर तिमव न्यसुब मँज़िलाह तय। बालु मरगि अंदस वॉतिथ द्युत तिमव थख। बुथि ऑस वुतरॉय मगर वसुन ति ओस स्पठाह मुश्किल। समु काकस ऑस नु व्वन्य कांह ह्यमथ रुज़मुच्च। सु ओस यछान रातस ठुहरिथ सुबहस ब्रॉठकुन पकुन। रातस त्रोव तिमव कश्यप नागस प्यठ पडाव। यि नाग ओस अँद्य पँख्य क्यव सारिवुय नागव खोतु बोड तु अमिच त्रेश ऑस मोदुर।

कश्यप नागु प्यठु ओस ब्वनु कन्युक वँसीह मॉदान तु बालु वुतरॉय साफ यिवान बोज़नु। दूरि मॉदानु अपारि ओस ग्रज़ु आरु, यथ तँरिथ भरतपोर वथ ऑस। लर त्रावानुय पेयि ग्वडु समु काकस तु पतु सरवानंदस नैदुर। ज्ञान द्यद रुज़ हुशारुय।

सुबहस येलि सरवानंद हुशार गव, समु काक ओस अमानथ दिथ गोमुत। मगर येमि लटि ऑस ज्ञान देदि सुत्य सुत्य तँम्य ति थँवमुच्च वसमँच्च चीरु थफ कँरिथ।

सरवानंद गव व्वन्य परेशान। कुनुय ज़ोन क्याह हेकि कँरिथ। ब्याख नफर आसि सुत्य तु बोर ति छु कम गछान तु ह्यमथ ति बडान। ज्ञान देदि द्युतुस मशवरु। दोपुनस परवाय छुनु कँह। वुनि छु वख। अगर भरतपोरु प्यठु कांह गछि तयार योर यिनु खॉतरु, मसलु गछि हल। सरवानंदस बास्यव मशवरु ठीख। ज्ञान द्यद ऑसुय वसमँच्च रॉछ करनु बापथ स्पठाह। सरयि प्यठु ब्याख नफर सुत्य अनुनुक वादु दिथ द्राव सु ज्ञान देदि र्वखसथ ह्यथ।

भरतपोर वॉतिथुय वँन्य सरवानंदन ग्वडु ज्ञान देदि हुंज शेषु तु पतु समु काकनि गुज़रनुच कथ लूकन। ज्ञान देदि हुंद बूज़िथ सपुद्य सॉरी ख्वश मगर समु काकन्यु किन्यु प्यव सॉरिसुय सरयि मातम। अमि दूह सपदेयि नु बेयि कांह कथ।

बेयि दूह बुलॉव सरवानंदन ज़िठचन हुंज बैठक तु कोरनख मदद करनुक दरखास। कँह नवजवान ति ऑस्यु शोकु शेषु बोज़नि आमुत्यु। सरवानंदस सुत्य कुस कुस हेकि गँछिथ, अथ प्यठ सपुद मशवरु। दून नवजवानन ओस ज़िठचन सुत्य गछुनुक बडु शोख, मगर तिहिँद्य मॉल्यु माजि दिच्च नु तिमन वथ तु करनुॉविख छुवपु। योदवय गछुनु खॉतरु ओस नु कौशी नाथस वरॉय कांह ति हुकु पॉठ्यु तयार, मगर कलु सुत्यु ऑस्यु बासान सॉरी आंकारस। कौशी नाथस ओस वुनि ति जोश मगर तसुंज वॉस वुछिथ कोर लूकव तस मनाह। नाव चारनु खॉतरु आयि चीरि त्रावनु तु यिथु पॉठ्यु आव च्वन नफरन हुंद इन्तिखाब कँरिथ अख फिरिस्त बनावनु।

फिरिस्तस मंज़ ओस ग्वडनुक नाव अकु लालुन। सु ओस दुवंज़ाह वुहुर दुकानदार। गरि ऑसुस ज्ञानानु, ज़ु नेचिव्यु तु न्वशि। दूनवय नेचिव्यु ऑसिस नोकरी करान। गुज़ारु ओसुख जान। अकु लाल ओस नु दुकानदौरी कुनि कमायि खॉतरु करान। तसुंद वनुन ओस ज़ि गरस मंज़ बिहिथ द्रॉज द्रॉज करनु खोतु छु कुनि कामि सुत्यु आवुर रोज़ुन जान। अमि सुत्यु छु जुव ति ठीख रोज़ान तु गरु ति। दुकानस मंज़ ति ओस नु तस हावुन तु बावुन लायख सोदा कँह।

दोयुम नाव ओस मोहन लालुन। सु ओस पांचुतौजी वुहुर। खांदर ओसुन नु कोरमुत कँह। गरस मंज़ ऑसिस बुडु मोल मॉज। ज़मीन ज़िरात ओसुस जान। मोहन लाल ओस नु खास पोरमुत ल्यूखमुत। सुती ओस सु बद अतवार तु मिज़ाज़ु तेज़। दपान व्यथुबलु ऑस तस अँकिस दून जायन खांदरु कथु आमच्च। मगर येलि अँम्यु कोरि वाल्यन पनुन रुफु होव, तिमव कोर तस कूर दिनस

इनकार। तमि वख्तु ओस मोहन लाल अठोवुह वुहुर। अमि पतु आव नु कांह तान ब्रॉठ कुन तु मोहन लालन ति त्रोव खांदरस मुतलिक कॅह सॉचनुय।

ब्याख नाव ओस जमाल दीनुन। वॉसि ओस सु अकृ लालस ल्वकुट तु मोहन लालस ज्युठ। सु ओस बेयिस सरयि मंज अँकिस बापॉरिस निश मुनुश। बापॉर्य ओस तस सख यज़थ करान। जमाल दीनस ऑस यि नोकरी पसंद। येलि ख्वश करिहेस, तेलि गछिहे। पाबँदी ऑसुस नु कुनि कृस्मुच। जमाल दीनस ऑस ज़नानु महबूब तु अख कूर यासमीन, यस खांदर ओसुन कोरमुत।

चूरिम नाव ओस गूपी नाथुन। वॉसि च्वयित्रुह पांचुत्रुह। सु ओस बापॉर्य। मॉलिस माजि निशि ओस अलग द्रामुत तिव्याज़ि तसुंज ज़नानु ऑस मिज़ाज़ु किन्त्य तेज़। शुर ओसुस नु कांह। गूपी नाथस ति ऑस नु मालिस सुत्य बराबँदी। तस ओस नु हमेशु खॉतरु मॉलिस ताबेह रोजुन पसंद। अथ मामलस मंज ऑस्य सॉरी ज़िठय कुंस्य तस नँसीहथ करनस मंज नाकाम सपदेमुत्य। गूपी नाथ ओस हँठी। सु ओस नु काँसि हुंज कथ बोज़नस तयार।

सरवानंद ओस काँफी थोकमुत मगर तोति ओस सु यछान जल्दुय वापस नेरुन। तँम्य कोर बाकयन च्वन नफरन सुत्य मशवरु। तिम ऑस्य यछान ग्वडु पनुनि कॅह ज़रूरी कामि म्वकलावुनि। फॉसलु सपुद जि च्वनुवय नफर वातन ज़ून पछु दँहम दूह गाश फवलवुनुय सरवानंदुन गर तु अति प्यठु नेरन सॉरी यिकुवट। ज़ून पछु दँहम ऑस्य वुनि पाँछु दूह।

सरवानंदस गव अख अख दूह कडुन मुश्किल। मगर चारु ओस नु कॅह, अमी प्योस सबुर करुन। ऑखुरस वोत मुकर्र कोरमुत दूह। गाश फवलनु ब्रॉठुय रूद सरवानंद तयार। सु ओस यछान सुलि खोतु सुलि नेरुन। तस ऑस ज़ान देदि हुंज सख फिकिर तिव्याज़ि कॅह्यतान्य कॅह्यतान्य ऑस तँम्य स्व नवि सरु लँबमुच।

गाश फोल मगर कांह आव नु। वुन्य नतु वुन्य यिन, यि सूंचिथ रूद सरवानंद प्रारान। येलि नु सिर्यि खसनु पतु वारियाहस कालस ति कांह आव, सरवानंदस चायि फिकिर। खबर रुचुरय छुखु ? तँम्य कोर फॉसलु सारिनय हुंद गरु गँछिथ तिमन नज़र दिनस।

सरवानंद वोत ग्वडु अकृ लालुन गरु। सु ओस दुकानस प्यठु नेरनुच सखर करान। सरवानंदस वुछिथुय गँयि तस अक्लु ब्यकल मगर बुथ कोरुन दौर। दोपुनस, “हे सर्व काक! बु ओसुस सॉचानुय च्नु आसुहँख प्रारान। वुन्यक्यस ओसुस बु च्नेय निशि यिनुच तयॉरी करान। काँल्यक्यथ छुना सालेग्रामस लँडकस गंडुन। अदु सॉ तु च्ने छय पताह, यिम मा छि मे वरॉय काँसि निशि सोदा तुलान। राथ सुबहॉय प्यव पानय वॉतिथ तु बोड बारु फिरिस्त कोरनम हवालु। रातु प्यठु छुसय बु तसुंदुय सामानु गंडान। वुनि लगनम ज़ु दूह। अगर च्नु म्योन बोज़ख, च्नु नेर तु वारु कारु। येति सपदिथुय वातय बु तूर्य।” सरवानंदुनि कॅह वननु ब्रॉठुय लोग अकृ लालन ऑगजन प्यठु हिसाब करुन तु वोनुनस, “बराबर वातय बु पुनिम दूह सुबहस। आ, अगर कुनि वजह किन्त्य बु ह्योकुस नु यिथ, तेलि सोज़न बु पनुनि बदलु ब्याख कांह। यि गव म्योन वादु।” सरवानंदन पृछुस, “यि सालेग्राम कुस गव ?” तँम्य द्युतुस जवाब, “हा यि गव ना मखन लालस सॉजू। छुस असली पितुर सॉजू, मगर यिम मा छि ति मानान।” मखन लाल ओस अकृ लालुनिस बँडिस नेचिविस हँहँर।

सरवानंदन ह्योत अकृ लालस इजाज़थ। फुट्यमुत्यव क्वठ्यव द्राव सु मोहन लालुन गरु कुन।

मोहन लालुन गरु वॉतिथ कोर सरवानंदन तस ब्वनु प्यठय आलव। कुठ्य दारि किन्त्य दिन्न मोहन लालन नज़र। सरवानंदस कुन नज़र प्यथुय फ्यूर सु पथ। अँदरु गॅयि क्याहताम कथु कथ। रछ खंड गॅछिथ वोथ तसुंद बुडु मोल ब्वन। सरवानंदस वुछिथ कोरुन तस नमसकार तु वोननस, “वुछ सॉ च़े लोगुय नाहकु पाहकु तकलीफ। मे वन्योव मोहन जीयस राथुय जि च़े वनिय पूर शेछ।” सरवानंदस तोर नु कॅह फिकिरीह। मोहन लालुन्य् मॉल्य् वोननस वारु, “च़ु कर सॉ असि ग्वडु मुबारक। मोहन जीयस छि अँकिस जायि गंडु गंड। अज़ शामस छि तोरु कॅह नफर यिनु वॉल्य्। अगर माजि रॉगिन्यायि मंज़ूर ओस, तु बेयि आथवारि करव कसम द्रिय। अँस्य् छी सॉरी अँथ्य् कुसस सुत्य् आवुर्य। व्वन्य् मा ह्यकोन वुन्य्क्यस मोहन जी ओरु योर त्रॉविथ।” सरवानंद द्राव दिल मौलूल गॅछिथ।

फाकय तु फुकरय वोत सरवानंद जमाल दीनुन गरु। तति ओस नु कुहुन्य्। दारि दरवाज़ु अँस्य् बंद। ओरु योर वुछिथ पेयि सरवानंदस मोहनविस प्यठ नज़र। सु ओस बागस सग दिवान। सरवानंदन पृछुस, “यि कति छु जमाल सॉब?” मोहनव्य् वोननस, “सु माहरा आवुय नु कामि प्यठु वापस। तस छि मॉलिकन तमाम छुटियि बंद करिमच़ु।” “तु महबूब कति छि?” सरवानंदन पृछुस। “स्व माहरा गॉमुच़ कोरि नज़र दिनि।” सरवानंद द्राव वापस मगर तस ओस पूर बिहिथ जि जमाल दीन तु महबूब छि मकानस अंदरुय, तु मोहनविस अथि छख नेबुर्य हॉकल करनॉवमुच़।

यीतिस कालस सरवानंद गूपी नाथुन गरु वोत, न्यसुब दूह ओस म्वकल्योमुत। युथुय तस सरवानंदस कुन नज़र पेयि, तस आयि बुथिस रोनाक, ज़न तु सु ओस तँस्य् प्रारान। कॅम्य्तान्य् अँस तस ब्रॉठुय खबर कॅरमुच़। “बु माहरा ओसुस त्वही निश पकान। मे बूज तोह्य छिवु नु वुनि द्रामुत्य् कॅह। अमी दोपुम ग्वडु दिमु त्वही यि ख्वश खबर।” सरवानंद गव हॉरान। “क्वसु सॉ ख्वश खबर?” गूपी नाथन वोनस, “मे माहरा गव टॉठिस सुत्य् सलाह। राथ ओस म्योन ज़्युठ माम आमुत तु तँमी द्युत असि सलाह कॅरिथ। अज़ माहरा छु असि तूर्य गछुन तु रोठ करुन। मे ओस बडु अरमान त्वहि सुत्य् यिनस। मे दिज्यवु मॉफी। वारु कारु यियिव तोह्य वापस, बु वातुनावोव तुहुंद रोठ पानय।”

सरवानंद द्राव कुनुय ज़ोन। येलि सु ज़ान देदि निशि वोत, स्व अँस बेताब गॅछिथ तँस्य् प्रारान। सरवानंद ओस छेनिथ प्योमुत। तँम्य् द्युत पनुन पान यि दँप्य़ि ति पथर दॉरिथ। ज़ान देदि दिन्न ओरु योर नज़र। सरवानंदस वरॉय आस नु बेयि कांह बोज़नु। सरवानंदन वँनिनस सॉरुय दँलील।

पुनिम आयि तु गॅयि, मगर अकु लाल आव नु कॅह। सरवानंदस द्राव नर्यन ज़ंगन जुव। सूंचुन, अकु लालन ति मा द्युत दोखय? मगर ज़ान देदि ओस दिल बोड। तमि द्युतुनस दिलासु। दोपुनस, “अकु लाल वनि नु अपुज़। वादु छुनय कोरमुत, यियि ज़रूर। अदु अज़ आव नु, बेयि पुनिम यियि।” सरवानंदस बडेयि ह्यमथ। वॉलिंज खँच़ुस बोठ। पनुनिस पानस कॅरुन मलामथ जि वुछ बु क्याह क्याह छुस सॉचान। “खबर सु बिचारु मा आसि वुनि ति सालेग्रामुन सामानय गंडान!”

ब्याख पुनिम ति वॉच़ मगर अकु लाल आव नु कॅह। सरवानंदस ति अँस नु सरयि वापस गॅछिथ नवि सरु हालातन साम ह्यनुच ह्यमथ। वंदु आव। शीनु रज़ु वाजन। तुरि गटुकार वोथ, मगर न आव अकु लाल पानु तु न सूज़ तँम्य् बेयि कांह। अमि पतु आव सॉथ। सरवानंदन सूंच जि शायद मा ह्योक नु अकु लाल वुनिस ताम शीनु मूजुब यिथ। सॉंतुचि ग्वडनिचि पुनिम रूद सु सुबहु प्यठय ग्रज़ु आरस

कुन नज़र थॅविथ अकु लालस प्रारान। शामस ताम ति येलि नु सरवानंदन कलु फ्युर, ज्ञान देदि दिच्चनस ज़ीर। सरवानंदस आसु अँछ दरस तु पान ओसुस शिठचोमुत।

वख रूद पकान। कॉत्याह ज़ायि तु कॉत्याह मूद्य, मगर ज्ञान देदि रॉव नु ह्यमथ। तमि थॅव व्वमेद बरकरार, तिव्याज़ि वरदानु मुताँबिक येलि तस यि स्यकु सपदि ज़ि लूकन छनु तसुंज़ ज़रूरथ, तमी द्रह सपदि तसुंद अंत। मगर ज्ञान देदि ओस नु वुनि अंत मंज़ूर।

दपान ज्ञान द्यद छि अज़ ति कश्यप नागस प्यठ बिहिथ प्रारान, यि व्वमेद थॅविथ ज़ि अकि नतु अकि पुनिम वाति अकु लाल या तसुंद साँथी ग्रज़ु आरस तॅरिथ तस अथु दिनि।

